



## ﴿ جمله حقوق بحق مؤلف محفوظ مين ﴾

تام کتاب: بو کات کاف شوح جبل کاف مؤلف: موقی محد ایزاد احدی ایو العلالی پروف ریز گل: شخ الحدیث منتی فیاء الله آقادری د عد المال پبلشر زاند احد العد بوشود

اداره جامعه طاہریه (ٹرسٹ) کراچی : 2917936 - 2340 0340-8630479

شيخ الحديث مفتى ضياء الله قادري (خيبر يختو نخواه) : 9637786 - 0346

مكتبة العارف(لا بور): 4487877 0332

### شرفِانتساب

### بحضور

محبوب بعائن محبوب بعائن تنديل لامكانی زميم العلماء امام الاولياء مدرالاين محبوب الاين مخوالاسلام

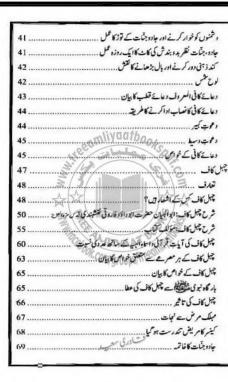
شيخ المشانخ قطب الاقطاب

شيخ عبدالقادر جيلاني

#### هسنترتيب

1		ريظو تاثرات
د کله العالی 2	مرت وروت كريم صاحب	فيخ الشائخ آفآب قادريت
والعلائي معدالعالى 3	رت صوفی محمه طارق جها تکيري ا	عادف بالشرصاحب امرادحن
4	ميدسيد كلشن شاه صاحب وام إي	فخر التادات حفرت فيخ ابوس
6	مدر ضامیروی زید مهره	فامنل جليل حضرت علامه حا
8	به سيّد محمد و قاص باشي زيد مهره	مرماية المسنت واكثر حافظ علام
الماحب معدالعال 11	رماب رومهو دهرت مارستجد نور احمور پا	ندمة الكتاب: استاق العلماء
19	مبد القاور جيار في قد الدر الا	ارف فيخ المشاريخ عبدي فيخ
23	/	ح دن كاف الم
24	A GETYANG COM/groups/week	35 1
25		وف كاف كانساب
26	Maryant	روب مغر
26	Ook communication	روب كير
26	-11/ ALOOP 21 1.	وعوت اكبرالكبائر
27		حرف كاف كے اثمال
27		لوب شرف تر
28	نے کا طریقہ	وفينه وتمشده اشياه معلوم كر
28		مشكلات كافورى عل
28	مسادری سوید	فراخی و کشاد کی کا عمل
28	2521	زبان بندى و جكه كوويران

20	قیدے رہائی اور وشمنوں کے تھیرے سے تطفے کا
	ت بالامراد ول المراح على
	تسغير خلائق كامجرب الجرب عمل
29	طلىم فخ نام
30	. لوح تحفظ
31	كاف ك ذكر كليه كابيان
31	ذ کر طریقه الال
32	ذكر كليه طريقه دوم
33	د کرکلیے طریقہ دوم لنگافی کا بیان میں Niyaatba
34	1
35	الكافى ك خواص كايان
	نكات: لم يقد الأصلا
35	طريقة ١١٠م
35	طریق موم: فی حباه اللهٔ المطاری مند الله تعالی علیه طریق جهام: تعلی می الله مظام وطعیب معزود طریق جهام: موان الای
36	طريقة چبارم: على بي ال الا علام وطبيب حطرات
36	طريقة مجم: مر تان موت
39	אתובה שיים יויים בייים אורים בייים אורי
39	الكائى كـ الخال كابيان
39	ر شيخ ي كناد شامند أر ي كالمل
39	
40	
40	
40	صاحب مزارے لما قات واكتماب فين كاعلى



70	الها پایا آن
74	منته شه العلم
75	الم الله الله الله الله الله الله الله ا
75	أن اول: شاور في الدين والوي رحمة الله تعالى عليه
75	أ في ١٠م: أن مهد الحق محدث والوى رحمة الله تعالى عليه
77	الله چنته مهري
78	أ في بيادم: سلسله راشديه
78	أن بنيم: فيخ عبد الرحمن حيوره كالرحمة الله تعالى مليد
79	ثارات چبل كاف روا
80	بل كاف ك دهاركا بان
81	صاراول الله الله الله الله الله الله الله ا
82	صاردوم کی ا
82	صادموم في المحالية
83	ال كاف كى زكات اواكر كالمان
83	بهااطرية: سلسله عالي جنا تقيريه ابوالعلائي السا
83	فنل چبل كاف مار Com/aroups الاوولاله
84	٠٠ م الل الله : جنّات وجادوك لي مؤثرتين
84	قيه المريقة: حسول دولت كيك
85	ن قال يد : ع در شريف
ماعليه كاطريقة 86	يان الريقة : "منرت خواجه محكم الدين سير افى رحمة الله تعالم
87	منامر الت
اطريقه	مانة ال الم يقد : مير سيد مهر على شاه صاحب رحمية الطلا تعالى عليه كا

اواكرن كاطريقه	آ غوال طريقة: مر بن ورمضان الميارك على نصاب
88	نوال طريقة
88	وسوال طريقته
88	سيار موال طريقة
	بار بوال طريقة: إموَّكل مع اعتسام وانعتام
90	تير ہوال طريقة: جنّات كو حاضر و تيد كرنے لئے
92	چود بوال طريقة: تين روزه تركيب
92	پندر جوال طریقه: ایک روزه بغیر پر بیز کا ترکیب اس سولبوال طریقه: بامؤکل ترکیب
92	سولبوال طريقة: إمؤكل تزكيب
92	سر موال طريقة: جائد اور موري كر من شل زكات كا
93	افدادال طريقة أشب عرف ش زكات كاطريقه
ركيب استعال 93	انسوال طريقة بامع كال ادرس الالازكات مع
والله تعالى عليه كاطريقه 96	ميسوال طريقة بمنطح وهيرا مرجشي فاروق صاحب رحم
	ا كيسوال طريقة وفي حيد الأحمل چوردي رحمة الله تعا
97	باليسوال لمريقه: ملك يكتيرها بيه كالمريقة
98	شيسوال طريقة: برا منظم عام الأمام چ د شوال طريقة
99	چوبيدوال طريقه على Om/groups المريقة
99	مهيوال حريقه: دم جاري كرت سيخ
100	چېپيوال طريقه: لخومات ومخرات كيلئ
تورالله مر قده كاطريقه 101	ستائيسوال طريقة: معرت سيدي مبرعلى شاه صاحب
102	الخائيسوال لمريقة
103	احتيوال طريقه
104	احيوال طريقه تيوال طريقه

اتي وال طريقة : نتا ئيسوس شب رمضان المبارك جي زكات كاظريقة 104	,
اتية وال طريقة : شائيسوي شبر مضان المبارك مين ذكات كاطريقة 104 في وال طريقة	-
بتياوال طريقة : يغير يزح زكات اداكر في كاطريقه	1
و تتيوال طريقه: اعلى ترين زكات	ç
بتيوال طريقة	
بستيوال طريقة: جمله تمام زكاتول كاسر دار طريقة	7
ينتيسوال طريقة: دفع جنّات و آيب كيليّ	-
رُ تيبوال طريقة: شاور في الدّين وبلوى رحمة الله تعالى عليه كاطريقة 109	1
عاليسوال طريقة: سلسلا يجيية وربي كاطريق	1
چېل کاف	بال
اليسوال علم يقد	
لا تن د همن كاعمل	-
لل و حمن كالعمل المسالم	•
ظامى ازتيد	,
بان بندگی دشمتال	;
מנית אנין וויים אוויים	3
رو هم کیلیج	
سلامتی سواری و شرکیلینه	
الله عليه عليه عليه عليه الله الله الله الله الله الله الله ا	
الع آف	
اپ يا مچوکاكان استان كي مير	-

113	S11 = :
وره مویشال	_
ا، آسيب وسايد وفير د كه خاتم كيلية	
113	
	وروجفت
	برائے
ے جلہ امراض کیلئے	معدے
نىچ عموق كالحمل	2212
بروره سرار ایرانید یش شدید اختلاف اور جمعوا کردانی کا ممل من و افکار سیلند من و افکار سیلند	د شمنوں
نمن ولشكر سلخ 115	خوف ر
الله الله الله الله الله الله الله الله	داهگشد
نقًاعلنقًاعل	افزوني
وكيلغ	ماركزيد
ر کیلئے	ارت
النارض كورد شخطي على	حثرات
ماضر كرفي والى عمارت كالعمل	آيب
ن جنّات کی هاضری کو مستقل بند کرنے والا نقش	کہیں ہج
ت کی ما ضری کا ایک روزه عمل	شاوجنار
برب كاباسؤكل عمل	تسخير مح
مُ کیلئے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	تسخيرها
ام كيلية	تخير 1
ر اه دور کرما کیلئے راه داد دومونے اور اولا و نریخه کا مثل کی شیعی ۔ 120 ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	تشخيرام
ادلاد مو في ادر ادلاو ثرية كالمل المستعمل المستع	ساحب

المت اولا د كيلن المسلم	3
قوټ مر د می اور جراقیم کی پیداکش کیلئے	
بالي محبوس كيفية	
بر و لعزيزى اور جمع ما جات كيليم	
لقيابي مقد سه كيك	,
. فع آميب وسحر	3
مفرور کی واپسی کا عمل	
يقر مافية بن الحريم المحريم ال	
پر اوار می برکت کیلنے	
رقع مر کی کاعمل	,
ر فع تب رق	,
جوڑوں کے دروکیلنے	
چړه پر کشش بنانے کیلئے موتے کا ملاج ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	
د فع سكرى، آستون اور معدے كى تحظى كاملاج	
د فع سر فی چثم د فع مر دن چثم	
وفح درود عدال كيلي	
رخ در هم كيايي	
الم	
الم كزيده كيك يا	
مك كزيده كيك	
ونع بنات دريدن	
رہائی جات کے اخراع کا عمل	
المين المالية	

كمر درو كاخلاح
امر اص كروه كاملاج
دشمن کی بلاکت و تبای کا عمل
وروول كالملاخ
د فع محتا بی دیندش روز کار کا طل
د فع افلاس كيلية
اولادكيلية
دردِ اعتاء كيك يسبب 127
درداعمناه کیلئے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
تھے ہوئے تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
و فَنْ شده تعویذات کو ظاہر کرنے کا عمل
تمام روحالي وجسماني امراض وعاوات بدے نجات
رشتوں کی رو کادٹ فتم کرنے کا عمل
بندش ہے نجات و سلب افعال ہے حفاظت کا عمل
عمل يزيدي ومسلط شدوامر امش كاتوژ
كلات يا يات يوت عباد كالولات
آسيب وجنات كوجلان كابانذى والاعمل
مل حب
لوح تر نب زہرہ
معش فغائے بارال
نتش بركاره
تعتش برائے فتیلہ ود حوتی
المنش معثر عجب خواص
اقش چېل كاف بخر يوس ع

بنهل كاف كامؤكا الى تنتش المناه الله على المناه المناه الله على المناه
نتش جبل كاف صد در رصد (وس بزار خاتون والا تعويذ)  147 خان كا مجرب طان 147 خان المسال 147 خان كا مجرب طان 147 خان المسال 148 خان كا ميان المسال 148 خان كا مرائل المسال 149 خان كا مرائل كا مرائل المسال 149 خان كا مرائل كا مرئل كا مرائل كا مرئل كا مرئل كا مرائل كا مرائل كا مرئل كا
نی کیا کا بجرب طائ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
نی کیا کا بجرب طائ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
چبل کاف ع ۱ ماء البید پزینے کی ترکیب ۔
چبل کاف ع ۱ ماء البید پزینے کی ترکیب ۔
تشغیم امراش
طریقہ اول : ہاتھ کی بیانش کا طریقہ اسٹ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
ارتبات
الرات
علاق
طرية الل
طريقة دوم
المرية. درم جرال قاف
چیل قاف کی ژکات اواکر نے کا طریقہ
طريق الل الله الله الله الله الله الله الله
طريقة دوم
طريقة موم: إموّل زكات
چل تاف ع خواص
النادامانت
اوازتار
ا المان عام المان
انتاء يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

تقاریظ مشائخ عظام و تاثرات علماء قرام

الماري الماري

#### شيخ المشانخ ففر الاولياء آفتاب قادريت پيرطريقت رببر شريعت

#### حضرت اقدس ببيرر همت كريم صاحب مدظله المالى

الحمدلله رب العالمين والصلوة والسّلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى أنه واصحابه اجمعين:

الله تعالى في است وين كي حفاعت ك لئ بر دور على طاء ر بانيين سے قدمت

دین کالام لیاہے۔ ان ملاء یس کالل وہ خلاء ہیں جو شریعت دطریقت دو اول داہوں پر گامون جیں۔ اس لئے طریقت کے لئے شریعت لاؤم ہے اور شریعت کے کمال کے لئے طریقت ضرور کی ہے۔

حضرت بیناب مونی محد ایاز اسلی صاحب د ظل العالی لیک نابین روز کار فخصیت کے الک بیں کہ جہاں انہوں نے " رحول العمر فی شرح تزیب المحر" لکو تر اسحاب علم و والش کی علمی ورومانی تنظیم کو وور کیا وہیں اب انہوں نے چہال کاف چیے مشکل وظیفے کی شرح " برکات کاف شرح چھل کاف" کک کر خت اسلامیے پر احسان عظیم کیا ہے۔ موصوف تارے ہم عصر صونیا، عمل سے ہیں لیکن اتنی عمیل شرح کھنے کے بعد محتقین

میری دیا ہے کہ اللہ تعالی ان دونوں شروحات ہے اسحاب شریعت دطریقت کو مستند فرائے ادر صوفی مجد ایاز ادلی اسملی جہا تھیری صاحب کو اس قابل قدر کاوش پر دارین میں اجر عظیم آصیب فرمائے۔ آمین بیادالتی الکریم طابقتیں۔ ومارین میں اجر عظیم آصیب فرمائے۔ آمین بیادالتی الکریم طابقتیں۔

اسلاف کی صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔

فقير رحمت كريم كان الله له والشائذ آستان عاليه قادريه بينشيز ذاك الموجل خمل شريف فوشرو خير مختوفواه

#### شیخ المشانخ عارف بالله صاحب اسرار پیر طریقت آشنائے حقیقت حضرت اقدس صوفی محمد طارق احمد مطاب العالی عثمانی حسنی جہانگیری قادری ابوالعلائی

بسم الله الرحين الرحيم

محرّم جنّاب صوفی محمد ایاز صاحب مدخلہ العالی کی یہ کاوش کالمی واد و حسین ہے اور عالمین معرّات کے لئے ایک نعت ہے تم قبیل۔اس ہے ہر حض فائد واٹھا سکتا ہے اور فائد واٹھا ہے ہم

یے کتاب صوفی صاحب کی علی تحقیق کامنہ بول جوت ہے۔ اللہ تعالی ان کو مزید آؤٹش عطا فرماے کہ آپ مزید علی تحقیق کریں اور تلوق خداک خدمت کریں۔ آٹین

> دالشلام مگ دربارجیانی محیم طارق احد قادری مثانی ایدالعلائی جها تحیری حسی

> > متاه بي معيد

#### فخرسادات فخرالاولىيا، فاضل ومحقق پيرطريقت شبسواړ ميدانٍ معرفت حضرت شيخ ايوسعيدسيد گلشن شاه قادرى مدظله المالى

بسم النه الرحلن الرحيم تحيده و تصل على رسوله الكريم ﴿ اطْعار مصرت ﴾

فلله الحدل كر برادور براد سرت بوئى يك جناب مونى محداياز المي صاحب مدخله في حرف كاف ير محت درياضت كرك اين تجريات كوكرال شكل دين كاعزم معم كيا-

اللهم بارك و زدفزدفزد ثم بارك

"حرب كان" ين "ك" - ودود - "هادى "ادر" اوج خب كو "مسس" عبد القادر يزدان - امار عيد القادر كشف فقد ي عيب يوشى - مرجع وقا دي القادر كشف فقد كوك فروزنده - فلك سرد - آشه م پوشى - مرجع وقا در تا في القيد - كوك فروزنده - فلك سرد - آشه م منكندر - فوج قاهره عنها إقوا نين اناصر جان في منطيس تفيس مناس ليت بخل عم منعد عقل في امام عيد القادر من منسلك المام حسن كوسي الإركام "قطب" حافي كرك عبالا الرام كول المل عم نادات في من الش عبد ال القادر كافران المركام فاران المركام في القادر كافران المركام في المركا

عاليشان ہے ك

افلت شهوس الاؤلين و شهسنا ابدأ عل قلك العل لا تغرب فتمارك الله احسن الخالقين

جناب قوت الاصطم و عمر کے محبوب مٹس مین محبوب الی فقیر سید محبوب علیشاہ عرف نور اللہ شاہ قادری بانوا چشتی تعشیدی سروردی شفادی رحمت اللہ تعانی علیہ کی تعلیم و منتین میں سے چار فاص المال مجی تحفظ ایز صاحب موصوف کو کتب میں شال کرنے کے لئے میش فدمت جی کہ خور النائس مین پینفیع الناس کا طریقہ تااہر قائم رہے۔

ساتھ چیل کاف وہ مگرا جازت بھی تحریر کردی گئے۔ اللہ کر مجرکار ہے ۔ دیا ہے کہ صبیب کر میں اللہ کا مطفیل خوٹ کر میں اللہ اور

الله مرجور الله المرجوري من المرجور المرجوري من المرجوري من المرجوري المرجوري والمرجوري المرجوري المرجوري المر محبوب كريمار منه الله تعالى عليها فيض را قم الحروف لويسنده كتاب هذا اور قار مين كتاب هذا كوميسر بوداد تاابد جاري وماري رب

> دعای ماو ایشان را در آمیز چنان کز مادعای و از تو آمین

خادم افقراء ناد خاشقان این الحبوب فقیر متیم پیربید ایوسید محشن شاه قادری فوئید طبیه کانج دسیالپور هنط او کازو 1942-2019

#### محبّ ابل بیت نبی نُشّ، مذہبی وروحانی اسکالر، پیر طریقت رببر شریعت حافظ علامه حامدرضا مبروی مدخله المالی بانی وسرپرست: تحریک فروغ درود وسلام انٹر نیشنل ٹرسٹ

بشبر اللوالزَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

تمام تو یقی اندرب العزت کے لئے جو پلند مرجہ کا حال اور تمام محبوب بے پاک ہے۔ وردود اسلام بواس ذات اقد س خان کے بار سے اند تعالی نے بدایت، خوشخری ، دوش جی افح اور خاتم النجیسین بنا کر بجیجاد وردود سلام ہو حضور اگر م حضرت کر مصطلی شخان اور آپ ک طیب و خابر آل اور آپ کے جیجا اصحاب پر رضوان اللہ تعالی تعلیم ایجسین ۔ کروز ہا کروز رحمیس نازل جوں میں بی اس میر میر اس شاہ جیال ، محبوب سیانی ، قطب ریائی ، شہانی لا مکانی سلطان الاولیا، وصور میری کئی عبد القادر جیانی اسمینی خان تعلیم

الحمد وقد فر الحمد من الحمد الله تعالى سك فضل و كرم ادر في السكرم مطفقيني وعت ادر يران بين شع عبد القادر جيان المحتى والمحسيق رضى الله تعالى حد كا فناص القاص لين ب كه حدار عباب بياد سه دوست صو فى عمد الإزاد الله مد خلا العالى الهي تريات كو نبايت محققات الداذي مع طالبان فن عمليات سمح ليخ طبح فرما رب جين سيد العال وده يحتى حوقى بين جنبين اكثر احباب الهيئة سيول عن ليخ ابدى فيند مو جاسته إن ادران كى طاش عن تشكل علم در در كس سفر العميار كرسته بين.

یری فرش شیبی بے کہ یکھے برکات کاف شرح چیل کاف کا مسود وہ کینے کا گرف ماصل ہوا۔ چیل کاف وہ تین اشعار ہیں جو سیّدی فیع مجد القادر جیانی کی انتہائے ہے قلب مبادک سے مخاطب ہو کر پڑھا کر نے تنظے نئن اخیدہ میں نہ صرف انسانی وندگی کے تمام - ماکل کا عل پڑھیدہ ہے بلگ ہے اسے اندر استدر دوھائیت رکھے ہیں کہ قادی کے قلب کو ۔۔ بے پروو کرے رب تعالی کی مناب و کفایت پر مستکام کردیتے ہیں اور اس کے

ال بھی عبت اللہ کے چہائے کوروش کر دیتے ہیں۔

برکات کاف شرح چہل کاف کا مظالد فرما کر قار کین خوبی اس بات کا اندازہ کر

اللہ کے کہ جس طرح محترم فاضل جیل صوفی مجہ ایاز اور کی مد خد انعان نے اس تاب مال بہا کہ

بنال کاف ے متعلق جمیس و غرب اور وقیق و جمین حسم کے نظر مواور موز نبایت شرح و

برط کے ساتھ بیان کے تیں یہ ان کے علم و فرقان کا مند بول فوجو سرت ہے۔

برط کے ساتھ بیان کے تیں یہ ان کے علم و فرقان کا مند بول فوجو سرت ہے۔

برط اور بچھ جمیسے بے شارشا تشمین عملیات کے لئے ایک عظیم تحق وقوج سرت ہے۔

مین کا ندوا الحمل قد توان کو حسر اور متعلق نمیس کرے اندر کرتا معتقد کے چان وہاں اللہ

و میال، علم و علی، قلم و گفتار میں برکت کا طہ شال فرمانے اور اس مرتبع عظیم کے پڑھے

وال کو کما دی مستقید و مستنیش ہونے کی توقیق ایست مطافر ان مرتبع عظیم کے پڑھے

وال کو کمادی مستقید و مستنیش ہونے کی توقیق ایست عبلیا اور ذریعے کا طہ بنا ہے۔

وال کو کمادی مستقید و مستنیش ہونے کی توقیق ایست عبلیا اور ذریعے کا طہ بنا ہے۔

آجن ثم آجن بماوالني الكريم صلى القد تعالى عليه و آلدوسلم.

خادم درود وسلام ما فقا حالم ارمتيام بروي

امیر تحریک فروخ درود سلام انٹر نیشنل (ٹرسٹ) مہتم اعلیٰ عامعہ کنز العلوم

الماري الميد

#### آل نبى واولادِ على . چشم و چراغ خاندانِ باشمى سرمايه ابلسنت ، پير طريقت ورببر شريعت ڏا کٽر حافظ علامه سيند محمدوقاص باشمى سسمس

#### بانیوسرپرست:باشمی اسلامک کالج

نحمده ولصلى ونسلم على رسوله الكريم وعلى أله واصحابه اجمعين فرحديث ول

بعد از حمدوصلوة! تقيري توقير، حقيرير تعيم سيد عجد وقاص باشي تادري چشتي ابوالعلائي جہا تھیری منی اند انفراء عرض گزار ہے کہ منازل سلوک، تعلیم وتربیت اورو کا نف جو مجمے میرے مشائخ عظام ہے عطابوئ فتیر ان کا ایک ادنی طالب علم ہے۔ جانا جا ہے کہ ان ادراد دو مّا الف كى يايندى ترقى در جات ادر قرب الى كاذر يد بـ لبند اوواهمال و كا كف جن پر آسانی ہے روزانہ عمل ممکن ہواتے ہی و ظائف کو متخب کر کے یابندی کیجئے۔ اوراد و وظائف میں کامیانی کیلئے بنیادی بات: بعض احباب کوئی خاص وظیفه باذکر واذكاركرتے بي اور نتائج برآ مدند يونے ير چيوز ديے إلى مطلوبه كاميالي عاصل ند بونے يرائى خاميان نبين ويمحة بلكه دومرے كومطنون قرار ديتے ہيں۔ ايمانبين كرناچاہے بلك فور کرنا چاہیے کہ کہاں نقص وخامی رومنی ہے۔ کتنی عجیب بات ہے۔ دنیا جانتی ہے کہ یانی ز شن کے یتے ہے چانچہ طاقت ور آو می جو محاورًا جانا ہے چندروز ش کوال تیار کر لیا ب اور یانی ماصل کر لیتا ہے جبکہ کرور آدمی محتوں سالوں میں بھی منزل ہے دور رہتا ب محر مجمی یہ نبیس کہتا کہ بہاں یائی نسین سے بلکہ لہن کمزوری اور زمین میں یانی کی دوری مس س كرتا ہے۔ اللہ تعالى سمجھ دے توبات بڑى آسان ہے۔ بزر كوں كے تجربہ شدہ بيان

ار دو اعمال ووظا نف میں ذرو برابر مجی فتک نیس کرنا چاہئے البتہ لیٹی ٹاکا می ادر کم بھتی کا المد محاطب براور محترم صوفی محمد ایازاویک اسلمی عار فی ایوالعلائی دامرالله فینه مهم نے کافی لو شش ہے سیّد العرب والحجم، شہز ادوّ مولی حسن و حسین ، نجیب الطرفین ،سید عبد القاور جيلاني بجانيتكا ووعتليم الشان وتليفه جو تخيية خاص مفتاح اسم اعظم، يعني " چبل كاف مي شرح اور اس کی تھی کو جمع کیا۔ سولی تعالی ان کی ہے سعی احسن مقبول و نافع فر ماکر واغل ور حنات فرمائ آمين عبادسيد الرسلين وخاتم النبيين شني از بندة مسكين مد فحده قامن احی سحاده تشين دريارعاليه لصرضيناني

#### منسرقران، استاذالعلماه، مذہبی وروحانی اسکالر عاشق مصطفی ﷺ محبِّ فوث الوری ضر ت علا میہ مفتی غلام د ستگیر صاحب بدندالمار

النديند ميرے محترم دوست صوفى محدايات اولى اسلى عارفى ابوالعلا في دامرالله فسلسمه كى ١٠ سرى كتاب بركات كاف شرح چهل كاف مند شهود ير آرى ، اس سے قبل قطب الاقطاب حفرت فيع ابو الحمن شاؤلي والجينية كي مشبور زبانه وعاحزب البحر كي شرح بنام "رموز النّصر في شرح حزب البحر" طع يزير بو مكل بي - جيكوياك وبنديس ائتائي يزير الى ماصل بوكي يرحى كه حمر جي علاتول بس بجي ال كتاب كالميش عام بوا \_ نفسائنسی کے اس عالم میں بجز چند معدود افراد کے علاوہ ہر مخفس پریشان حال ، عنطرب اور جسمانی و روحانی سیائل میں الجما نظر آتا ہے۔ اس حالت تاکفتہ پریٹانیوں کا عل قر آن و صدیث اور بزرگان دین کے روصانی و ظائف بیں بوشیدہ ہے نہذا امت مسلمہ كے لئے ضروري تعاكد مشامخ عظام و بزر كان دين سے مشوب مزيد ايے اوراد و اعمال كو خشیر شہود پراہا یاجائے کہ جس پر عمل کر کے ہر مصیبت زودایتی پریشانیوں کوزائل کر سکے۔ الحمد لله اس سليله ميں صوفي صاحب كي دوم ي تصنيف لطيف يعني سيّدي حضور غوث الاعظم فيغ عبد القادر جيلاني رضي الله تعالى عند كے كلام مقدمه چبل كاف كي شرح كا منٹ شہود پر آنا ایک نعمت متر تیہ ہے۔ اللہ کرم اس کتاب کو احت مسلمہ کے لئے ماعث حسول لین وبرکات بنائے اور صوفی صاحب کے در حات میں مزید اضافہ فرمائے۔ آمین فقير بندؤ يرتفعير مفتى غلام ويتكير قادرى رضوى خطيب نورالحرم مسجد ، كراجي

# مقدمةالكتاب

از

اشاذالعلماء والفسلحاء، واقف إسرار جلى وخفى،

ماہرعلم وفن

مرتسد ب**نوراحمد ریاض** 

التاري عيد

الحيد شد الذي في النياء عرشه و الحيد شد الذي في الارض قدرته الحيد شد الذي في القبود فضله و الحيد شد الذي في الجنة رحسته و الحيد شد الذي في الجزء البحد كرمه و الحيد شد الذي من استهدى و الصلواة و السلام على خود علقه سيدنا و مولت محيدن الذي علم القرآن و جييع علومه و عليه مالم يعلم ليتخلصه بفضله العظيم و كان قضل الشد عليكم فضلا عظيما و على آله الطيبين و اصحابه الكرام وعلى امته اجمعين -

الله تعالى نے مرشت انسانى كو مفت طبقات زشن ہے تختیق فرنا يا محرولقال كو صفايدى آدور كا تائا اس كے مربر سجايا۔ اس تائ كرامت كا مقبر دوطين بنى جس كى اول تختیق بصورت منية نا آد كيسية انسداد، و هل نهيذا عليه النسداد، طاہر بولى ادر گھر مشرف بالقاب نضيان الله خلق آدور على صورت تشريقال فرماكرات اينانات شروفرولوا۔

کا تات کے اضارہ برار عالم عل سے حصرت انسان اور جنات کو مکلف حرادة بنایا

وها خلقت البعن و الإنس الاليعبدون كافران و في شان الري شابد بـ الس جن كو تقلين فرمايا - شيطان تقين شه كبلخلقتها من نيار و خلقته من طبين - آگ لطيف اور من تشيف بـ بـ يا ال اروخاك كه نيخ كر مجونه پايا كه آگ برچز كو جابار دا كه كروچ بي ميكن خاك مير رهند ك و فزان پايده اين جو فجزو نياز كه ساته مرجخ كو سخواك وال ادر امر اركوخو دعى مونه وال جود.

آس میں کسی کھنے کا قیام نہ ہو سے ، جو اٹس مجی قیام و مسکن کی کانہ بن سکا ، پائی مجی کی کو بٹانانہ دے سکا ، اربعہ عناصر میں تیزی عناصر مسکن درہائش کا سب نہ بن سکے دلع مسکون میٹی زشین نے اپنا داکن مجیلا ویا اور اگر ف الحقوقات کیلئے جائے سکونت بی۔ او فجی او فجی عارتوں کیلئے اپنا واس مجیلا ویا۔ زعم کی کی ہر آسائش کا سب یہ زشین می جس نے سر دی گری ہے بھیاڈ کیلئے لینے اور عمارتوں کا فوتیس واشت کر کے نہ صرف انسان کو بتا ہ دی بلک اپنے اندر ایک خوش کی علی شی پناود نگر ایک کے بدلے سات موواند بر اجنال و مبزیات کا ویا۔ آئی با حضر وحت بیک آگ باعث زحت بنی۔ آگ لا کھوں کی ایت کو یک ساعت میں جاود تی ہے جبکہ فاک ایک کا بدلہ سات موسمائر کے لوجاتی ہے۔ فاک کی سرشت میں وحت ہے فاک مجرو ویاز مند کا کا مقبر ہم ایک کو اسپنا اور مہمان بنائے جو سے ہم جبکہ آگ میں شر اور تکبر کا مقبر مثال ہے بکل وجہ ہے کہ بنات کی مرشت میں شرادت فرود اور تکبر کا عقبر بدرج آئم پایا جاتا ہے اورای عقبر کی موجود گی ہے شرح بنات والیس علیہ العند کا فاک ہے و شمنی کا کھور بوا۔

جات واس عدید الدورة فاصل ہے: کی اسپور بورا۔
انسانی خاہری و باطنی اور دواف فی دبسانی صفاطات میں خرابی پید اکر تا اور اگر ف
المنظو قات کے جائے سکونت پر قبضہ بھا کر ائل فانہ کور ہا دی کے در پنے کرنا ان کی فطرت
میں گئی ہے۔ تی کے انسان کے ہر کام مشالاً کھانے و پنے اور لباس و غیرہ میں مداخلت اور
بیاں تک کہ ہیں کے بیر امورنے پر اس کو کس کر کے شیطانی فیانات کا مرکز بنانا مجی ان ان و فیرت کرتے شیطان جات کی مرشت نوب کا باحث ہے۔ پہر شیطان جات البید و قس انسان سی کر
و فریب کرنے میں ایک دم کیلئے میں فائل نہیں ہے میکن یہ انسان بی ہے جو بحد وقت ان
کے مرفز میں انگیاری در ایک و میکنے میں فائل نہیں ہے میکن یہ انسان بی ہو جو جد وقت ان
کے مرفز میں کا مطالات دور ایک و میکنا ان میں انسان میں ہے میکن یہ انسان میں ہو جد وقت ان

کالمین احت بزرگان نے ان کے کروفریب ادر ان سے پیچنی والی جسانی و روحانی ، خاہری و بالمنی تکالیف سے بھاؤ کیلئے ایسے وظائف و اقبال تر تیب و بیت ہیں جو ت صرف انسان کو اس ان و چکے و فحن سے محفوظ و مامون رکھتے ہیں بلکہ کشمی انسانی میں اسکی توست جاذبہ پیدا کرتے ہیں کہ ند صرف بید شریر جنات بلکہ ہرشتے اس انشرف الخلوقات کے ماشتے سر تسلیم تم کرو تی ہے۔

ائی و طائف میں چھل کاف شریف کا و علید مجی شال ہے ہو کہ ایک فت متر تر ہے جسی نسبت حضر فوٹ التعلین مجوب بیمانی ملح میدالقاد د جیانی میشندگی طرف۔۔۔ چہل کاف کی حسن ترجیب میڈی ملح میر التادر جیکائی پیشندگی فعادت و بلاخت کا مد ہو آ شوت ہے اور اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ اس کی محیل ممکن بی قبیس جب بحد ، تامید ضور الع درجور

وَ اللَّهُ يَخْتَفُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاّءَ طَوَاللَّهُ ذُو الْغَضْلِ الْعَظِيْمِ

ظ ایں سعادت بروہ بازوقیت تان بخشر قدات بخشرہ ط ہوتاہ کووودشت ش پیدا مجی مجگ دومر دجم کا فقر کرے خوف کرد تھیں ط خوشاہ ہ قاقد جس کے امیر ک ہے سائ مجٹیل مکن و مؤے ہے کیا۔

اس و علیہ کو ادلیاء مطام نے بھر او بادہ قوم بنات کی شرار ترق سے محفوظ ہونے

کیلئے ایک مغیوط تھد قربالیہ ہے۔ جس میں انسان ان کے خبات ہے۔ بب بقائی کی حفاظت کے حصار میں وائس ہو کو محفوظ ہو جاتا ہے۔ حقیقت بھی جک ہی کہ انسان تھائی نے حضور کو جاتا ہے۔ حقیقت بھی جک ہی کہ کہ ہو کہ انسان نے حضور المحل ہے اللہ علم اقد اس تو المحل ہو اللہ باللہ خال کو اللہ باللہ خال کی اس کی بر ساب نوار میں بغشل المی جائی گائے ہو اور تھی تو ہے جس کی ترقیب کاب بدا "بر کات کاف مرتبہ فوشیت کے اور علوام بت فوشیت پر فور بل فور کی مصدال ہے۔ مر حرب کی اللہ باللہ ہے۔ کا دھر قائدہ و مرتب کی اللہ باللہ بال

ا فیمن مجاہدات و همنایات الی کی بر کمت سے بزرگان وین ایک مقام سے دو مرسے مقام کی طرف اورایک حال سے دو مرسے حال تک شور پزیرہ دیے۔ ان بزرگان نے منزل نظاب یسمحو الله صابیشناء و پیشبت کے مصداتی بن کر حریدین کی تقویریں باذت تونائی بدل ذائیں۔

بررگان امت ان اعمال علی اس طرح منعمک بوت که ان کے لئے جو مرود قلب کا سب بنا۔ مرور دیا شخا کا اوا اماء ہے مسلسل فوازے جاتے لیکن تحقی ہل مین میزید کی بیاری انتجابی جاری رکھے ۔ شخ الٹیور ڈ حضرت شخ شہاب الدین میروروی مختلفہ کا ارشاد کر ای ہے کہ اگر کل تھائی تھے ہز اربرس دے لا تمام عمر انیس اعمال عیں صرف کر دوں۔

چہل کاف اسم افی کائی کامنظیر ہے اور اس کے باطن میں ایسے اسادالیہ ہے شیدہ ہیں جن سے متعلق بزرگان دین کا فرمان ذیشان ہے جب مرخ اشتیاق اس وحدہ کی طرف رجوٹ کرتا ہے توشیافیون انس و میان اس کی پرواز اا ہو آئے کہ درمیان ما گل ہوتے ہیں اور روکاہ نیس ڈالنے ہیں تاکہ سردادہ ہول اور یہ مقام لاہو آئے ہے شرف ہو کر ہمارے لئے رجم شہت تو یہ ان اسادی تجلیات اور چہل کاف کی برکات ان شیافیون کا میں شہت کے شرک و دینے ہیں تاکہ انسان کو دائیت لاہو آئے ہے شرف ہوکر رجم ماشیافیون کا میں شہت ہے۔

#### لوح محفوظ است پیش اولیاء

بقول تحريدي يهيين

اب کھی شارح چہل کاف کے بارے جس بیان کرتا ہوں۔ موصوف نے پکی عرصہ عمل "رموز النصر فی شرح تزب المحر"کے نام سے اشت مسلمہ کے لئے ایک فوت مرت قبہ شرح دحائے تزب المحرکی مرتب کر کے برموں کے بعد ایک بے نظیرہ بے مثال کاب چرش کی۔ جس کے لئے بھیان کے فکر گزار جی کہ است مسلمہ کو ایک عظیم مختل ایک فظیم جوہر بے حش ہے مثال عطام کیا۔ موصوف جو سلسلہ عالیہ اوسیہ جہا تھیریہ ابدالطائیے سے معاوت دارین عاصل کر کے امّت مسلم کے لئے ایک فعت متر قبہ ہوئے۔ لینٹی افرادیت ٹیل بقول شاعر میکدے علی اب مجل آئی ساتھ ہے لینٹی نسیر اِک ہمارے ٹام کا دہتا ہے بڑائد اٹک

> یوں می مل کریے فیس طرز حق آیا ہے پاکس استادوں کے داب وی قویے فن آیا ہے

موجود وزمانت شی بدیا طن اور خبیث است بسیاری ایست شیاطین می این جو بقابر لهاس آدی پینے بوٹ میں لیکن ایپ شیطانی اعلال کے زریعے است سلسر کو تکالیف بنی جاتا کرتے ہیں۔ ان شی تفریق وعداوت کھیلائے اور جات الجوت والسیب کے ذریعے سے بندشین کرتے ہیں، گھروں کا سکون برباد کر کے لوگول کے فقصان کا سبب ہنتے ہیں۔ جن سے دو مر دن کی تر آن و اتحاد دیکھا فیسی باتنا اور مسمولی باتوں و حسد کی بنیاد پر لوگوں کو اپنے اعمال قبیری کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے گیائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے گیائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد صلب مالیون شی بخش ہے گیائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد کافشانہ کی گرشت پائے ہائے ہیں۔ اک قدر کافشانہ بناتے ہیں۔ ایسے افراد کو کھی کراند دار تر سند آ

که دل آزاد شوی در نه عن بسیار است

اخت سلر کو ایے برباطن لوگوں کے کر و فریب سے بھائے کیلئے موصوف جناب صوفی کھے اپنے کہا موصوف جناب صوفی کھے اپنے العلق کی مختلی تصنیف لیف نے اس سے کمل مجی المجار الموصوف کو اس میں بجد زیر الی حاصل کے سے اللہ کر کم اس کو جائے تھے وے آ ہیں۔ اللہ تعلق الیں۔ اللہ تعلق اللہ کی تسانیف کو آحت سل ہے کے لیے حرز جان بنا ہے اللہ کی تسانیف کو آخر کے اللہ تعلق اللہ کا میں مواج تنظیم لیک بھائے بھائے کی دور کے خور کے کے اس کا مسابق جیلے سے الانسے سلم کو تعظیم لئی بھائے تجو ان کے لئے باحث لغل

ان اعمال کے صابحے والے تابید اور وعوے دار جبوٹے وعوے کے مدعی ہیں۔ الله كريم ان كر كرو فريب سے عوام الناس كو يميائے۔ اكلي موجووہ تصنيف كو باعث فلاح للمین فرمائے ۔ تغیری مقاصد بی کامیابی کے ساتھ ان کی تصانیف کوامت مسلہ کے لتے باعث فلاح ونصرت فرمائے اور برصفیر ش ان کی کتاب کو مقبولیت مطافرمائے۔ آمین ای د علاز من و جمله جمال آجن ماد ما آبل تصنیف کی تشمیر کے ساتھ ساتھ اسے جو پزیر الی ملی ہے وہ قابل دید ہے۔ صاحب فن حطرات نے تحسین ت نوازاہے۔بدائی تصانیف ملیلہ ہی جس پر ہر آدمی کا مادی ماہر وونا تلحدہ بات بلک ان کا مجمد میں آ جاتات کائی ہے۔ جس سے خداوند کر یم جل مالاله کام لیتا ہے ایک تعت ہے مقام دیتا ہے۔ یہ الفاظ اس کیے نہیں لکھے کہ ان کے لئے باعث رعونت ہوں بلکہ منعتہ شہور پر ما قبل تناب کی تشمیر کے باوجود انکساری و تواضع ہے اللہ کر مے نے انہیں ملے ہے زیادہ متواضع بنا دیا ہے۔ سابقہ کمناب مز منے والا حمران مششدر رہ ماتا ہے کہ یہ لیتی موتی کہاں کہاں ہے چن کر کتاب کی زینت بنائے ہیں۔اللہ تعالی نے عاندہ السلین کے باعث تلع کے لئے ان کوختف فرمایا ہے۔ كرم كے إحق بي اى كے زالے とうと、大工ではし ہاں کر کم کا کرم ہے جو بے در فی موصوف کو اسے احسان سے لوازاہے و کرنہ مالت تويب ك كس كو حال ول محكيين ميساؤل قيس معر ايش نيس كوه ميس فرياد نهيس

> شروفرزوي يس حرورها شدوه فم ب زلال الأرس

در شقوا بیره وعالم میں کون ان گوہر بے بہا کو ایٹی کاب کی ڈینت بناتا ہے۔ آخر میں ہے عد مشکر کر اردوں مجرم صوفی محمد اسٹاه صاحب واقت کاجد ادارہ طاہر ہے کہ روح روال اسرار مخدوم الخاد ہے محمرت صوفی مجھ اسلم طاہر بھینیٹ کاجد ادارہ طاہر ہے کہ روح روال چیں۔ انہوں نے اپنے ادارے جائی طاہر ہے سے بھرف کئے کو کہ بہترین کا غذیر طاحت فرباکر موام الناس پر کرم تو اوری فربائی۔ اللہ تعالیٰ انکار کو انکدہ اس خانقا طاہر ہے ہے مشرف فربائے کہ ان کے دجود کرم وسی سے آئی تدہ مجمی عوام الناس کو قائدہ اس خانقا طاہر ہے ہے مشرف فربائے۔ ۔ آھیں و عاکو ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے صحیب شائنٹیا کے طفیل ان سجب سے قائدہ اضاف

دالوں کو اور ہم ب کو قلاح دارین فزت دارین و سعادت دارین سے ٹوازے۔ آھن بہاہ حید انگر کی عضاف

تر اب الاقدام المسالحين محمد نور احمد رياض غنر له المثان قد كى در سه اتوار العلوم يجبر كى دود ملتان در ساجت زيره كو چيز شد

ro-10-11-19

متارن عيد

# تعارف شیخ عبدالقادر جیلانی نؤرال مرنده

ي بهم الفرسم آفاز مان شاه جيال الله

التاريء ير

اسم كرامي: عبدالتادر، كنست : الاحمد لقب : كيّ الدّين، وران ي وتحكير، فخط الشيوخ، محبوب سمناني، قلد بل لا مكاني، قطب رباني و فيرو . عامد السليين عن آپ فَدَنْ سِرُهُ الْمِينَا" فَمْ فَ اللَّ مُعْلَم " كَ تَامِ فَ مُشْهِور فِي لِهِ آلِ فِيغَيْنِ بِيرُهُ النَّفِيز حضرت سیّد ابوصالح موی اور والده ماجده کااسم گر ای حضرت فاطمیر منی بله تدنی حن ہے۔ شعه و فصيعه: والد العدى طرف سے سلسله نب سيد تالام حسن بن على الر تعنى سے اور والده ما مبده كى طرف سيدنا لهام حسين بن على من الته عمل منم سي ملك ب-اس لحاظ ب آپ فلنزيرة الفظ " نجيب الغرفين " سيّد قال-**عَادِ مِنْ وَالانِ مِنْ:** حَمُور مِيْدًا قُوتُ الاعْظَمِ يَعْنِي بِهِ وَمُعَيْدُ كِمُ رَمِعُمَانِ السارك 471 ه ص عالم قدى عالم امكاتى في تشريف لاك تحصيبا عليه: افهاره سأل كى عمر شل شخ عبدالقادر جيلاني فنن المفادان تحصيل علم ك لي بنداد تحريف في المحت آب فند ساؤند كوفت كي علم ش ابوسيد على تخرى، علم صديث على ابو بكرين مظفر اور تغيير ك لئے ابا محد جعفر مد عد طيبر بعير بعي اساقده كرام سے شرف كميذال مخزوی رہ ہذمہ کے دست فن پرست پر بیعت کی اور فرقہ مخلافت عاصل کیا۔ مر ت و معانص: المام الاكمه وفي الاسلام ، كي الدين وسيدنا فيع عبد التا ورجياني تطب ربانی ، فوث صرالی فزین ا فاضيد ك اخلاق حند اور فطائل حيده ك تعريف وتوصیف میں کل اولیا واللہ کے تذکرے بھرے بڑے جی۔ بیرت وکر دار کے لحاظ ہے كوئى مجى دلى الله آپ كانهم بلد شد جولد قدرت في آپ فوزين الفائدين كوايي اعلى اخلاق ومحامد ے متعف فرایا لفاک آپ رس عد هائی مد کے معاصرین آپ فذن سازہ العند کی محسین کئے

بقير نيس رج حمد آپ فينن بره فنوز كا اطلاقي ميده كايد عالم قاك اين أوايت فير

مسلم مجی آپ فہنیں یہ فاطینا کے حسن سلوک کے گرویرہ تھے۔ الفرض کہ آپ فہنیں بیانہ الدین اسلامی اطلاق اور انسانی اوصاف کے چکیر تھے۔

فع حراوه رمد الله فرائع الى: "على في الني وتدكي على آب فين بدة الفين ہے بڑھ کر کوئی کریم النفس، رقیق القلب، فراخ دل اور خوش اخلاق نہیں دیکھا"۔ آپ فدّن اله الفياد النه علوم تبت اور عممت كى إوجود بر حموث بزب كالحاظ ركمت تھے۔ سلام کرنے میں بھیشہ سبقت فرماتے تھے۔ کمزوروں اور مسکینوں کے ساتھ تواضع واظماري كے ساتھ چيش آتے۔ ليكن اگر كوئى باد شاديا حاكم آج تاتو آپ فذين بداه الفيزد مطلقا تعظیم نه فرماتے اور نه بی ساری عمر کسی یاد شاہ یاوز پر کے در دازے پر صحے منہ عطیات قبول ئے۔مفلوک الحال او گول کے ساتھ مروت ہے چیش آتے۔ سحائی اور حق کوئی کادامن مجمی نہیں چھوڑاخواد کتنے ہی خطرات کیول ندور پیش ہوتے ، مگر یکی کینے ہے مجمی مجی جو کتے نیں تھے۔ ماکموں کے سامنے مجی حق بات کتے تھے اور کمی کی تارا ملکی کو خاطر میں نہیں لا ح متع \_ بلكه مصلحت وخوف كوياس تك نه بينكنے ويتے تنے \_ آپ فدّ من اوالفنذ معروف كالحكم دية اور مكرات بروكة تحد آب فذن رؤ الفندك اعلاه كلمة الحق في سلاطين ادر ام اء کے محلات میں زلزند وال وہا تعلد حضور سیدنا فوث اعظم فند بنا الدنا مجسد ایگرد سخاوت تھے۔ دریا دلی کا بہ عالم تھا کہ جو پچریاس ہو تاسب غریوں اور صاحت مندوں میں تنتیم فرماد ہے۔ عنو و کرم کے چکر جمیل تھے۔ کسی پر ظلم پر داشت نہیں کرتے اور فورأ امداد پر کمریت ہوجاتے، گر خود اپنے معالمے میں مجھی بھی قصہ حبیں آتا۔لوگوں کی فلطیوں اور کو تابیوں ہے ور گزر فرماتے۔ نہایت رقیق القلب تنے۔ حضور غوث ماک وَرْنِي مِنْ وَالْمُدِينِهِ القَالَ عَلَاهِ وَاوْلِيامِ وَارْ اوْلِيعِيْ بِيدِ النَّتِي وَلِي تَقِي

مناقب فوق عی فیح شہاب الدین سروردی فذن بدا انعزیت متقول ب: کم

والثان كرامتول كالخمبور بوله اوّل: شب والاحت آب فبنن سرَّهٔ فقيز كے والد سند ابو صالح نے خواب میں دیکھا کہ آ قائے دو جبال حضرت رسول مقبول مُنْتَقِعُهُم تشریف لائے ہیں ار شاد فرماہے ہیں:" اے ابو صالح اللہ تعانی نے تھیے فرز ند عطا کیا ہے وہ میر انحبوب ہے اور خدا یاک و برتر کا محبوب باور تمام اولیاه و اقطاب عل اس کام تب بلند ب" - ووئم: جب آب فبنى مرة فعلا يدا موئ آو آب كے شاند مهدك ير ني كرم م مهارک کا نقش موجود تھا،جو آپ فذنن بازہ نفظ کے ولی ہونے کی دلیل ہے۔ سوتم: آپ فنس الفاطفيذ كروالدين كوالله تعالى في عالم خواب بي بشادت دى كه جو الزكا تمهار يها پید ابواے سلطان الاولیا مو گا۔ جہارہ: آپ قبتن براہ انتیاری ولادت کی شب صوبہ ممان من تقریا کیارہ صدارے پیدا ہوئے جو سب کے سب مرتبہ ولایت پر فائز ہوئے۔ اس رات تمام علاقه محیلان حس کو کی از کی پیدا نتیس ہو گی۔ پنچ : یہ که آپ فنبن بدهٔ اندیز رمضان المبارك كے مهينه كي جاندرات كو يهدا موت ون كے وقت مطاقة وور منس مے تھے البت الطارے نے كر حرى تك والدو ماجده كا دوده يت تھے۔ولادت كے دومرے مال ابر ( بادل ) کی وجہ ہے رویت بلال کے متعلق کچھ شہر پڑ کمیا تھا لیکن جب وقت سحر کے بعد جناب فوث الا معم فيتر سرة فيزر في والدواجد وكا ووود فيس سات آب فنتر سرة نفوندك والده مجم محتي كر آج رمضان الميادك كى مجلى تاريخ بالبول في لوكول كويد خرسالى اور بعدیں معتبر شہاد توں ہے اس قاس کی تقید بتی ہی ہوگئ۔

قاويخ وصال نيدنا فوث اعظم فبتريدة فتنطف 11 ري الأفي 560 م/بطايل فروري 1162 مي وصال فرايد

إنَّ بَازَ اللَّهِ مُنْطَانُ الرِّجَالِ جَاءَ فِي عِشْقٍ وَمَاتَ فِي كَمَالٍ

يك الله كابازم وول كالمطان ب،ووسكل عن الدواس في كال عن وفات بالى

حرف"ک"

خواص

• نماب

• اعمال

• نقوش

متان کی بعید

### بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ک: کاف می ت کافیتان به اور الف کا انقات می کاف لفظ کُن کی کی می به اور کرے کا بی بی به اور کرے کاف الفظ کُن کی کی به اور کر کے اور کاف کے اعداد اور آ (افق) به جا باطن کمن کمن آور بت به یک کوئی دواؤں حرف کاف کے اعداد الموقع کی می کابر دوستے ہی لیکن اس حرف میں اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کاف کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کی المحداد کاف کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کی المحداد کاف کے اسم الی رب کی گئی مجمعی المعداد کی المحداد کی المحداد کاف کے اسم الی رب کی گئی میں کابی المحداد کی ال

ک کے لغوی معنی چڑے کو طاکر سینے یا الگ کرنے کے ایں۔ گویا کاف قوت طاب وعداوت جمین دونوں خصوصیات کا حال ہے۔

ا تھی دولوں خصوصیات کو شیخ اکبر محی الدّین این عولی حاقی منتبه زندہ المال نے امید وخوف اور جال و جمال ہے تعبیر کیا ہے۔

كَانْ الزجاد المُشَابِدُ الْآخِلَالَ مِنْ كَاتِ عَوْقِ شَاهِدُ الْآفَقَالَا الْمِيارِي الْمُعَادِدِ الْمُقَالِد

قَانُطُورُ ال قَدُم وَيُسْطِيهِما المُعْطِينَ وَاصَدُّا الْمُعْلِينَ وَالْكَارِضَالَا

اميد و توف على تبن و بدا كود كيد او خوف فريقتل ادراميد تم كود صال مطاكر على الله و توف فريقتل المستمالة ا

فدانے خوف کیلیے اپنے جال کا جلود کھایا اور امید کیلیے لیکن روشی سے جمال کا جلوہ فرمایا

فی ایم کی الدین این عربی ماتی مند دخت در فاد فی کرنے ایس کر "ک" امیدو خوف سے طاہوا ہے۔ امید کے کاف سے جمال ظاہر 187 ہے اور خوف کے کاف سے فلیلتوں کا مشاہدہ 187 ہے۔ خوف تھے غیر ہے روکنا ہے اور امید فلسل و مسال سے شاد کام کرتا ہے۔ غیر آئی منابہ زندفال خاف فرنے ہی کہ کاف کمالات الی کی حقیقت ہے۔ اس کا تعلق عالم نیب و عالم جروت ہے ہے اور اس کی حکومت کا ظبور بٹات میں ہے ہے۔ ہر گرم و فشک چڑا اس بیدا ہوتی ہے اور الل انوار کے نزدیک جو کو کی اس کے ساتھ ہی ست جو جائے ہے حرف اے رفع بڑھا ہے۔ (افوات کیر ابسان مرسل ۱۹۵۷)

مجھے ایو انسان اس اور بن طی بو فی فینو بیڈہ اطفاؤ ان فرائے ہیں کہ جو کام تم الف مے لیکا پاچے ہو ان تمام امور میں کاف کا عمل و قل ہے لیڈا دی تمام کام حرف کاف سے لئے جا کئے ہیں۔ اس حرف کی تاثیر یہ ہے کہ جو تم ذبان سے کہو کے وہ پُراہو گااور مقبول القول ہو جادکے کو یامتیاب الدعوات ہونے کیلئے حرف کاف کا عمل کیا جائے کہ کاف حرف ہاطن ہے۔ حکم اور ماک ہے۔ اس کا تعلق ہے۔

حضرت میر العزیز پر حاردی خذید دشنة انهادی فراح بین که خواص حرف کاف کے بے شار میں اور اس شن قبایت باریک نکات پوشیدہ ہیں جو ان کو مجود کیادہ قمام عظم کے شرورے اس شن ہو گااور مین نقصانات سے محفوظ رہے گا۔

کتاب کوز ال سرار ملی درت ب که ظالموں اور و شموں کے شرکو وقع کرنے کیلئے حرف کاف میں بڑے بڑے دائر پوشیدہ ہیں۔ حضرت الام شہید حسین این ملی زجز الله نشان خشاے مج چھاکیا کہ اکاف کا کیا سخل ہے قرحسین زجن الله شامل شائے مسائل کو جواب ریا کہ اگر میں جمہیں اس کی تغییر بیان کروں آئے آس کی پر کرت ہے پائی ہے اور پر چلنے اور بنوا میں اڑنے لگو سے کیان مختر ہے کہ جو اس کی مثل کو تھینے میں کدہ کرے اگو تھی میں مہیں لے تو اس کی زبان سے سوائے تحر و بر کرت کے اور چکھ نہ نگلے گا اور دین و دیا کی فوش مختیاں اس کونصیب بول گی۔ (شنج انھاں مدی)

### ﴿حرف"كاف"كانصاب﴾

حرف کاف گرم و ترب اساوالی علی سے اسم کافی کی روحانیت سے وابت ہے۔ احداد کمتو لی اس سے ۲۰ اور طفر کی اوا ایں۔ ملک اس خرف کا عز ذائیل اور جن قذفیر ش

آجِبُ يَا حَرُوْزَ الْنِيْلُ بِحَتِي يَاكَافُ

د عوب کبیسید: به نصاب اضایس روزگائے۔ مندر بد بالا طریقے کے مطاباتی روزاند حسل کریں اور لیاس ملید زیب تن کریں۔ ابتداء ای روزے کریں جب قر منزل زبرہ میں وروزاند ۱۳۳۳ سرجہ مع ترک جواتات پڑھیں۔ پڑھائی کا وقت اور لیاس ایک ہی رمکیں۔ اس نساب میں حرف کاف کرع مجک واسم الی کے پڑھاجا تاہے۔ مہارت یہے:

### أجِبْ يَاحَرُ وْزَائِيْلُ بِحَقِّ كَافْ يَاكَافِي

دعوت اكبر التعبان برحل كانساب اداكر كانبايت كال داكل طرية

جیں۔ اس طریقے میں احقیاط بہت زیادہ ہے کیونک دراصل بے طریقہ حرف کاف کی روحانیت کو مخرکرنے کیلئے استعمال ہوتا ہے اپنہ اعال اضامی روزنک فلوت و ترک جلالی و جمالی کے ساتھ میں نساب ادا کرے۔ اس ترکیب کو حضرت عبد العزیز پر حاروی یائنہ زشنہ نسانہ ن نے لیکٹی آصیف شنتی الکمال میں بیان فرایلے۔

تركيب يد ہے كہ بر دوز حرف كاف كا ايك صفى جغر جامع كے طريقے سے تكسيل

ادر ہر روز صنوبی ممل ہوئے کے بعد خانوں کی تعداد کے مطابق میں مدے مرتبہ حرف کاف کی وہ عزیت پڑھیں جو دعویت مشیر شی وی گئی ہے۔ اس طرح الھائیس روز میں گل افغائیس صفحات تھے چاکس کے جن شی حرف کاف کالٹی ٹیس حروف کے ساتھ دور تمل ہو اس میں مقات تھے کا 1947م مرتبہ پڑھی جائے گے۔ سمجھانے کیلے صفحہ اوّل کی سطرا اوّل

درج کی جاتی ہے۔

000	711	كعل	ک	پس	w.	كسن	كعد	كيف	كاله	w	3/	كانب	u_
كال	<b>}</b>	المالا	کیاہ	w	كلك	كساح	كعال	25	مريق	n	كلا	كعدا	کسادی

### ﴿حرفِكافكے اعمال ﴾

لوج شوف قصو: حدرت مير العورد برماروى عنه دخه فهاد منتي الكمال ين

بیان فرماتے ہیں کہ اگر شرف قر کے وقت حرف کاف کا فقش فٹس ان اساء کے ساتھ جو کے سے شروع ہوتے ہیں، چاند کی پر کندہ کروا کر گلے میں پہنے تو جمج اسرار دخواس ان اساء کر کے سے مامل مجاویان فس سے جمعے اس

کے اے ماصل ہوں اور غیب سے جیج امور اس کے بورے ہوں لوح مع اسامیہ :

كان كريم كفيل كبود كامل كبود كامل كان كريم كفيل كريم كفيل كبود كامل كان كريم

دفیدت و تحصف و اشدیاه معلوم کون کا عمل: یه ملی بایت سرخ ادار شده اور آقت بود ۲ مرتبه کاف نجایت سرخ ادار شده بای شده به مرتبه کاف کو عوار طریق به فال شاید در می بای که نواندی که کاف کو عوار طریق به خالان که کی می به می به

مشكلات كافورى هل: جس كوكو في الى مشكل عين آجائ جس كافرى على كول ند شايع قاع يا ي كر تاده وشو كري ادر مات يوم تيه ياكات يده .. وإن الله توال

فوا فسی و کشنادگی کا عصل: حضرت میدانعزیزیه حادوی مذید زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته زندهٔ نبادی منته است کی مرکام عمی در حتی آئے۔ است منته کا است کا حرف کال کا یہ تعقی باکر دوزاند اس عس حرف است کاف بات است من حرف است کاف بات منته منا کا منته کاف کا منته کاف کا منته کا منته کا منته کار کی در اورانی معافر است کاروق منته کاری در اورانی معافر است کاروق منته کارو کارونی معافر است کاروق منته کارو کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کاروق منته کارونی معافر است کارونی کارونی معافر است کارونی کارونی

زمان بندى اور جگه كوويوان كرنس كيدف : جبرج برنا يم درسة طورا موقر س كان بان بندى كرنى مواس كام كو ترف ك ش احوان وي دورات غير آماني رنگ كان پر كفر كركى بعادى بقر ك ينج ركه دي - زبان كالف كى بيش كيك بند موجات كي دوراكر اي وقت بن جاليس مدوك فيلا كاف پر كوكركى جگ هى دياد ينه جاكي اتود جد ديران موجات كى - اگر توكي باغ موقود فقك موجات اوراكر لونی رہائش شارت ہو تو وہاں مجھی کوئی آباد نہ ہوسکے کیونکہ جب تک یہ کافذ وہاں موجود رے کاوومقام شریر جنات کا سکن رہے گا۔

قید اسے ربانی اور دشمنوں کے گھیرہ سے انکلنے کا عمل ان ربانی اور دشمنوں کے گھیرہ سے انکلنے کا عمل ان اور اگلے کا کو لُ رات دو ہو آ مات سو کا نفر کی کا نفر پر لکھ اور دائیں بازو پر اس طرح بالدے کہ تحقیق اندر کی طرف مے اور حرف کا نفر کو کہا موکل مات موحم جبر پڑھے اور قصد وروازے بہار آنے کا کرے ان شادالت اس کو کو لُ مؤرث ہوگا ہے جا بیا ہائے کو لُ روکن والانہ ہوگا ہائی طرح برے د

### يَاكَاكُ بِحَتِّي حَرُوزٌ الْيُمْلُ

تستخمیر خلافق کا مجرب المجوب عدل : یه عمل تحفی طائق و حصول از ت کیلے نمایت جرب ہے۔ ہم وقت کی کا اینا شارہ عروی پر آئے تو ترف ک کو ووسو عرج برن کی جی پر کام کر مکلے میں باتک لیم اور سات موم جہ مندوجہ ڈیل عزیرت مج کے وقت پڑھ کر ہا تھوں پر وہ کریں اور چرے پر چیر کیں۔ ان شاہ اللہ جمل کی نگاہ آپ کے جربے پر بڑے گی مستر دوگا اور عزت و تحریح کارکے علا وزیرت ہے ۔

يَاكَافِي يَاحَوُ وْزَائِيْلُ بِحَقِي يَاكَانُ

اں ممل کی سب ہے بری خاصیت ہے ہے کہ اس کے حال کو ایک دا گی شخیر و مزت کی دولت حاصل ہوتی ہے جراس سے آگے اس کی اولادوں تک خطل ہوتی راتی ہے۔

### ﴿طلسم فتحنامه﴾

رَبُ كاف بد طلم برائ مل المشكلات و عقده كشائي جُرب المجرب ب- ايس افراد جو تُوست بيارگان دبندش دوزگاره فيروش كر قار بول افيل بيايت كريد طلم مليد كافذ پر رمضان المبارك كي منا كيم وي شب ياس وقت عن بياركري كديب م تأبرن اسد ك ۲۰ عیا۸ درجه پر پئیج - ظلم کو تکھنے کے لئے اصلی زعفران، ملک و عزم کو ما کر عرق گاب یم سابق تیز، کریں - طلم تھنے کے بعد اس پر ۱۳۱ مرجیہ سورة القدد پڑھ کر دم کریں -طلم سے:



یہ اور اور چندی بدھ کو ساعت عطارت وی باتی ہے۔ ایے افراد جو آے دن کی مادے کا محامر دو جاتے ہیں یا جن کو لگا ہے کہ ان کا کوئی محاف بار بار ان کے کاردہار پر . ند ش و غیره و گا و یتا ہے۔ ان کے لئے بید لوج بہت مفید ہے۔ درامس بید لوج ان شر ار تول ہے نجات کے لئے ہے جوعالمین اور عالمی جنات ایسنے کا گفتن ہے ماتھ کرتے ہیں۔ اس لوٹ کو سورہ آل محران ، مورہ قلق ، قر آن پاک میں آنے والے تنہام حرفیہ کاف اور اسم کانی ہے مجموعہ اعداد ہے تیار کیا گیا ہے۔ فضائل اس کے بہت ہیں جواستعال کرے گاخو دی مشاہدہ کرنے گا۔ لوٹ کہ جاندی پر کندہ کریں یا گافٹ پر کائی سیای ہے تعمیس ۔ تیار کرنے کے بعد اس پر ااام رتبہ حرف کاف کی عمارت بامؤکل پڑھ کر وہ کریں اور

> نید گرزے بی لیت کراچنا بی رکو کس لون ہے: ۱۹۹۲ کی او ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی ۱۹۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی او ۱۹۲ کی

### ﴿كاف كيے ذكر كليه كابيان﴾

یہ ذکر مجبوب الاولیاء، قلعید وورال حضرت سید مجیب علی شاہ صاحب تردائد مرتدہ کا تشکیم کر دوہ بے۔ فقیر دا آم الحر دف کو اس کی اجازت حضرت مجیب الاولیاء کے صاحبوا دے فخر التادات ایوسید سید محفی شاہ صاحب د ظار انسان نے تحریری طور پر عطافہ مائی۔ طالبان حق کیلئے سید مختش شاہ صاحب کی تحریر کو من و حمل فیش کیا جاتا ہے تا کہ نہ مرف ذکر بلکہ مالکان معرفت قبلہ شاہ کی تحریر کے بربر حرف کی برکات سے مجی صنفیہ ہو عکس۔ ذکر کلید طویق اول : وکر کلید دو طور تی دوائے ہے طریقہ اولی چیار ضربی ہے۔ اس عمل جب حرف میں کہا جائے اوال طرب تا تھے یا ماستے کھید کی طرف دائے۔ دو مری ضرب دائیں کدھے پر، تیمری ایک طرف گئد ھے پر ادرج ہے تی آن ان کی طرف اللی فضاء دل پ ضرب مارے۔ نشست دوزانو پالپار ذانو افتیار کرے۔ ذکر کی آداز نخنی نیزی پالملی پاجر ی یا آئی ہو کہ بس خود سن تکے۔ تعداد ضربات ۲۰۔ ۲۰۰ یا ۴۰۰ ہے۔ اس سے زیادونہ کرے۔ افغانا ذکریہ تین:

بِكَ الْكُل ـ مِنْكَ الْكُل ـ إِلَيْكَ الْكُل ـ يَاكُنَّ الْكُلْ

ذ کر کلید طریقت دوم : دومرا طریق ذکر کلید کا عشق خربی ہے ۔ اقل خرب واکن کندھے پر دوم خرب واکن کھٹے پر ، موم خرب باکن کھٹے پر ، چیادم خرب باکس کندھے پر ، پنجم خرب ول پر اور ششم خرب ام العالیٰ پر لگائے۔ تعداد شریات و نشست وغیرہ

یں نہ کورہ بالاطریقہ اقل کا لاظ رکھے۔ انفاظ اس ذکر کے یہ جیں: میں نہ کورہ بالاطریقہ اقل کا لاظ رکھے۔ انفاظ اس ذکر کے یہ جیں:

ٱللَّهُمَّةَ ٱلْتَالَكُلُ وَمِنْكَ الْكُلُ وَبِكَ الْكُلُ وَلَكَ الْكُنُ وَإِنَيْكَ الْكُلُ وَكُنَّ الْكُنْ

ان ہر دواشھال میں تصویر تی فی ادر اجازے و تھر انی ادام ہے۔ یہ دن ان شر انکا کے اس آگ کے دریا کی شادی محمن میں۔ غذائن ڈکر میں شیر درو فن گاؤنیاد داستعمال کر ک سر داکر دن پر امر کانوں کے اندر در فن ہادام استعمال کیا کرے۔

الحداثة ! حرف كاف كى شرح، فواس، ذكات ونعاب، الحال واشعال كابيان عمل بوار الله كريم بحيل حروف كي حقيقت ت آشا فريائ اوران كى تجليات سے تاريخ قلوب كو مؤور فريائي۔ آئين، بناه حيب الكريم الكريم

الل علم و مرفان مائے تی کہ چیل کاف کا باطن اسم الکھافی کالبات سے متور ب ابندا چیل کاف کو بیان کرنے میں سیلے میر روپ ب کد اسم الجی الکھافید محتمر کام کیا

بائے تاکہ قاری پر چہل کاف کی حقیقت واضح ہو سکے۔

# الكافي

خواص

• نصاب

• اعمال

• نقوش

التاريء عيد

### ﴿ أَلْكَافِي: ببت كايت كرف والا

یہ اسم الله رب العزت کی صف کا بت کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ استے بندول کی مروریات میں بھیر کی کی ہدائشت و دو رہے تھا کھایت کرنے والا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی یہ صفت کا ب: سفت سے ٹابت ہے جیسا کہ قرآن مجید شی اللہ تعالیٰ فرماتا ہے آئیشن الله بھائی عبدت ڈ ا کیا اللہ السید بندول کو کائی ٹیمن (سروائز در آب ہ) ۔ آئی کھائیٹ کھائھ اللہ ڈ کو فتر السیسین القابلیہ ؛ اللہ تعالیٰ الن سے منظر ہے آئی کی کھائیت کرے گا اور وہ سفے والا اور جائے اللہ ہے در اللہ اللہ بھائی ہے کہ بہت رسول منافظ ہے کی اسم کائی پرد الی ملق ہے کہ جب اللہ کے رسول منافظ استر پر آمام فرمائے تھی بھیلے کے بائی ہو ااور جائی عن قربائے تھے کہ سمج ہے اس حدیث کو قام صلم نے دوایت کیا ہے۔

اخذ تحالی آئے بندول کے تمام امورش کا ٹی ہے اور پاکھوسی ان کیلے جو اس پر آئیکل احتیار کرتے ہیں اور اپنی شروریات ہیں ای سے دو ایکھے ہیں۔ پیش اسلاف قرباتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ہر عمل کی چش جی سے اس عمل کی ایک ہزا متر ر قربائی ہے اور اس پر آئیکل کرنے کی ہزاانتہ تعالیٰ نے اپنے بندسے کیلئے تحود کو کا ٹی ہونا متر ر فربایا ہے۔ جساکہ دب تعالیٰ کا فربان ہے کہ وہن پہتی تیک نی مثل اللہ فیکھ تعدید بند : اور جو اللہ پر مجروب نہیں فربایا کہ ہم اس کے لئے کا ٹی ہو تا ہے ہر رواہدین آ ہے ہی ۔ میں دو مرسے الحال کی طری ہے نہیں فربایا کہ ہم اس کے بدلے اپنے بندے کو فلاں فلاں اجر مطافر ہامی کے بلکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے متو کل بندے کہلے تو دو کا ٹی دو کا فلا ہونا فربادیا ہے۔

چہل کاف میں مجی اگر قرر فرمایا جائے قریز سے دالا اسے قلب کو اللہ تعدال پر آگل اختیار کرنے کی تعلیم و بتاہے کہ اے دل اگر قو فیرے اپنی امیدوں کو منتقل کر لے اور رب تعالی پر آئل اختیار کرے قود صب الاجاب تیرے ہر معالمے میں تیری کا تابت کرنے والله اور در دگار ہوگا۔

### ﴿اَلْكَافِيْ ﷺ كَالُّاكِمِ خُواصِ﴾

جیچ مرادات کے حصول، جلب ال دوست فیے، دفع اعداء، دفعن کو در بدر کرنے، مگوق کی دعتیم می معمات میں کفایت، حصول مراحب عالیہ، نظر دیند ش کے لز فراور جادو کے لوڑ کیلئے اس اسم کی ذکات نہایت مجرب ہے۔ اعداد اس اسم کے ایکمو گیارہ ہیں اور بیہ سازہ مشتری کے مضوب ہے۔

### ﴿الْكَافِئِ اللَّهُ الْكَافِئِ اللَّهُ الْكَافِئِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

طریقہ اول: جملہ شر ائدایعتی ترک جلال و جمال کے ساتھ ہر روز ۳۳۴۴ مرحبہ ۳ روز کک پڑھیں۔

طریقہ دوم :جملہ شرائلا کے ساتھ ۴۴ روز تک ہر روز ۱۴۳۴۱ مرتبہ بعد نمازِ عشاہ تاوت مجر کو کی ایک وقت مخصوص کر کے مزحین ۔

طریقہ سوم بیٹی عبداللہ شاری زمنیفائنہ فندن منتبافریاتے ہیں کہ اس اسم کی ریاضت مع فنل مندرجہ ذیل طریقے پر تھل کرے تاکہ جملہ خواص اس اسم کے حاصل ہوں اور کا ٹل تعمر نے عالم کو حاصل بڑو چارکتے

عتم	ہنل	تام	وورمدور	تعل	مثد	زكات	نصاب
1100	4	99	100	4000	4000	4	~

دوران ریاضت بید شخل اختیار کریں کد اسم اَلْحَدَافِی اَلَّهُ اَلَّهُ کُو گاہ کے سامنے
اپنے سرے تعوق الدیر بیخی آسان کی طرف سفید دیگ سے خوب چکدار تکلماہو الضور کریں اور بے تصور قائم رکھیں کہ عالم بالاسے سفید الوارات موتی لی مورت بی اس اسم سے
اللہ ہوئے آپ کے دچود پر اس طرف وارد ہورہے ہیں جے لودکی برسات ہوری ہے اور
آپ کا دچود اس قورے دوش ہورہا ہے۔

اس طرق ریاضت مع حفل سے آپ پر اس اسم کی تجنیات کا علیور ہوگا۔ اس طریقے ک برکت سے عال کو اللہ تعالی کی طرف سے ایسا فیض حاصل : و تا ہے کہ عالی کو تحقوق کی حاجات علی کرنے پر مجی قدرت حاصل ہو جاتی ہے۔

طریق چیارم : پیر طریقه تحکاه وی این مفتقدین ، موزیز و اقارب کی دینظیری مفتری پر قدرت هاصل ب- اس کار برکت سے مریدین ، مفتقدین ، موزیز و اقارب کی دینظیری پر قدرت هاصل برجاتی ہے۔

ترکیب ہے کہ جل شرائط کے ماتھ ۲۸روز جل ہے اسم بامؤکل موالا کو م تیا مل کر ہے۔ پر جبز کا کل مرک ہے۔ بامؤکل مرک ہے۔

یدنکات ایکو گیادہ ہوم کی ہے۔ اسم کانی کہ کہ چار حرف ہا اس کی ہر حرف ک تحمیر ہاتی کے تین حرف کے ساتھ اس طور پر کریں گے کہ ہر حرف ۱۳ فائوں اور میار صفات کا مائم ہوگا۔ اس طرح کل ۱۳ اصفات اور اسم گؤر کے عدد دلین ۲۵ فائوں پر یہ تحمیر ممل ہوگا۔ ہر دوز کو فی وقت اور جگہ مخصوص کر کے صولہ صفات کشیں اور کھنے وقت عود کا خور دوش کریں۔ ایکبو کیادہ دوز تک می وشام عمل پاکھاں ۱۳۱۹م تیہ پڑھیں۔ اسم کانی کی یہ وعملت کیر ہے اس کا گئی صاحب تعمر نی وعام اس اور جس کو نجی اس اسم کی اجازت دے گا دی تاثیر جو عالی کے پیاں ہے اجازت یافت ہے مجس ظاہر ہوگی۔ اس زکات کو کسی شخاکا ل پالیے فینس کی تھرائی جیں اداکریں جو اسارہ الہدی کا و حموت ہے آگاہ ہو کیج تکہ اس طریقے میں احضار روحانیت مول بعم بعد شروع ہو جاتی ہے جس سے عالی کو نقسان کا اندیشہ مجل ہے۔ عالمین کی آسائی کیلئے یہاں سولہ صفحات درج کئے جاتے ہیں تاکہ صاحب ریاضت کو کلکھنے میں آسائی ہو۔

نيت مولديوم بعد شروع موجالى بحس	ے آگاہ ہو کو تک اس طریقے میں احضار روحا
سانی کیلیے یہاں سول صفحات درج کئے جاتے	عامل کو نقصان کا اندیشہ مجی ہے۔عالمین کی آ
	تى تاكەماسىديانت كولكىنى ش آسانى دو.
صنحدوم	صفحه أول
النالك النال الناف النوي	\$200 COC COC COC
الدااك كاال كال	اعداك اعداد اعداف الداد
ا عاق ال الناف الناف النافي	5500 CC C
الدايك الداي الدايد الدايي	كالتيات كالدي الدي الكالدي
صنحه جمارم	صفحه سوم
التىنىك لىنىدا كىنى كىنى	كفائن كفافا كفائف تفافي
التي ال التي الله التي الله التي ال	التفال النفال النفاف النفاي
كالمناك كالماك كالمناك كالمناك	تافان تافافا تافافات
كى كى كى كى الدى كى	26-50 CE-50 CE-505
صفخه ششم	صفحه ينجم
االله الله الله الله	(321 1221 1221 2221
UII   UII   UII   UII	الثاث الثال الثاف الثاني
الكاك الف الكال الكان	التفات الدف الدفق الدفي
الىك الى الىك الى	التىك الدى الدى
صفعه بشتم	صفعه بفتم
ای ک ک ای کا ای ک ای ک ای کی	الحدد الحدة الحدد الحدي
ایات ایاا ایاف ایای	الداك الداا الداف الداي
ای ک ای دا ای دا ای د	الدلك الدلا الدلالالالدارالدلي
1000 1001 1000	الديات الديا الديد الدي
صنحه ديم	صفعه نيم
فانت فات فاند فاني	(1000) 1000 1000
فال فال فال فال	المناك المان المان المان
فالدل فافا لالدف فالي	كالافال فالفا فالفاف فالدفاي
الدائك الدائد الدائد	الحاديات الحادي الحادي الحادي
صفعه دوازديم	صفحه بازديم
فى دد قى داد قى د د د د د د د د د د د د د د د د د د	المالال المالال المالالمالالمالالمالالم
الى الله الله الله الله الله الله	فالله المال فالمال فالمال
	فاقافات فافاقنا فالمادف فالمافاي
L222 - L221 1-226 - L222	PED 0 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 -

37

### تصفحه هيارديم ایال ف ایالی الالتال الالتال اعاتات اعاتاده ى الله الله ى الق كالى 11105 Serie! 3000 0000 ی ت ۱۱ ىكاك ىالىل كالى ى توفق كالناف المال كالناف كال ى اقدال كاف ی کی لے کا کی کی 3000 3000 JUST 3000 315 | 3515 صقحه شانزديم صفحه بانزديم ىى داد كى دا كى دا كى دادى ىلىك كىلىدا كىلىك كىلىك ى ى الى اى ى اى كالالا كالالا كالدار المالد كالداي ي ف اك ひひしじ ひひし! シンしじ ひししひ ى كەنىلى كەندا كەندىكى كەندى 4444 1444 1444 1444 ىدىك كالمال كالدىد كالدى یہ سولہ صفحات جیں جو ہو قت ز کات تحریر کئے جائے جیں۔ جو محض اس طور پر اسم کَافی کی زکات اداکرے کا اے باؤن اللہ اسم کَافی کی چھ الواع پر تصرف حاصل ہو جاتا ہے اور ان الواح کی روحانی قو تی عاش ہے مانوس و مسخر جو حاتی ہیں۔ جس نیت ہے عاش ان الواح كو كليم كارومانيين ان الواح كي فوزاعال كے علم كي تعيل بي حاضر بو ماكس كي۔ الغرض اس طور مر و حوت كو ادا كرنے والا اس اسم سے بمد تشم كے اعمال ميں تصرف كرمكن عداس وعوت عد حاصل مونة والى الوائ مندرجه وطريب: ى j ك ٩ ك ك ن 1 S 4 3 1 ك 1 ى ف 5 ك ی ت ك ی S 3 ی ك ال ن 5 ك S ك ت ك S J 3 ك 1 ك S ى ك 15 us ت S ئ ك S LS J S ئ 5

طریقہ شخصہ: یکا کافی ایم ادام اور بید میں محی ہوتا ہے۔ ایما وادر بید وہ اسماہ میں جن کی دو جائے ہیں کہ الطاق اللہ القدر المجائے ہیں کہ الطاق ہیں جائے ہیں کہ دو جائے معرف محت حضرت موسی سے منسوب ہے۔ جب آپ نے آل کو باؤں اللہ پڑھا اور و موت وی تو موکل حاضر ہوئے اور آواب بالحق سب آپ کو سمائے اور مجزات کی محیل فرمائی۔

ماضر ہوئے اور آواب بالحق سب آپ کو سمائے اور مجزات کی محیل فرمائی۔

یکا کافی آلمائی سسم فیلنا کھیلئے آلکہ میں عقلیا تیا کھیلئے اللہ بیا کافی

ختم	بذل	13.4.122	الخفل	12	زکات	نساب
1200	4000	Press	pay.	Aleee	INFees	FF

### ﴿ٱلْكَافِئَ اللَّهُ الْكَافِئِ الْمُعَالِ ﴾

و شت کیدن و که و دونوگ رشته مند کون کا عمل: اگر کی رشته کرن چاہے ہوں

دور کمان ہو کہ و دونوگ رشته منع کر دیں کے قوائی کیلئے اا دوئو تک بوقت طور آ آآب

دور کمان ہو کہ و دونوگ رشته منع کر دیں کے قوائی کیلئے اور دوئو تک بوقت طور آ آب

مان کے اساب پیدا ہوئے اور جہال آپ رشتہ کیلئے جاتا چاہے ہیں وہاں سے ان شاہ اللہ

ہر کر انکار شہو گا۔ کم کا دو فرد جو درشتہ کی ہات کرنے چانا چاہتا ہے ہی گل ہے کر ناہو گا۔

عالمین کیلئے ہے جو محلوق کی دوخانی احداد کا عمل : یہ عمل پیران عظام وال

کر نے کیلئے یا کر آپ خود کی کی دوخانی احداد کا عمل تیں آب کن مشکل کو حل

کر نے کیلئے یا اگر آپ خود کی کی دوخانی احداد کیا جاتے ہیں آب اس کی نیت سے چاد دوز تک

مر فی کیلئے دوز نماز کے بعد الاسر جید فیل کی عہدت سائل کے تصور کے ساتھ پڑھیں

مرف پہلے دوز نماز نجر سے آئی اس مرتبہ فیل کی عہدت سائل کے تصور کے ساتھ پڑھیں

چار دوزش ممل کی کل تعداد ۴۲۱ ممل ہوگا۔ اوّل و آخر درد دپاک ۱۱۰۱۱مر تبہ پڑھیں۔ ہربار پڑھنے سے قبل تازود ضو کری۔ مهارت یہ ہے:

### يَاكَانِ ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايَا فَضْلِهِ يَاكَانِ

FI	Ar	Α	08	تقشِ کانی برانے جمیع حاجات : ام اُی
4	1	5	۸۳	تقش کافی برانے جمیع حاجات : ام الله لُکَافِ کارِ تَقَلْ جُحُ مابات کِنے مربع الاثرے۔ اگر میرک
				روز ساعت قمر می یا جعرات کے دوز ساعت مشتری میں لکو کر
Al	IA	۳	4	سدعے بازو پر بینیں تو جمع امور میں لیبی کفایت حاصل اوق
				سره الخصوص وز محل هير بكشار كي د شغار شاهر اخ بكيليزي

ے، پاسو سردود فاریک اعلان وضاع اور اس بیج جرب یہ استخدید خلق و قدرا خنی وزق کا بامؤکل معمل: اگر کوئی چاہ کہ تقوق بی اس کی فزود ہو کرسٹاد کی حاصل ہو واسے چاہئے کہ بعد ادار خرب میں مرجب بید نواز مرجب بید اور جب مراحب مد سؤکات اپنے معمول میں رکھے۔ ان شادائند تقوق بی حال مرجب حاصل ہو گا اور بحد وقت آگا، خاتی میں معزز و محرر سے کا۔

َ يَاكَانِ ٱلْمُوْسَعُ لِمَا خُلِقَ لَهُ مِنْ عَمَايَا فَضْلِهِ ٱجِبْ يَاحَرُوزَ الْيُلُ يَامَاكَالْئِنْكُ بِحَقْ يَاكَانُ

اس بات کا نیال رحمی اس طرخ سے اعمال میں کا میالی کا تعلق صفائی باض اور کیموٹی سے ہوتا ہے لہذا جن آپ کا قلب محلی ہوگا اور کیموٹی ہوگی اتن می جلد لما قات کا شرف حاصل ہوگا۔ آکر دوران محل نیند کا ظہر ہوتا وہی سوچائیں کیچ کئے اکثر اس محل میں

مًا قات وجواب بدر الجدخواب على مشايد على آيا إ-

دشمن کو خوار کرنے اورجادو جنات کے توڑ کا عمل : دمن عنبات اور مناظرے عل کامیانی ماصل کرنے کیلئے۔ ہر تماز کے بعد دفعن کا تشور کرے میادہ مرتب وردش رکھی آجٹ نیا خروز افضائی بخش گاف بیاگافی

جادہ ، جنات ، منظرید و بعد شی کی کاٹ کا ایک روزہ عمل : یہ مل ایک روزہ عمل : یہ کل عالی خود کرے آبجر ہے۔ مام افراد کویہ مل نہیں کرتا چاہیے۔ مریش کے قد کے برابر کیارہ شیلے دیگ کے سوتی وصالے لیس۔ وحاکوں کو تکباکر کے ان پر کیارہ کر ہیں اس مارٹ لگائی کہ ہر گرہ پر کیارہ مرجہ یافاتی باسخ کل پڑھیں ۔ مریش ہے کہیں کہ اس وحاک کو اپنے ہوئے۔ جائے وقت مسل کے اور ایک ایک کردائ کر آگ پر جائے۔ جائے وقت مسل یافا فی برے رہے رہے گائی ایک کردائ کر آگ پر جائے۔ جائے وقت مسل یافا فی برے رہے ہیں۔ بر گل ایک کے دورہ کا برابر کے دورہ کا دورہ کے دورہ کی برابر کی دورہ کے د

ہے نجات عاصل ہو تی ہے اور اگر مریض پر جنات کی عاضری ہوتی ہوتو بھی عمل ای طرت وهاكد يريزه كرم يف ك كل يس يبنادي-

کلے میں بیبتانے کیلئے وہا کے کمی مجی وقت تیار کرے رکھے ماکتے ہیں کیونکہ اس میں وها گوں کا قد کے برابر ہونا شرط نہیں۔ جب مریض آئے تو اے استعمال کیلئے دے ویں۔ اکثر عاطبین اس طرح سے تیار کئے گئے دھا کے فروفت مجی کرتے ہیں۔ نہایت ذوو

ار اور بحرب عمل ہے۔

لوج شهوی: رائے حسول پلندی 📭

### کند ذہنی دور کرنے اور ہال ہڑھا نے کا نقش: اے یے ج تنای در

-	-	-		ں یا ایسے حضرات جن کونسیان کا مرض ہو۔افیس نتوں میں میں ایس کے سات
1	14	rr	£	المام
1	1=	4.	r.	یہ عش ایک عدوزر در تک سے الله فرروزات ت فہار
				ریں اور دوخواتین و حضرات جن کے بال تیزی ہے
A	ΔΑ	11	PF	ول _ ان كيليّ ايك عده نكتش تنل مِن ذال كررك

7	P.	rr	11-	4	1	ومنزلت جسوت عمس برج
		r	7			وسرت من وق سرين كدرجه 1 يس داخل ووتوس
		10				و کی هختی پر بید لوب مسدس کنده
۲۰	r	74	11	ri	IA	اور بر روز يوت طلوع آلاب
						ماست د که کرام کافی ۱۱۱ مراجیا،
4	14	rr	۳	rr	74	ارتمين-

### ﴿دعائے کافی﴾

ویا نے کائی و دیائے تعلب اور چونک اس میں دس کاف موجود ہیں لہذا بعض ساسل میں ا وعائے وہ کاف کے جہ سے بھی مشہور ہے۔ یہ وعامتیدی فیٹے عبد القادر جیانی فیٹ کے اور او میں ہے ہے۔ مشائع طفام سے متقول ہے کہ جب سندی فیٹے عبد القادر جیانی فیٹ نے شر پر جاتے ہوئے اپنی والدو سے الووائی ملاقات کی توانہوں نے آپ کو یہ وعا تعلیم فرمائی اور فرایا کہ یہ فعت آپ کے والد محتر مے تھے کی ہے۔ ان کافرمان تھا کہ یہ وعامیر سے بھیا ابو محد سند مهد القاد کو پہنچاد مظاہد اس حمیس اس کی اجازے و تی ہوں۔

بیعنی بزرگان دین یہ بھی فرماتے ہیں کر سندی کی حدید القادد جیار فیاف کے والد محترم نے خود آپ کو یہ دعا تعلیم فرماتے ہوئے ومیت کی تھی کہ خود کہ مصاب وہا کے وقت یہ دعالفتا قطب کے انداد کے مطابق مین االم مرتبہ پڑھنے ہے کئا کئی حاصل ہوگی۔ سندی شخ عبد القادد جیان فیاف فیان کی مار اس مقامت میں سے جو کو تھے طاہے وہا کی دعائی برکت سے طاہر ۔ بعض روایات بھی یہ بھی تھا ہے کہ حضرت سندی شخ عبد القادد جیان فیاف کے ابتدائے مال میں محقق اس دعا کو یا قاعدہ طور پر پڑھنے ہے حاصل ہولہ دعائے گائی ہے :

> ٱللَّهُ الْكَافِي قَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي لِكُنِّ الْكَافِي كَفَانِ الْكَافِي وَكَفَا الْكَافِي وَيَعْمَ الْكَافِي وَلِلْمِ الْحَدْدِ.

د عائے کافی کا نصاب ادا کرنے کا طریقہ: دعائے دوکاف کی ادائیگن ضاب کے مختف طریعے مثال طاح وہ بھی جی دائی ہیں۔ المحدظ اس دعائے مبادک کا ضاب اداکرنے کے مجی متحدد طریعے تقیر دائم الحروف کو ایج اما تقدومشانی عقامے

اؤل و آخر درود پاک ۱۱ حرجہ اور درمیان چی وعائے کا تی میراد جرار مرتبہ پڑھیں۔ چو دکھت آفل معرف پہنے دواراکرٹی چیں بعدہ ہر دوام مرف دودکھت آفل میٹری معتور خوش الاعظم زخنفائد نشان حنبہ کی بارگاہ شن عدیہ کرکے وظیفہ نشر وماکیا کریں۔ بھارے فیچ محرم صوفی تحدام کم طاہر زخنفائد فیشان خند فریا کرتے تھے کہ اگریہ تعدادا یک مجل میں محمل شہو سے آخ تجدے ایکل دوز عصر تک محل کرلیا کرے۔

د موت واسبط: بيه زاكت ملى مندرجه بالاطريق كه مطابق من ادا كى جاتى به محر اس عن روزه ادر پرميز شرط فيمن سين روزان پزيين كی تعداد كياده سرب - لباس ادر مجك پاک و معلم ادر وقت كى بايند كى انتيال رب-

### دعائے کافی کے خواص ﴾

- دفائے کانی جیچ حاجات کے لئے تجرب الجرب بے۔ جو مخص بے چاہے کہ اس
   کے تنام امور میں امداد فیجی شائل رہے تو اے چاہئے کہ اس دھا کو روزاند ایکسو میارد مرتبہ پڑھا کرے۔ و بنی ودنیاوی کوئی ایکی مراد فیش جو اس دھا کی برکت ہے حاصل شدہو۔
- بعض مشائع نے فرمایا ہے کہ دخائے قلب کو پڑھتے وقت کی ہے کلام نہ کرے
  اور وعائے معنی کو ول شی رکھے۔ گفنڈ ڈ پڑھتے ہوئے اسپے متعمد کا تنیال کرے
  اور وغیڈ ڈ کی کمتے وقت بھی کرے کہ شی لے اپنے متعمد کو پالے اگر کوئی اس
  تصور کے ساتھ اس وعاکا ورو کرے گا توہی وہیمی کرلے کہ دب تعالی کی ہد و آ
  گیٹی اور اس نے واقعی البید متعمد کو پالے۔
- ہ سکی بھی صاحبت سے لئے ایک بئی ٹجلس ٹیں پارہ ہڑ ارسر تیبہ مع بھم اللہ مثر یف پڑ صیب ان شاہ اللہ وہ مقامد اورانو گا۔
- وعائے کاٹی کو دنیاوی مقعد کے لئے بعد طلوع آفآب کے وقت پڑ هنا بہت مؤثر کے اور اگر ماجت دنی ہو تو تہد کے وقت پڑ هنا چاہئے۔
- اگر کوئی مندرجہ بالد طریقوں میں ہے کی طریقے کو پڑھنے پر قادر شہواور چاہتا ہو کہ اس دعا کے فیوض و برکات متر ور بالضرور ما صل کرے قواے چاہئے کہ بر

تماز کے بعد اوّل و آخر ورود یاک ایک مرتبد اور ورمیان می دعائے کافی یائی م تبدیرہ کرول پروم کر لیا کرے۔اس کے بے شار منافع اور کثیر فضائل ہیں۔ اگر کوئی فخص اوراد بہت پڑھتا ہو اور مجھی کسی جاری پاکسی بھی مجبوری کی وجہ ہے اوراد و وظائف كي محيل نه كريائ يالية اوراد كوچيوز كر معانب يس حر فاربو كيابو توات مايخ كربر نمازك بعدوعائكاني كوكيارهم تبديزه لياكر يسد ویاس کے تمام اوراد کے لئے کافی ہو جائے گی اور اسے اوراد کو چھوڑنے سے جن رجعتوں اور مصائب بیں کر قاربواے اس سے بھی نمات ماصل ہو مائے گی۔ نیز نواب اور فیوض ہاطنی بھی حاصل ہوں کے اور مبمات و نیاوی بھی صل بو ع \_ نمایت جرب اور آزموده دعاب-وعائے کافی کویز ہے ونساب ادا کرنے کے کئی طریقے جیں اور اس کے بے شارخواص و فضائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے تو ایک انگ وفتر در کار ہو گا۔ اگر بغیر ز کات اوا کئے روزاند ایکسو کیارہ مرتب معمول میں رکھ لی جائے تو قزب رومانی مراب روزب روز

نطائل ہیں۔ اگر ان کو بیان کیا جائے آوا یک الگ و فتر درکار ہوگا۔ اگر فقیر زکات اوا
کے روزاند ایکسو کیارہ مرج معمول ہیں رکھ لی جائے آو آئے ۔ رومانی مراب روز ب روز
اضاف ہوتا رہتا ہے۔ والمین کو چاہے کہ اس وعاکو معمولات میں شال کر لیں۔ وعا
تقب کی فشیلت پر بھی کائی ہے کہ جب سیدی حضور فیح عبد انقاد رجیانی کھی معمر
ہو گے اور تمام ادوادود طائف ترک کر ویے آتا ہے فی مرف ای پر اکتفاکر لیا۔

الحدوث المم كافى كاشر كا قواص و كات و نصاب تصل بدوا و الله كريم بمين اپنج اماه كاليش نصيب فرمائ اوران كى فجليات سے بهارے تقوب كو منور فرمائے - آھن -اب بم اپنج اصل مقصد يعنى جهل كاف كى شرح ، و كات و الحال كى طرف الله كريم كى مدد سك ما توريز سنة الله -

## چھلکاف

- ه تعارف
- تشریحات
  - خواص
    - و نصاب
    - اعمال

تعارف: چهل كاف سے سر اددہ تمن معرك الآداء ادر زرتا غير عرفي المصاديق جو الم الاولياء، محبوب سجائي، قطب ريائي الشيخ كي الدين عبد القادر جياني الحسين فندن بدؤ، ولئية إلى خياد مناجات السيخ قلب مطبر كو مخاطب كرك ادش دفرائ تقد بي حكم ال هي مجوكي طور پر چاليس كاف موجود إلى لهذا اى نسبت كي وجد سے بدا شعار چهل كاف يعن چاليس كاف كنام سے مشہور ہو كتے جيك بعش مقامات پر افهيں ادبعين كاف اور حز وكافى كے نام سے مجى إكام جاتا ہے۔

**جھل قاف کس کیے اشعار بیں** ؟: لبیش حضرات کا کہناہے کہ "یہ اشعار امیر المؤسمین سیدنا فل کرم اللہ وجہ اکریم کی تصنیف ہیں اور پڑھ کے بیہ اشعار سیّدی حضور خوث الاعظم شج عبد القادر جیانی فیتین نہ اطارین کو بہت پہنسہ شے لہذا آپ اکثر ان اشعار کو بلور مناجات پڑھا کر سے تھے "۔"

اس تھم کی کوئی روایت صد حوالہ فقیر را آم الحروف کی معلونت میں نہ آئی البت اس کے بر تکس اکمر افکار او لیادہ علماء نے ان اشعار کو سیّد می حضور فوٹ الاعظم شخ عبد انتقاد جیال کھنٹن بیڈؤ سکڑزین کی طرف منسوب کیا ہے۔ ان جس سے چند اکا برے اساء بحوالہ درج ڈیل میں:

- رئيس الحير ثين شخ هميد الحق محدث والو كفانت بدؤه النزون في تجمل كاف كي شرح بنام شرح چهل كاف العنيف فرماني على جس ش آپ يئينند فرمانية وين: "اين جهل كاف از تصنيف حضرت قوث التقلين شاه محق الدين عبد القادر جياني قدرس مروات" با شرخ جاركاف ملوس)
- شاه محمد رقع الدين والمو كذن ساذه نشاون شمر من چهل كاف بيم فرمات جي . " بذا شرح محقد الابيات القائمة الكانية النسوب شخ التقلين ، صفوة الامسفياء و سلطان الاولياء ، دامانا و ميد ناافغان الاعظم الشخ الى محمد كالدين عمد القاد و جيال أرضى الله تعالى عدد وعن اسلاقه واطاقه المعمن "لذكر بورساك بزرة جي الديس عرس ۱۳

معرت بيرسيدمبرعلى شافذن بداه اعديد قرمات يي:

" چهل كاك سد اشعار در حالت جذب وشوق از لسان فيفل ترجمان حصرت فوث

يأك رضى الله تعالى عنه واردشدو" بالأب الدمون على منوا)

• حضرت خواجه غلام فريد چشتى فبنى بدة النفاد عيد الوار احمد ي على معتول ب:

"اي اشعار از منسوب فوث الثقلين عبد القاور جيلاني تور الله مر قده است السوس) ..

 فوث زبال حضرت نواجہ عبد الرحمٰن چموبر وی بھینے نے ساف شرح چہل کاف جو کہ بزبان پخال چہل کاف کی منظوم شرحے ، اس میں لکھیا ہے کہ

رو درون المان من القادر جيار القادر جيار الفائدة الماندنية ك آصيف يح آب في

مولانا تحتيم بجم الغي خال رامپوري تا در گذش شاه اندن جن كاسليد تصوف شاه ولي

الله محدث والو كفتن في التعديد س جاملت \_ آب في مى شرح چهل كاف ك

آب فراك الله

" بعض شیدد اثناء عشری کی زبائی معلوم ہواہے کہ بے دعا حضرت مولا علی کرم اللہ وجد اکثر کم کا کلام ہے شرقہ آ ہے کے ملتو ظاہت نشر میں اس کا پیہ چہالے باورند ہی واج ان تکتم شد۔ الہتہ علماء کی تحقیقات ہے ہے معلوم ہواہے کہ بید وعا ہی الن عایر رحمت اللہ تعالی علیہ کی طرف مشموب ہے "راخرن جل بحد بعضرہ ک

ان اکار علاء کے علاوہ عصر حاضر کے اکام علاء شاق صوفی مید اکلیم کمندی، حضرت علامہ لیش احمد ادبی، حضرت علامہ عالم فقر کی اور علامہ عبد المصطفی اعظی رمیداللہ حدث عدم میں احمد ادبی ، حدث میں استعمال میں عظامہ علی استعمال استعمال استعمال استعمال استعمال استعمال استعمال

تنان چیم اجھیں نے مجمی چہل کاف کو سیدی حضور خوٹ الاعظم خیتر سراہ احتفاظ میں ساؤہ تعین کی طرف ہی منسوب فریا ہے ابدا ایم ان اکابر بن سے حوالہ جات کی جیاد پر یہ و قوق ہے کہ سے جی کہ چہل کاف الحدوث سیدی حضور خوٹ الاعظم شخ عمد انقاد جیال گفتر سدہ وہیں کا می میادک

کلام ہے۔

### شرح جهل کاف ابوالبیان حضرت ابوداؤد فاروقی نقشبندی ننسز اندربز

بسم الله الرَّحْمٰن الرَّحِيْمِ

یہ ابیات ایک قطع کی صورت میں جی ، جر بحر بسیلاے ہے ، جس کے اجراء مشن اور اس کی اصل مُستَقَعِیدُنْ فَاعِلُنْ عِلامِار ہے ۔

كَفَاكَ رَبُّكُ كَمْ يَكُفِينِكُ وَا كِفَةً

كِفْكَا فُهَا كُلُمِيْنِ كَانَ مِنْ لُكُبُ

**ۇزن عرۇضىي** دوزن عروض اوپرىيان بويكاپ تىنى خاھە بور تقطيع : گفاک زې : مَفَاعِلْنْ . ب ک كَفر: فَعِلْنْ . يَكُفِئ ک وَا :

لعطيع : لغان زَب ؛ مُعانِين \_ به ن لام ؛ مُعِنْ \_ بَهِ ن الله . مُسْتَغُمِلُن \_ كَمُّين : فَعِلْن \_ ن مُسْتَغُمِلُن \_ كِفَةً : فَعِلْن \_ كِفَكَا فَهَا : مُسْتَغُمِلُن \_ كَمُّين : فَعِلْن \_ ن كان مِن : مُسْتَغُمِلُن \_ لُكُك : فَعَلُن \_

﴿تركيب صرنى ونحوى ﴾

جار مجر ور ملکر تکان کے متعلق ہوئے ، فعل فائل اور متعلق ملکر جد صفت کیسیٹن کی ہو گی ، حوصوف صفت ملکر جار کا مجر ور ہو ان گنگیہ بیٹین جار مجر ور ملکر میتداء کی تجربنی، میتدا ، خبر جلہ بن کر دا کہ گفتہ کی پہلے صفت ہو گی۔

### ﴿حلَّلغات﴾

وَا كِفَةً : عُكِهالْ مصيبة إلاات آمانى

کے فیکاف : مصدر ہے مصنے رو کنا، چیرنا یا دفع کرنا۔ محاورہ عرب میں پولنے میں کھنو کھک چنی اس کوروکا دورک کیا۔ پیش اس کوروکا دورک کیا۔

گبین : گمات لگانا نُسکک : برابماری لشکر

### ﴿فارسى ترجمه

کنایت کر دواست تر ایرود دگار قربیار کنایت و نیز کنایت میکند یا فواید کروژ از معیبت که پازگشتن آن پایازایت اون آن واز قوماند کمین کرون است که باشد از نظر در بم آمده . ۱۹۰۰ مرد و مرد م

### ﴿اردوترجمه﴾

اے میرے دل تیرارب پہلے مجی کی حرید بھیے خت سے سخت مصائب میں کفایت کرتا رہا ہے، وہ اب مجی تھیے اس معینیوں سے کفایت کرے گاکہ جنگی بازگشت یعنی واپھی یا استادگی سین رکے رہنا بھاری لفکر کے کھات لگائے کی مائندے۔

لین ان مصائب کا پسیاہونا آتھ ووہارہ حملہ کرنے کی آبادگی پر بخی ہے، جیسے ایک مجددی نظر اس تعیال سے اسیخ کالف سے مند موڈ کر اپنی پسیالی ظاہر کرسے کہ مقامل کو دھوکہ وسے کر ففلت میں ڈال کر شدت سے حملہ کرلے، اس کی ٹائٹ کی کروسے، یا ان مصائب کا زکن ایک عظیم انظان لگار کا اس خیال سے کھات لگانا ور جھپ کر جیشے وہنا ہے کر موقع پاتے ہی مکدم کھی کر اسپے مقائل کو تھٹم کروسے۔

### تَكِرُّ كَرُّا كَكَرِ الْكَرِ فِي كَبَهِ تَحْيُنْ مُشَكِّشَكُةً كُلُّكُ لُكُ

وزن عروضي ازن مروض اوربيان مو دكاي - تتني ما حد مو

تقطيع: تَكُزُ كُو: مَغَاعِلُنُ \_ رأَكُكُو: فَاعِلُنْ \_ رالْكُورِ فِي: مُسْتَغْعِلُنْ - كَبِّن : فَعِلُنْ - تَحْكِنْ مُشَكْ : مُسْتَفُعِلُنْ - شِكَّةٌ : فَعِلُنْ - كَلّْكُلُك : مَفَاعِلُنْ \_ لَكُك: فَعِلُنْ \_

**ختر کست صرفی و نحوی پ** 

تَكُوُّ : باب ضُرب سے تعل مضارع معروف میند واحد مؤنث غائب ضمیر بھی اس کے الدر مُسْتَنتوے ، جو وَا كِفَةً كَي طرف كِر لّ ب وواس كا فاعل كَيوًا :مصدر مفهول مطلق اور موصوف ك : جاد ، كرة : مجر وراور مضاف آلكرة : مضاف اليه جار مجر ور مكر صفت مولى ـ فی: جَار۔ گبّے ن ججرور ، جارمجرور متعلق تشبہ کے جو کاف سے مستقادے۔ فعل فاعل اور منول مكر جله فعله وو مرى مغت وا كِفَة كى بوئى، تُحْدِي باب مُنزب سے تعل مضارع معروف میند واحد مؤنث غائب، اس کے اندر مغیر چی مُسْبِ تَلْبَو ہے، جو وَا کِفَ فَ كُل طرف پرتی ے، دواس کافاعل مُشَاكِيش كَةً : منسول بيد كن: جارد لُكَ ي : جرور اور موصوف، آنگ :مفت، نقل اور مفعول ملكر جمله فعله تيسري صفت وَا كِفَةً كَي بوئي-

### ﴿حلَّ لَغَاتُ﴾ تَكُونُ : وه مصائب جو بار بار حمله آور بوت جي-

تيا ناربار حمله كرنا-

كك الك المك المصبوط موفى رى كے اجزاء كا آلى بي ايك دومرے كے ساتھ خوب زور

كتد : مخى اور د شوارى -

تَحْكَى : دومعمائب مثابه إي-

مُشَكُثِكَةً : نيزوزن مسلح فوق و لظر\_ لُحُلُک : خوب موناونش\_ لُکک: محتے ہوئے گوشت والا اونث\_

﴿فارسى ترجمه ﴾

جمله ی کند حمله کرونی مند و تید ن رس مطبر ور سختی و مشقت ، دکایت می کند آن معیبت جماء سال بع ش را با نیزه تیز دامند شتر جوان فر سخت کوشت.

﴿اردوترجمه﴾

وہ مصیبتیں ایسا حقد ادر مضیوط تط کر آئیں، جو ایک مضیوطی ادر محبان ہونے ہی ایک بڑی سونی رشی کی لزیوں کی مضیوطی ادر ان کے بجان ہونے کی مانند ہیں ادروہ مصیبتیں اپنی جزی ، عمدی ، دلیری ادر حقی تیں ایک ایسے بینری مسلح خیزہ زن لنظر کی مانند ہیں، جو اپنی جمارت، طاقت ادر بحان ہوئے میں ایک فرے ، جو ان ادر سخت کو شت اوٹ کی مانند ہیں۔ محمل سے مسلم کے گفا کی مانی کھا کے الکیائی کئے بہتے ہ

يَا كَوْكَبُاكَانَ تَحْبَلُ كُوْكَبَ إِلْفَلَكِ

وزن عووضى «رن الرون الريال بولايا - تشخ الاط بو . تقطيع : گفاك مَا: مَفَاعِئُن ل ي گفا: فَاعِئُن \_ ك الْكَافِ كُو: مُسْتَفْعِئُن \_ بَعَهُ : فَعِئُن \_ يَاكُونَهُا : مُسْتَفْعِئُن \_ كَانَ يَخ : فَعِئُن \_ يَ كُونَك لُ: مَفَاعِئُن \_ ذَكك : فَعِئْن \_ ر

### ﴿تركيب صرفى ونحوى﴾

گفآناب شرب سے اس معروف میند واحد ند کر خانب، مغیر هنواس کے اندر هشتیتین ب، جوزب کی طرف مجیر آل ہے، دواس کا فاطل یا آلکت اف اس کا فاطل ک : پہلا مفول بہ هنس اندمول بن : جار جرور هل خوافظ سے حیاتی ہو کر صلہ جو ماموصول صلد مکر دو سرا مفول یہ جواد بھی فاعل مفعول مگر جلہ تھی افشائیہ ، دعائیہ یا تجربیہ جوا۔ کقے: دهل مین بها منبول به الکیاف: اسم فاعل مخفف التحیافی کاوه اس کا فاعل گُز بَتَنِّسهُ: مرکب اصافی دو سرامفول به ، دهل قاعل اور پبلا و دو سرامفول به مگر جمله فعلیه اشائیه و عاتبه خربه جوله

یّا: حرب ندا کو کیتا منادی موصوف کان: هل مغیراس می فاعل یخیک:

باب شرب سے مضارع معروف میند واحد ذکر فائب، شمیر مشتر، فاطل گؤ گئیة الْفَلَک

ندم ک اضائی مفعول ، هی فاعل اور مفعول له مکلر گئ گئی کی صفت ہوئی۔

﴿ حِلَ لِعَاتِهُ

اَلْكَافِ \_ مُرْبَت رِخْ ، تكيف اور پريشانى لئے كفايت كرنے والا ، اصل يس اَلْكَاف يبال اَلْكَاف يبال اَلْكَاف يبال اَلْكَاف يبال اَلْكَاف يبال اَلْكَاف يبال الله عنائى جاور شرودت شعرى كى وجدے اس متام پر

آلگاف پرماکیا ہے۔ گؤگب: شارو۔ یَحْکُ: شاہت[کما آلفکک: آسان

### ﴿فارسى ترجمه ﴾

کفایت کند تر اپرورد کار تواسے دل من از آنچه با من است بینی در علم منست ، کفایت کند از رنج و کلفت آن ،اے شارہ کہ حکایت ہے کند شارہ آسمان را۔

### ﴿اردوترجمه﴾

اے میرے ول جے بی سارہ تصور کر تاہوں اور جو آمانی سارے کے ہم پلہ ہے ، خدائے تعالی نے تھے ان تمام مصائب سے کفایت کی ، جو بھی پر نازل ہو کی تھیں (یا خدات الی ان تمام مصائب سے نمیات دے ، کفایت کرے جو تھی پر نازل ہوں ) ، کفایت کرنے والے رب نے تھے تیرے درخی (تکلیف سے کفایت کارے کا)۔

-: حُنَّمُ الْعُدُّ:-

### شرح عمل کاف ﴿محمدایاز اویسی ابوالعلائی عنی عنہ ﴾

يشو الله الرَّحْنِ الرَّحِيْو ﴿ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً ﴾

گَفَساک: کانی ہے تیرے گئے۔ رَبُّسک: پرورد کار تیراد کُسٹر: بہت زیادہ۔ یَسٹر فینک : دوکنایت کرتا ہے تیری کو آگِفَتُّ: کان یادا تی بونے دالی بات آ الی یا ٹاکیائی آفامت ہے۔

### ﴿ كِفْ كَافْهَا كَلَّمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكًا ﴾

کِفْکَانْ: معدد بے کیف دوکاد درگا، چیری یاد فی کرنا، چیے کادود کرب میں بوالے ہیں، کفکفة فکف لین اس کودوکادورک کیا۔ گیپٹون: گھنٹ لگانا، وقمن کی تاک کے لئے چیپٹادولوگ جود فن پر مملر کرنے کیلئے تاک لگاکر چیز جائی۔ گان : نموان ہے ہوئ : سے آنگا: محمادی لکنگ

توجعه: كافى بتير كي يرود گارتيراجس في بهت معينون من تيرى كفايت (حمايت) كى ب وى (پرورد گار) ان معمائي شى جو بعادى انظر كى طرح كهات شى جى تيرى كفايت كرتاب (كرت كا) -

بعض الل دعوت كتية بين كه كاف , كسكميين عن اسم اعظم ب م كميين اس فرشته كانام ب جس كم تاخ كاف كما تام مؤكل بين اور كلكا اعرش كاو ومقام ب جبال وه فرشته و بتا ب اكراس جله ان معنون كوليا بائة ترجمه اس طور پر دوگا:

جب تیرے یہ د قمن تھے ہے خائل ٹیس ہوئے قاتھے مجی چاہیے کہ لو مجی مصائب و آفات میں اپنے مدد کار اور کفایت کرنے والے پرورد کارے ہر گز ہر گز غائل نہ

### ﴿ تَكُو كُوا كُمَّةِ الْكُوفَ فَي كَبِّدِهُ

شَکِوُ : ده معالب جوہ دہار معر آور ہوئے ہیں۔ گوُّا: بارباد معارکرنا۔ گوِ الْسُکَوِ: مغبوط موئی رش کے اجزاء کا آئی ہیں ایک دوسرے کے ماتھ فوب ذورے کہا ٹی : ہیں۔ گئیں: کمی اوروشوادی۔

ے کہ جسے ی تھے فاقل مائی فوراً تجور پر حملہ آور ہو مائی کے۔

### ﴿ تَجَلُّ مُشَكْثَكَةً كُلُكُكِ لَكُكَا ﴾

تَنْجَلَٰى: وومصائب طَابر بوت بين بعض لئول بين تَنْفِى ريكما كينب جس كاستى به : دومصائب مثابه بين مُشَكِّمَتُ كَلَّهُ: فيزوزن سنع فونَ مياق ديوبز نظر لُكُلُكِ: نوب مونائ زواون له كَلْكُنا: مجتمع بوت كوشت والداون.

تو جهه : ان مصاب من تير ، لئي كانى دو كان در يه تحت مفبوط رقى كها ند اور فيزوزن، مسل تشر ادر فريه و توكاد نيك كي طرح كام بروت إليه .

موج : اپنی آمیدوں کو تھوتی ہے منتقلی کر اور قاتی کی طرف متوجہ دیو کی تکر الر پرودو گاد ان مصائب میں جی جے سے کائی ہو گاج مصائب جی کی طرف محمات لگائے چنے ہیں۔ یہ بالکی و آفات اور وہ مصائب جو تھو پر مسلط کے جانے ایس جن وائس باشا طین کی طرف سے اپنے جی جہار تبیم المستخبل کے در پہنچ تھی پر محمل آور ہوت رہے جی ۔ چیسے کہ عام طور پر انسان کہتا ہے ایک صحبیت سے قطا تھیں کر دو مری آئی باایک سے ایکی جان چھوٹی تیس اور دو مری معیمیت مرچ موار ہوگئی۔

ان مصائب کی منبوطی اور تکافی ای افرات بیسے سوئی صنبوط رسی کی تویاں ایک ووسرے سے وہوست ہوتی ہیں جن کی جگز سے نجات نہایت مشکل ہو اور سے مصائب (مشاب ہوتے ہیں یا) ایسے ظاہر ہوتے ہیں چیسے نیزوزل سنے لکٹر یا فقتہ ش بچر ا ہوا ہوان اور نوب فاقتر اونٹ ہو جو انسائی وجود کو زفوں سے مچور مجدرا اور حواس یا تھ کر ویتا ہے۔ اونٹ اپنے ضنے میں نہایت سخت اور نظر میں انتہائی خضیتاک ہوتا ہے۔ ملاسد و میر کی رحمت اللہ تعالی ملیہ فرماتے ہیں کہ اُورٹ انتہائی بخضی و کیند رکھے والا اور نہایت سخت عمل کرنے والا جانوں ہے۔ نیز آپ رہ حد اللہ تعالیٰ ملیہ فرماتے ہیں کہ اگر اون کی نگاہ سیمیل
ستارے پر پڑ جائے تو وہ فتم ہوجائے گا۔ سیمیل ستارے ہے حفظتی اللی عرب میں یہ کہاوت
مضیور ہے کہ جس وقت یہ طلوع ہوتا ہے تو چھل چکتے ہیں اور کری کا خاتمہ ہوتا ہے۔ اللہ
لات تکسیح ہیں کہ سیمیل ستارہ کی تاثیرے چڑے میں خوشیو پیدا ہوتی ہے اور حشرائ
الارش کا خاتمہ ہوتا ہے ۔ الافقیر ہے کہ اون کو یہاں ذکر کرنے کا سقعد و شمنوں کے بیغنی
ادر کرنے پروری کو ظاہر کرتا ہے کہ ہے نہ صرف خابر جگل تیرے باطن کو مجی مصائب میں جمالا
کرنے اور جان وہال سے تجھے جاہ کرنے کے خواہشد ہیں۔ کین تو تھی رائ تیس کیو تک ہے اتمام
کرنے اور جان وہال سے قبادہ تو ہے وہ تو ایشن ہیں ہی تارہ دو میں وہ تیری کی گنا ہے آلا ان
کر خال اور ان سے فیادہ تو ہے وہ تیری کی گنا ہے کہا۔

وكفا كماي كفاك الكادكز بتته

گفاک: ترے لے والے ممال : گرآنی بلد گفا: دومات سے دریے والے مرک در کی بلد کفا: دری کا دری کا دری کا دری کا کا ک دریے والی در مرک چرک براد والے گڑٹ: دکی مسیت دی و ڈو ٹم

يَاكُوْكَ بِ المَارِيةِ فَحَلِينَا الركاطرة يعن تنول عن الرجا

يَخْرِي مجى استمال بواج جمر كامين بسطاب ركم تاجداً لَفَلَكَ: آمان قوجعه: العامل : (العاقب دوش) جو آمانی متلاب کی مانند (متود

در ختان ) ب (بینمن رکه که) تیزان سی آب دیشاندن سے اب می فی کفایت کرے گا چیے که گزشته پریشاندن شن اس ( قادر و کر کم رب کے ) تیزی کفایت کی۔

شرج : بعض مختلین کا بیان ہے کہ یہ شعر دعا کرنے والے کے لفس کی تعلیم <u>سامنے ہے</u> تا کہ ووایے ول کو سابقہ معاملات اور رہنج و پریٹانی سے نجات میں رب تعالی کی طرف ہے کی کنایت کی یاد والائے اور آئندہ اسے خواب غفلت سے بیدار رہنے کیلئے ایسے الخاط کے ساتھ نداکرے جوبزائی پر ولالت کرتے ہیں جیے ستارے، سر دار اور طفل خوش لقاہ و فیبر و و فيرو \_ يعنى اے قلب تو اس ستارے كى طرت بے جو عالى بهت ور فيع النزات سے اورآ سانى ستارے کی طرح تجھ میں مجی طبعی روشنی موجود ہے۔ متل و کہم کے ساتھ منؤر اور حضور الی کے اور سے توروش بے لہذا ہے کی شیعت کی طرف متوجہ موکد تو بلاے تازلد اور رفح و الم ك و فعيد كيك ابن بى طرح كى محلوق كيطرف رجوع كر ؟ ب عال مكد أو جات ب كد ہرے مالق، محمے روش کرنے والے نے ہمیشہ تیم کی کفایت کی۔ ووان ٹکالیف ہیں مجمل تيري كفايت كرتاب جن عل تيرب قام اقرباه اور دوست احباب محجم عباجمود جات ہیں۔ اے دل یہ بات کی طور پر تیم ہے لائق نہیں کہ تو ایسے رب کو چھوڑ کر اس کی اوٹی مخلوق کی طرف متوجہ ہولہذا اس خیال ہے در گزر کر اور اپنے شفیق رہ کی بار گاہ کی طرف متوجہ ہو جا۔ ایے مقدد اور مطلب کو ای سے طلب کر اور اس کے سواکی وو سرے گ طرف ابن امید ته لے جا۔ الله سب ير قادرے كو لَ اس كى برابرى فيس كر سكا اور نداس کے علم سے سر تانی کرنے کی کسی جس مجال ہے۔ ہی اپنے کام کیلیے کسی فیر کے یاس فریاد یمانااور عمان الیه کو چموز دینابزی نادانی دید مقل ہے۔

> گفت آئینس اللهٔ به کاب عَهْدَهٔ تانه گردد هر موبنده حیله جو

(أس فرناب، كالقدام بندوك الأكلام - عكر بندوير واب بعكان فرر

﴿ هِبِلَ كَافَ كَيْ أَيَاتِ تُرَأَنِي وَاسْمَاءُ الْمِيهِ كَيْ سَاتَهُ عَدَدَى مِنَاسِبَتَ ﴾

الل علم و فن پر علی فیمیں کہ فن عملیات علی اما، البیدیا آیات قرآنی کو سمی عمارت یانام کے ساتھ مددی سناسیت رکھناانتہائی ایجیت کا عالی ہے۔ مددی سناسیت سے اعدادی فیمی پکٹ نام و اسم البی سے منسوب برتی و شارے میں مجھی پکسائیت قائم ہوجاتی ہے بیٹی میہ سناسیت سائس کا ارتبی و ساوی اثرات کے ساتھ شبت تعلق قائم کرو بی ہے اور کجی وجہ ہے کہ صرف عددی سناسیت قائم ہونے کی وجہ ہے کسی اسم البی کونام کا اسم اعظم کہا جاتا

جدارا موضوع جو کل چیل کاف بے لیزا جم بیال چیل کاف بے ساتھ عددی مناسب رکنے والے اسماوالیے وقر آئی آیات کاؤکر کریں کے بھن کے چیفہ واثرات چیل کاف کے ہر معرمے بیس موجود ہیں۔ اگر تاری ان اسما الیا وار آیات کو ذہن تشین کرتے تودوران دروان آیات واناوالیہ کے چیدونوائس سے مجی مستنید ہوتارے گا۔

أيت قرآنى فَلَا أُفْسِمُ بِالْخُنَّسِ - اسماء المِيه يَامَجِيْدُ يَاحَفِيُكُ مصرعه اوّل : كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكِيْنِتُ وَا كِفَةُ ـ اعداد : ١٠٥٥

أيت قرانى إنَّ رَبِّ لَسُونِيُّ الدُّعَا۔ اسماءالہيه يَامَلِکُ يَافَتَاحُ مصرعه دوم :كِفْ كَا فُهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَلَكَا ـ اصاد: 24ه

آیتِ قرآنی بَرْثَغُ دَرَجَات تُنْ ثَثَاءً ۔ اسما المِیه یَادُرِثُ یَادِیُّ یَافَدُرُ مصرعه سوم : تَکِرُدُ کُرُّ الْکُلُرِ الْکُرِیْنِ کَبَیْرِ۔ اعداد :۱۳۸۸ ايت قرآن : إذْ نَاذَى رَبُّهُ نِنَآءٌ خَبِيًّا - اسعاء العبيه : يَاقَابِوْ يَابَاءِنْ يَامُتَعَانِي حصرعه همارج : تَجَلُّى مُشَكِّدُ كُفُّكُكُكُ لِكُكِّ لَكُكُّ - اعداد : 1414

أيت قرانس: إِنَّ النَّقُونِينَ فِي مَقَامٍ أَمِنْنِد اسماء المبيه: يَاعَائِقُ يَاعَنُ يَاقَادِهُ مصرهه يستجم : گفاک مَانِي گفاک الْكَافُ كُوْ بَعَهُد اعداد ١٠٥٣٠

آیت قرآنسی: إلَّهُ عَلَى رَجْمِهِ لَقَادِرُ ۔ اسساه الدمید : یَا هُورُ یَا هُمَّدُنِهُ مصرعه ششم : یَا کُوْکُهُا گَانَ تَنْحِیْ کُوکُهِ کُوکِ اَلْفَلَکُا۔ اعداد : 2-۵ یہ بمی سیدی گئی میدا اتقادہ فقترینا، میدن سنمی باقت درومانی مقام کا مند ہوں مجمعت ہے کہ آپ کی زبان مهرک سے جو کیات ادامو نے وہ منجوم کے احترارے قر آئی آیات سے انتہائی مطابقت رکھتے ہیں۔ اگر ان آیات قرآئی کی ماتحد مدول منا سے کی وجہ ہے چس کاف کی محقد طرح بیان کی ہے آئی وس کر ح ہوگی۔

قَلَا أَقْسِهُ بِالْخُنْسِ ﴿ إِلَى عَلَى هَمَ كَمَا الرَّونَ يَجِي بُخُوالَ سَلَمَ لَهُ إِلَى الْفَ ب تير س كے رب تيرا جس نے بت معينوں جن تيری كلانت ك ب إن وَيَّى لَسَونِيْعُ اللَّهُ عَا ﴿ بِ قِلَ مِرا رب دعاوی كاشن والا بِ كابنا وی (پرورو کار) ان معان میں جو بواری لنگری طرح کھان میں جی كلانت كرتا ب (كرے كا) ۔ چ كد اس کا فرمان ب فتو فنظ فروجات مَنْ نَشَاءً ﴿ وَهُمْ جَس كَ جَائِي وَ رب اللهِ باللهِ كرتے جی کہ قودون معمن عی تی تیرے لئے كائی ہو گاج تيری رسوائی، تيری وائت، تيری مراوی اس جی جو ب ورب خوج مغرف وارت كی انتواده نيزون، مسئ فظر كر طرح ميرا والى اس جي جو ب ورب خوج مغرف وارتي كانتواده نيزون، مسئ فظر كر طرح پارای ینی جب بندہ تھی لگاؤ کے ساتھ اپنے رب کو پکرتا ہے تو دوان مصائب ہے جی بندہ کو نیات مطائب ہے جی بندہ کو نیات مطائب ہے جو فرد و تو کا اونٹ کی طرن جمر پور شدت ہے طاہر ہوتے ہیں ۔ آئے عُل رہنے ہیں تا دو اس کے لوٹائے پر قادر ہے کہ بنتی اے سازے ! (اے قلب روش) جو آسانی شارے کی مائند (منزو دور خشاں ) ہے (قیمن دکھ کے کر ارب اس بات پر قادد ہے کہ تجھے شزی ہے نگال کر پھر ہے اس شامات کی اس طرف لوٹا دے اور تیری پرواز کو عالم سلل ہے عالم علوی کی طرف پھیر دے۔ بس تو چین رکھ کہ کے اس تا اس ساتھ کی کا طرف کھیر دے۔ بس تو چین کر شد پر بیٹائیوں مک کہ تھے اس تاران قادد و کر کئر میں ہے آجے کی کلااے کی کھیتے این الدیشتیقین فی مقام آمینین میں مائی کہ کہ این الدیشتیقین فی مقام آمینین کی سے گا ہے۔

**جالیس کاف کے عدد**: ۸۰۰ **آیتِ قرآنی:** فَسَیَکْفِیکُهُمُ اللَّهُ وَهُوَ الشَّیْخُ الْعَبْنُمُ

اسماءالميه:يَارَوُكُ يَارَشِيْدُ

جبل کاف کے کل اعداد: ۲۲۳۳

آيت قرآن : وَأَخْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَهِيءَ بِالنَّبِتِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَقُعِنَ بَيْنَهُمُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لا يُغْلَنُونَ -إسماء المد، يَاغَنَاقَ النُسْتَغِيْقِنَ يَامُنْتَقِمُ يَاقَامُ وَاقَالُمْ يَاغَفُوْرُ

بہتر کاف کے ہر معرے کی آیات قرآن واسا، البی کے ساتھ عددی مناسب کے بعد اس مناسب کے بعد دی مناسب کے بعد اب ہم کا کا کہ کی مناسب کے بعد اب ہم کا دکر کریں گے تاکہ تاکہ کا در اس کا در کریں گے تاکہ تاکہ کا بر بر معرد انتہائی ایمیت کا مال اور اپنے اعدار ججب فواس کو بیشد و کے ہوئے ہے۔

## ﴿ جبل کاف کے برمصرعے سے متعلق خواص ﴾

پیلا مصوعه نیه معرندار خی و مادی بلاک ب حقاظت اور مرادات کے حصول میں ماکل دوکاوٹوں کو دور کرنے کی خامیت رکھتا ہے۔ قاری کو چابئے کہ جب کفاک زبان سے کے توخود کورب تعافی کے مصادعی تصور کرے اور اپنے مقصد کودل میں ماضر کرے۔

دوسوا مصوعه: یه صور احداد فی و قرت دفاع کی خاصیت د کمتا ہے۔ اس ش مشکل کشائی واجابت دعاکا لیشان بخ شیرہ جب قادی جب اس معرد کوپڑھے قواس بات پر هین کا ل رکھ کر بیر امتعد شرور یالنور بی عاصل ہوگا۔

تعیسوا مصوحه : به معرب تكانیف، معاتب دامر اش كو زاكل كرنے اور دمثول به نبات دادئے كى فاص ركمتا ب - قارى كو چاہئے كر جب اس معرب كو پڑھ تو يہ يشين كرے كد مقرب دي تحالى درخى والم اور جن معائب اور بيرے كا تفين سے بحد نمات مطافر دادے كا

بات وطامرودے اور محرور چیے ہوئے دختوں کے حراور ان کی خفیہ چالوں کو ظاہر 
حواقت احدود علیہ است کی خاصیت رکھتا ہے۔ ای معرور کی قوت و بیبت سے جنات 
صفاوب ہو کر حاضر ہوتے ہیں اور ای کی برکت سے و فن شدہ حرکو ظاہر کی جاتا ہے۔

تاری جب اس مقام پر پہنچ قویمال اسے اپنے تمام ظاہر کی و باطنی و خشوں سے 
تجات کا تصور کرنا چاہئے تاکہ اللہ تعانی اسے تمام و شنوں ، حاصرین و تما لین کے حراور 
نظر و جنات و شیا فیمن اور بعد حمم کی بند طول سے آزاد قرار کر کھادگی و جو شمال عظا 
قرادے۔

پانجواں مصوعه: اس معرع شد حصول احتتامت وجمیت کی خامیت پوهیده

ہے۔ اس میں نتی ہوئی بر تیمی قاری کو گر ای و تنزل و زوال گوت سے محفوظ رحمی ہیں۔

اکٹر چنرل کاف کے عالمین پر جو چیہ و جال کے آغار خابر ہوتے ہیں وہ ای معرف کی تا تیم

ہے۔ قاری کو چاہئے کہ اس مقام پر رب تعالی کی پارگاہ میں حصول عزت و استقامت اور

زوال تحت سے حفاقت کا سوال کرے اور اپنے ول بی اس نیال کو توب المجلی طرق

جمائے کہ اے بیرے دب جی تی تروی کے بھی سے دور فرما کر بھی عزت و نصرت کے تات سے

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

سر فراز فرما اور تیجے ایک تعتوں سے فواز جو داکی ہوں اور ان میں زوال نہ آئے۔ پیش

رے۔

جھٹا مصورے: یہ معرف مقام شکر ہے اور اصاباح لاس و قلب کو خواب خفلت ہے

بیدار کرنے کی بھی خاصیت رکت ہے۔ یہ ہے شخ طلب الرحمة فرمایا کرتے ہے کہ یہ معرف

غیر الندے امید دل کو منتظام کرنے اور قلب کو اللہ تعانی کے دورو ماشر کرنے کا مقام ہے

۔ قاری کو چاہئے کہ جب اس مقام پر پنچے قودل علی اس بات کا چین کرلے کہ میرے دب

نے تمام امر اش، معانب و تکافیف اور ہم ہم کے دہشوں کے شرور و دبنات و محروفیرہ

ہے بیجہ نجات عرفا فربادی ہے اور اس حالت میں اس کر کے نیری کفایت کی کہ جب

لیم میان نے بچھ ہے مند موز لیا اور بچھ خینا چھوڑ و بالبذا اے دل تو بھی اب ہر طرف ہے

لیم امیدوں کو منتظ نمر کے اسپنے دب کی طرف متوجہ ہوجا اور ماس کی اس کا گی پرودو گار

### ﴿خواص چھل کاف﴾

چہل کاف یا حرز کافی ہے جہر خواص کے حال اشعاد ہیں۔ سلسلۂ عالیہ قادریہ ایوالعلا ئیے شی مقام تو کل تک رسانی کیسے مریدین کو ان اشعار کا عمل مع حفل کر ایا جاتا ہے۔ اس عمل کی برکت سے حصولی تو کل کے ملاوہ اگر مرسنی مولاشال حال رہے تو تحف القلوب، تحف افتور اور محف الارواز کی سززل مجی ہے ہو حاتی ہیں۔

منازل سلوک کے علاوہ ان اشعار کو نالمین جسانی ورحانی امر اض کے علاج کیلئے مجی استعال کرتے ہیں۔ چہل کاف کا پڑھے والا جھج آفات و بلیات اور حوادث زمانہ سے محقوظ رہتا ہے۔ حب و اینحنی، تسخیر خلاکن، و فئح اعداء، کالفین کی زبان بندی، مہلک امراض سے شفاء، نظر پر، جادو توٹ بندش روزگارو شاح کے لؤڑ اور حصول اولا و کیلئے اس کا عمل نہایت مفید ہے۔

# ﴿بارگاہِ نبویﷺ سے چہل کاف کی عطا﴾

میرے ایک دوست جن کو مملیات کا بہت صوت ہے مدت ہے کی ایسے عمل کی حالثی عمل میں ہے۔ تھے جو کہ ہر مر اد اور ہر مشکل میں کھایت کرنے والا ہو۔ ایسا عمل جونہ مرف اپنی بلکہ محقوق کی عقدہ مشحل کیلئے جمعی کا کی ہو اور اس کے جعد کمی اور وقیقے کی عاجت ندرہے۔ اس خرض ہے کئی عالمین سے ملاقات کی اور بہت سے اعمال کئے محرکوئی وقیفہ اس کیلئے ایسا مؤثر ثابت ند ہواجس سے یہ تمام ساکل کو مل کر سے۔

ایک مرتب ان کو عمره پر جانے کی سعادت نصیب ہوگی۔ جب مجبوب علیہ العماقة و التسلیم کی ہر گاہ میں حاضر ہوئے تو اپنی در خواست بار گاہ نیری مشکل میں بیش کی۔ قربات جس کہ مجب مشکل کے دویتے کے سامنے مور جاند چنے کر دروو پاک کا ورد مشروع کر دیا اور زبان حال سے متعود مشکل کی بال گاہ کا ورد جادی تھا۔ ہی مالت میں چیز آگی اور کچھ بل بعد جب آگھ مکل تو زبان پر چہل کاف کا ورد جادی تھا۔ ہی اس کر بعدے بیش چہل کاف کا ورو زبان پر رہتا ہے۔ حضور مُنْ النَّفِيمَ کی توجہ کا الرّ ہے کہ نہ صرف اسپنے بکہ تخلوق کے ساکل جمی عل فرماتے ہیں۔

الحمدالله فقير راتم الحروف كومجى ان دوست اجاذت حاصل ب اور اس اجازت كى تا ثير جيح اجاز توب على دار فع ب -

### ﴿ هِمِلِ كَافِ كَي تَاثْيِرِ ﴾

فئے پرُحامِلوالی کہتندہو کہ فئی لیش بخش بن شخ عبدالبادی صاحب مجلوالی بہند کے فرزنداکبرادر مجادد الشین ادر افاردادلیاے خاندان او شاہیر سلیمانیہ ش سے تھے۔ آپ مُنتِن مرید و طلید خواد شاہ مجدولوی المعروف چرائ علی درویش بہنتے کے تھے۔ آپ بھند نہایت صاحب جذب وسکردوجدد مائ ہے۔

آپ بہتین بھی کا فران ہا مؤکل کی دعوت دی تھی اور اس کے عال تھے۔ ایک
دوزایک فخف نے عرض کیا۔ یا حضرت السل کاف کے پڑھے عمی کوئی تاثیر مجی ہوتی ہے
یا تھیں؟ ۔ آپ کے نزدیک بخول (گوڑؤگ) پہائی کے گھڑے و عرصے تھے۔ آپ نے الگل
سے اشادہ کرک فریایہ گفتاک ریکٹ واور و سب کھڑے یے تیج آگے گھراؤ پر کواشارہ
کرک فریایہ کھر یک کھیک تو ووس وائی ابن جگہ بہ چلے گھے۔ آپ کھٹنے فریایا
سے چہل کاف کی تاثیر ہے (گٹنی اس کے خال کو موجودات پر تھرف عاصل ہو جاتا ہے)۔

#### ﴿مملک مرض سے نجات﴾

چال کاف کاد مرد نقرش مبلک امر اض سے شفاء کیلئے نہایت بجر ب ہیں۔ را آم الحروف کا بارہا کا تجربہ ہے اور ایسے بے شار واقعات ہیں جن کو اگر وریخ کیا جائے قان کے کیلئے ایک الگ و فتر روکار ہوگا۔ چہل کاف سے شفائے امر اض کا ایک مختمر واقعہ قار کین کیلئے ورج ڈیل ہے تاکہ اس وظیفے کی مقلسے کا افراد کو بائے گئے ہے۔ ۵۰۱۵ واقعہ برایک خاتون لہن بنی سے اور او پر سے پاس آئیں اور کہا کہ ہم المان سے آئے ہیں۔ بنی کے چین میں رسولیاں ایس واکٹر نے آپر پیش کا کہا ہے مگر چو تک اس کو شوکر کا مرض میں ہمی ہے لہذا آپر پیش کر انے میں نہایت خطروہ باور تکلیف اس تدر ہے کہ برداشت نیس ہوئی۔ آپ کوئی دو مائی طائق تجوج فرایک تاکہ اس مودی مرض سے نمات حاصل ہوسکے۔

﴿كينسركامريض تندرست بوگيا﴾

تریا اس الی کاداقد ہے کہ ایک فاتون کی لندن سے کال آگ کر تھے کیئر ہے ادر پاؤں یمی زخم ہے جس ہے ہر وقت فیظ موادر سار ہتا ہے۔ ڈاکٹرز کیتے جی کہ اتنا حد کافا چے گا۔ کس نے آپ کا ٹمبر دیا ہے آپ مع بانی فرمائیں کہ جھے اس موڈی مرض سے مجات ماصل ہو۔ القاقا فی ایام میں کچو دن قبل می میری چنل کاف کی دکات جوشفانے امر اش کیلئے
دی جاتی ہے مکس ہوئی تھی (اس زکات کا مکسل طریقہ چنسل کی زکات میں درن آکر دیا گیا
ہے)۔ لبذا میں نے ان ہے کہا کہ جلی طور پر جو اودیات آپ استعمال کر دری بھی او کرتی
رہیں ادراس کے طاوہ کوئی ایک وقت این مخصوص کرلیں کہ جب میں آپ کو وم کردیا
کروں۔ ایکس بع محاطان ہے اور شرط ہے ہے کہ آپ نے وقت کی بابندی کرتی ہے۔
دووزان وقت مقررہ پر بھی ان کو چنس کاف شریف جیز آبڑھ کر و مرکز تا اور اس

دوران دونوں طرف خامو جی رہی گئی ؛ لکل کیمن فاقف عمر بھے بھی ہو کھ مرام مرح اور اور اس دوران دونوں طرف خامو جی رہی گئی ؛ لکل کیمنو کی کے ساتھ دو میر کی آداز کی طرف متوجود رہتی اور جی بھی کیمنوجو کر ان کے سرش کی طرف وصیان کر سے تمیارہ مرتب چہل کاف

## ﴿جادوجناتكاخاتمه﴾

فقرر راقم الحروف كامعول ب كربر وداما بعد عبد دائد شاه امحالي مينيند كرمز او اقد سى پر حاضرى و يتا بول - ايك روز حاصر في كه دران واين پر مقيم كى ايك فض ف كها كه مرح محر يش نون كرچين آتے يي اور كھر كم اكثر افراد يناد يس - وربار اقد سي حاضری کے بعد ان صاحب کے تھم پہنچہ۔ وہاں وہ آم اکم وف نے چہل کاف بہ سوکل پڑھئی شروع کی آناس تھم جس و کے سامان کے لینچ اور چہت سے چہلیاں اور ویگر حشرات الارش دلانا شروع ہو گئے۔ اس قدر کیزے کوزے پیدا ہوئے کہ حاضرین پر خوف طاری ہو کیا لیکن پھر آ ہت آ ہت ہے نہ مام چیزیں کم ہوتے ہوئے ہائل تھم ہو کئیں۔ بعدہ ان کو چہل کاف ہاسم کل کا پانی وہ کرے ویا کہ سج شاہ تھر جس چھڑکا کریں اور اگر پانی فتم ہوئے والا ہو آناسی عمر جد اضافہ کر لیا کریں لیکن ااروزنافہ نہ کریں۔

الحدوقة آن اس واقد كو تقريباً است اسال كا عرصه كزر چكان ود بدون مجلى اس كمر على خون مع چينند آست ادر ندى مجلى اس طرح كالرف ك ساتھ حشرات الارش و ديكر مودى عائدار كابر أوك

ذلِلْ فَضَلُ اللهُ يَوْتِينُو مَنْ يَثَدَّاءُ وَاللّهُ ذُوالْفَضُلِ الْمُعْلِينِيدِ.
اب بم جمل كاف ب ترفات ما مل كرن كيان الدين في ريامت كو مخلف طريقون الأوكر كرت في كيان اكران كيامات كالحريقون الأوكر كرت في كيان اكران كيامات كالعن الكرد في كل ما مل وقت كالعامل ويحد الدين كران كو مكل فين الروقة في كاما مل ويحد

### خانقاه عاليه طابريه ابوالعلانيه

تمام روعانی ، جسمانی سیائل کے ٹی سمبل ایشہ عل اور تراب مذا سے حصلتی سمی جی حسم می معلولیات کے لیے صاحبو ادہ موٹی مجر ارشاد طاہر اسلمی ابوانسلائی یہ نئد العالی ہے براہ راست ملاقات کیجھے۔

> بقام: مكان فمبر 257 - R ميكر 11-L نيوكراجي-وقت: دوزاندرات الاالكي الجودات الترييسال كي-

# ﴿ شرانطِ مِلَّهُ كَشَى ﴾

میلہ عمومی طور پر میالیس روز کا بوتا ہے۔ میلہ بھی کی در حقیقت خلوت ہے لیمنی انقطاع از ماسوی، حبش الی اللہ \_ جلّہ كرنے والا تمام محكوق سے اپنے ظاہر و باطن كو عليمده كر كے اپنے رب کے ساتھ خلوت ( تنہائی ) اختیار کر تاہے۔ صوفیاء کی خلوت اور عالمین کی خلوت میں بہت فرق ہے۔ صوفیاہ کا مقصد اپنے رب کوراشی کرنا اور اس کا قرب ماصل کرنا ہے جبکہ آن کل کے اکثر مالمین کا متعد کی وظیفے کی برکات کو ماصل کرنا اور پھر اس سے استے اور دومروں کے مسائل کو حل کر قابوتا ہے۔

مِذِّ سُن كا مقعد أن منع لين عن اس ك كلام عن جيم فين كو اخذ كرنا اور اس كى تجلیات سے قلب وروح کو مملی کرنا ہوتا ہے۔ کوئی مجی عامل میڈے کشی کے بغیر عملیات میں كامياب شيس بوسك كو تكد جله تحقى الله عن والل كرباطن شي انوارات بدا موت بي اور میں انوارات عامل کی زبان و تلم پر جاری ہو کر تکوق کیلے فیش و برکات کی تا میر کا بر کرتے میں۔ مِلْد کشی کی آ او شر الطاویں۔ امادے ملطے میں بہت کم افراد ایسے ہیں جن کو میرے مرشد کر مے نے یا قاعدہ میل مشی کر ائی ہولیکن جن پر بھی کرم فریا یا کیاان کو میلہ کرنے سے يبلي ان شر ائلا ي ممل تعليم دي تي ا

شرط خلوت ہشت آید در نشست اربعین

بے شر الط كار كرون ير خطاوال بالقين

ترجمہ: تنہائی میں بیند کر کسی شغل میں معروف رہنے کی آخد شرطیں ہیں۔ شر اللا کے بغیر کوئی مجی کام کرنے میں لازمی طور پر غلطیاں ہوتی ہیں۔

سمي نجي عمل كو تكمل طور پر انجام دئية كيلية دو چيزير لاز مي ہوتی جيں۔ ایک شر ط اور دومرا شار۔ شرط کی کام ہے متعلق ان چیزوں کو کہتے ہیں جو داخل شے تونہ ہوں مگریہ اس کام کی

کھیل کیلئے لازم ہوں۔ جیسے کہ درضو ، یعنی دضو فماز کیلئے لازم ہے حالا نکہ وضو واغل نماز نہیں ے۔ای طرت ہروہ شئے جو داخل عمل ہواور لازی مجی ہواہے شفر عمل کہتے ہیں ہیے کہ نمازیش قیام ، رکوع و سجو د وغیر و لیذا جب مجمی تمل کا اراده کریں تو یہ ضروری ہے کہ اس عمل ہے متعلق واغلی کیفیات کے علاوہ خارجی قوامد وشر ائطاکا مجی لحاتار کھا جائے۔ در نشست اربعیں ماشی بجنگ از دشمنال ہے سلاح و تخ و مختج نیست ممکن فتح آل ترجمہ: مِلْدَ مَثْقِ مِن دشمنوں ہے یا قاعدہ جنگ مرٹی پڑتی ہے۔ تکوار و محتجر سے مسلم ہوئے بغير وهمن بركامياني عاصل كرنانا مكن ب-انسان کے بظاہر دوبڑے دھمن ہیں جوہر وقت اسے ناکام کرنے میں کوشال رہے جي۔ ايك نئس اور دو سرے دوشياطين د جنات جو آپ كے تمريس مقيم جي اور ان كو آپ ے مل پر منے سے شدید تکلیف محموس ہوتی ہے لہذا ای لئے جب بھی کوئی مخض سمی مضوط عمل كاداده كرتاب أويداس يرستى وكافى كومسلط كردية إلى بالسااي مسائل میں الجمادیے ہیں کہ وہ جاہتے ہوئے بھی عمل کی شکیل قبیس کریاتا اور وو مری خود عمل ے تالی رومانی محلوق جرعال کیلے طرح فرح کی مشکلات پیداکر کے اسے عمل سے رو کئے کی کوشش کرتے ہیں۔ان کے علاوہ کروو چیں کے وہ تمام افراد جو آپ سے حسد و پغض ر کھتے ہیں وہ مجی ہمدونت ای کوشش میں رہے ہیں کہ کی مجی طرح آپ اپنے مقاصد میں کامیاب ند ہو سکیں۔ ایسے موقع پر انسان کے پاس سب سے بڑا ہتھیار حسار ہے۔ ان شاہ الله آعے مل کر ہم ان مصارات کا ذکر کریں مے جن کو جبل کاف کا میڈ کرتے وقت اختیار كرنا جائية تاكدنه صرف عال بك الراب الله وعيال ، كمر وجائ روز كار بحى تكمل طورير الله تعالى كى حفاعت يسروي

گر کن این جنگ اکبر، باش بر دم دل قوی فتح یابی در می در شهر دل سلطان شوی

ترجد: اگرتم ہے بنگ لزنا چاہیے او تو ہر وقت ول کو منبوط رکھو۔ اس طرح تم کامیاب ہو کر شہر قلب پر باد شاہت کروے۔

یٹی جب انند کی بناہ شن آگئے تواب ول شن گئی پیدانہ کرو بلک ول کو مغیوط کر سے بیٹھی کی قوت کے ماتھ میدانِ عمل شن آ جاؤ ۔ اگر تم نے ایدا کیا توان شاہ انند اپنے قلب کو کھی پاک سے اور نہ مرف اپنے بلک بچنا عالم کے فلوب پر تھجاری ہیت و تعرف قائم : و جائے گا۔

شرط اول پائ جم وروم صوم نهار

لېن سکوت از قول سويم چارمش خلوت شار پې

مکی شرط جم کی پاک اور دومری دن ش روزه رکھناہے۔ تیمری شرط خامو تی اور چو تھی تنزل اختیار کرناہے۔

عال کوچا بے کہ دوران پلہ کشی ہر دوز فسل کرے۔ جس دلباس کو پاک و معطر رکھے۔ دن کو روزور کے اور افطاری کے وقت بھی جیال بیک ممکن ہو کم کھائے پاکنوس ایک اشیاءے دور رہے جو سستی کا پاھٹ بخی تیں۔ ای لئے ترک جوانات میں کوشٹ اور انڈوو فیرو کی۔ بانٹر کا رہنا کہ کا بالی سرک بال رہے طبیعت میں منٹر کا فلہ اور بھاری کا وقت و میں ہوتا ہے۔

پایندی وائد کی جاتی ہے کہ اس سے طبیعت میں نیندکا ظلب اور بھاری پئ محسوس ہو تا ہے۔ خوراک میں اتن بھی گئ کرے کہ طبیعت میں فقایت و ضعض پید ابو جائے۔ ووران جلد تھمل خاص فی افتیار کرے اور مختوق ہے کیل جول سے کنادہ کرے۔ خاص فی

دوران چلد همل خاص فی افتیار کرے اور مخفوق ہے میل جول سے کارہ کرے۔ خاص فی سے باطن میں فکر کانور پیدا ہوتا ہے اور جب زبان مجوث، فیبت، افزام تراثی و کلمات بد سے محفوظ رہتی ہے تواس میں افوارات اور اجمال کی تاثیر پیدا ہوجائی ہے۔ آئ کل یہ دیکھا مما ہے کہ بعض محفرات ذبان سے بات فیس کرتے کمر موبائل پر مجمز یادائس ایپ کے ذریعے کنظوی مشغول رہے ہیں۔ یہ بات ذائن نظین کرلیں کہ یہ قل می خامو تی کے برخلاف بے بک یہ اس لحاظ سے زیادہ معز بے کہ اس سے حدیث نکس جیسی روحائی خاری پیدا ہو جاتی ہے اور آپ لین تمام تر قرد محت نفسانی خواہشات و قتلی محطرات کے مالح

ار کے برباد کر جٹے جیا۔

ربلِ دائم پنتجمس، شد نفی خاطر بعد ازی آ بده شر بل ششم آل ربط دل دال جنتمیں

پانچین شرط و کر میں مشخولیت، عطرات کی آنی کرنا میمنی شرط ہے۔ ساتویں شرط استادیا رببرے دنی دابط رکھناہے ک

ربیرے وی ابھی میں اور اور فی کے بعد اینا وقت ذکر و ظریس لگائی۔ عمل کی کا منابی ا ووران چلد مقدار و شیف پوراور فی کے بعد اینا وقت ذکر و ظریش لگائی۔ عمل کی کا منابی کے ۔ سے مضلق جین کا ل رکھی اور اس سے متعلق آنے والے معظرات و و مادی میں جگد ند

دیں۔ یہ خطرات آپ پر ہاہو ہی طاری کر ویتے جی جس کی وجہ سے آپ کامیانی کی راہ پر مطلقہ حضة منامان کر روستان میں ان کر میں جو ج

چنے کاکالی کے رائے پر گاھر ان کر دیتے ہیں۔ چمل کاف کا عمل کرنے ہے مہنے کسمی معتبر عالی ہے اس کی اجازت کیں اور ان کی راہنمائی

یں عمل کی شروعات کریں۔ فہر و ضبط ہے چلد کی تعجیل کریں جدد بازی ہے کام نہ لیں۔ ودران عمل اگر کو کی تطرات و هکوک چیش آئیں اوان ہے بچے کا آسان داستہ یہ ہے کہ جس کی مدد اور میں مگا ک

ک راہنمائی میں محل کر دیے ہیں ان سے متعقل را بھے میں رہیں۔ کی بھی حم کے انوادات یا گانبات کے مطابعے پر فوراً استاد کو آگاہ کریں اور اس معالمے میں خود اینا الم بغے سے کریز کریں۔

> شرط ہشتم ترکت اغراض از قضائے کرد گار شرح کردم شرط خلوتہائے بریک یادوار

آ ٹھویں شرط یہ ہے کہ اپنی تمام خواہشات کو تھم فعد اکے بیرو کر دے۔ بھی نے بہتے بھی بیٹنے کی شرائط بیان کر دی چیں ان کو یاد رکھو۔

اس سلطے میں ایک چیز جو ان کی ہے وہ بینت ہے۔ اس میں اکثر عاطین تنظی کرتے ہیں۔ کوئی رومانیون کو تالی کرنے کی نیت کرتا ہے تو کوئی ماٹل بن کر قبل ہے چیے کمانے کی۔ بیرے فی فرمایے کرتے ہے کہ قبل میں اپنی خواہشات کو مقدم ندر کو ویک جب بھی کوئی قبل کروق اس کی نیت رضائے اٹلی کھیلے کرواور نیت اس طرح ہو کہ

ا سال میسونسد بی سید اور در در بید این را دارد این او در این او در این او در این این این کام که در یع این را در این در آن این کام که در یع اور اس کام می چی افزادت سے بیری در آنو مؤر فرباد سے اور اس کام می تحقی اور اس کام کی تحقی میرے تالی فرباد سے اور اس کام بی با مور فرباد سے کہ دو ہر بیاز کام شی میرے معاون در داد کار خوائن۔

## ﴿مفتصرشرانط﴾

ا۔ توبہ انسون - ۱- اجازت محد - ۱- پاک جوارت ۱- جیست خاطر - ۵- حصار - ۱- اگل طال - عد خلوت - ۸- تم کمانا، کم مونا اور تم بولزا - ۹- قیله ، لپاس اور وقت کو مخصوص کرنا۔ ۱۰ - مر اقبر - ۱۱ - دوذات پڑھنے سے پہلے دور کعت نقل بنیت ایسال اواب سیدی فیخ عبد اتقاد رجیانی پیمتیدی بار کا مقدمہ جس چش کرنا۔

دیاضت و مجاہدے میں ہر سلط وعال کا اپنا الگ طریقہ کار ہوا کر تاہے لیذا اس کے ملاووادر مجی پڑھ پائد بیاں تیں جو مشائح عظام وعالمین حضرات اسپنے مریدین و شاکر دول پر

عاد کرتے ہیں۔ جن معزات کوج اگل جن فیزے مطابع اے جائے کہ اقیمی کی بتائی عائد کرتے ہیں۔ جن معزات کوج اگل جن فیزے مطابع اے جائے کہ اقیمی کی بتائی جو کی فر انکار ممل کرے تاکہ عمل نے عمل اینٹیات جو سکیس ۔

## ﴿ هِبِلِ كَافَ كَي اقسامٍ ﴾

چہل کاف کے مختلف نیخ معمولی می تبدیلی کے ساتھ ملاسل طریقت اعالمین میں رائی ہیں اور یہ تمام تر نیخ مشائع مظام سے سید بہ سید چھ آرے ہیں اپذا تادی کو جو لسنو جس بزدگ سے مطابو اس کو چاہئے کہ ای پر عمل کرے ۔ فود را آم الحروف کو چہل کاف کی اجازت مختلف نسٹوں کے ساتھ کی جران مظام سے صاصل ہے اور المحمد دفتہ ہر نیخے کو سر کے الاثر پایا ہے۔ یہاں چھ کئے آپ حضرات کی خد مت میں چیش کر تاہوں۔ نسخت اول : یہ نسو شاہ در کی الدین والوی کھنٹے نے اپنی شرعی تحریر فریا ہے۔ اکم ش

ڴڡٚٵػڗۻٛػۮڽؽڴڡؽػڎٳڲڡٞڎؖ ڮڣٚڴٷؙۿٵػؽڹڹ؈ڰڹ؈۠ڵڲؼ ڰڮڒ۠ڴڗٵػۧڎؚٳڷڴڗؚۏ۬ڴڮؠ ؿڂؽؙڞڞؙڞڰڰٛڴڰؼڵڰؼ ڴڡٙٵػڡٵؠٷٙٵػٵڵڰۮڴڗڽؿۿ ؿٵٷػڣڰ۫ٷؿڂؽڴٷڮڹٵڶڡٚڶػ

نسخه دوم: بدن سلسا عالیه قادید چهانگیرید ایرالطائیه یم دادگی ب - حضرت شاه عبد الحق محدث دولوی مجتلفت نے ممی ای کو لین شرح چهل کاف می تحریر فرمایا ب. ادر حضرت شاه عبد الحی جهانگیری ایرالطائی مجتلفت نے ممی ای شیخ کو تحریر فرمایا ہے۔ اس نسخ کے بارے میں اکثر شائع عظامت بنا ہے کہ جب حضرت جال الدین مرن تمادی مجتلفتی پر جادد کیا گیا تھ آپ کو تو اس میں میڈی حضرت قطب الاقطاب، قوف الاعظم مجتلفت ئى ذيارت مطابو فى اورسيدى نے فرماياكہ چهل كاف پر حورج الإصحرت جال الدين مرن بخارى بيئين نے فرمايا سركار شى دوزاند پر متابوں سيدى حضور قلب الا تطاب، فوث الا مقلم بيئين نے فرمايا الى پر حوج بيسے بش پر متابوں مجرسيدى نے يہ چهل كاف پڑھ كر سائى اور فرمايا س كو پڑھواس چهل كاف كے ہر شعر كة آخر بشى تقلب الحروف الذكو قائم كيا تياہے ۔ يہ الخد اس قلے كى وج اركى اندے جونا كائى تم شخر ہے۔ ليذ اجب حضرت جال الدين مرن بخارى بيئين كے آئات على كو كو اركى اندے جونا كائى كو پڑھا تو الله كرا ہے تے كو محر سے

اس کے طلاوہ میں کنٹر راقم المروف نے حضرت خواجہ معم پاکواز میشنگ نے وست اقد س سے مجلی تحریر شدہ دیکھاہے ۔ میں کنٹر میرے مرشد کریم میسنگ نے مجھے وطافر مایا فشیر نے ای کو پڑھا آئی ہے استفادہ کیا اور 1990ء سے آئ تک میکی میر امعمول ہے۔ ای شیخ کو معمول تبدیلی کے ساتھ حضرت خواجہ حکم الدین میر انی ادسکی

> ٵۿٵ؆ڗڹٛػٷۿ؞ؽڬڣؽڬۏٵڮۿة ڮڡ۠ٷۿۿٵػؽؠڹڽٷڹۻۏڰڰ ؾڮۯؙڴڗٵػڎڗڶڴڗۏۣػؠ ؾڿڶ؞ؙڞ۫ڴڞڴڰؙڟؙڬڮڶػڰ ػۿٵ؆؆ٳڮڲٙٳڮٳڶڰٷڴۯڹؾڰ ؾٵػۯٵڮٵؽؾڂؽ؆ؖٷٛػڹڶڶڴڰ

نعث الدورة بحق الدورة في من المسلم عاليه بهتية حمريه عمل دارئ بهد ادراد بهتية اور في من الأسب ادراد بهتية اور في من الأن بيا مياب به الدورة المراح من المواجب بهيئة على حضوب يد لمو تحرير كيا كياب به المورد المراح المراح والمراح والمراح المراح والمراح وال

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِينِكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَاكَكِينِ كَانَ مِن لُكُكِ تَكِزُ كُوَّا كَكَةٍ الْكَرِ فِي كَبَير تَحْيَنُ مُشَكْشِكَةً كَفُكُكِ لَكِ كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْخَدِ كُرْبَتَهُ يَا كَوْكِيًا كُفْتَ تَحْيَنُ كُوْكِ الْفَلِكِ

نعف د جازه: يو لنو سلسفه عاليه راشد و قادي كردك في عفا قربايا قدام م ك علاده ميدا و مند نا اليدر ول شاوسات قادري فوري مروري نيسته ك معول يس مي مي لند قد اس سليل عدرات اي طرح مجال كاف شريف كريز عند إلى . ؽٵ؆ڽؽػ فَسَيَكُفِينك كَفَاكَ رَبُك كَمْ يَكْفِينك وَا كِفَةً كِفَكُفُهَا كَكُونُون مِن كَلْحَاتَكُوْكُوّاكُوّ الكَرْ وَاكْسَوْن كَسِين تَحَلُّ مُشَكُّف كَةِكُلُك لُكِ لَكَحَاكَفَاكَ مَا إِي كَفَاك الْحَادُ كُوْرَتِكَهُ يَا تُوكِناكان تَحْدَى كُوكِ الْفَلَكِد

نصفه پینجم: بد نشر تقب الاقلاب فوت زمال فیح مید الرحمن چوبر وی میسید ... مشوب ب آب نے بیاف شرح چمل کاف شری ال کی شری فرمانی ...

حوب- اپ عاد برائيس الماد تا تا تا تا ت تَكُوُّ كُوَّا كُلُوْ الْكُوْ فِنْ كَيْدِينَ تَحْدِى مُشْكُشَكُةً كَلَّا لُكِ كَلِكَ تَقَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُّ كُوْ بَتَهُ يَا كُوْكِيا كَانَ مَنْ يُخْفِئُ كُوْكَ الْفَكِ ...

مندرجہ بالا صور کے عام طوری طیان کی چید شیط واقم الحروف کے مشاہدے عمل آئے جی لیکن پر کھ دو شیخ عام طوری طبیعی کا طبیعی ہائے لیک الدوان الا کر بھال مجود و یا کیا ہے۔ مزید کھ سنے ایے جم ایس جن عمل جہل کاف سے اندر اسادہ البید و آیا ہے آ آئی کا اشافہ کیا کیا لیکن سے یاد رے کہ اصل جبل کاف سے تھی اضعادی ہیں جی کا ذکر ہم نے اوپر بیان کیا ہے دیگہ تمام چیزیں اشافہ شدہ جبل کاف سے جیساک ہم نے مختلف عمارتوں کے اضافے کے ساتھ جہل کاف کو زکات کے باب عمل بیان کیا ہے۔

تا بن معب

### ﴿اشاراتِ هِبِلِ كَافٍ ﴾

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيكَ وَاكِفَةً كِفَ كَافَهَا (يهان بعض والآداء) كري) كَكُمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِوْ كُوَّاكَوْ الْكُوْ فِنْ كَبَيْ (اس عام) ب و ففاع امراض كيك اشاره كري) تنخيى مُضَكَّمَةً كَتُكُوكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُو كَبُا (اسعام, تهروه ادسكيك اشاره كري) كان تَنْجَكِيْ كَوْبَتَهُ يُواكُونُكِيْاً (اسعام, تهروه ادسكيك

فریقین عمی ایفنم و عداوت ، الماکت اعداه ، سلب اندال ، حب و جاه اور دور سے کمی کے مرض کوسلب کرنے کے لئے واخین ان اشارات سے کام لینے تیں۔

کا فاتر ہو جائے گا۔ ای طرح ہر منتے کے لئے چہل کاف کو اس طرح پڑھا جاتا ہے۔ یہ نہایت معبر اور آزمودہ طریقہ ہے۔ ہمارے سلسلۃ قاد یہ جہا تجیریہ ایزالعظائیہ میں ابعد چلہ لگی و زکات چہل کاف صرف خطاء کو یہ طریقۃ عوام انڈس کے سائل کے عل کیلئے ہمایا حاتا ہے۔

بہ بہت کو اس میں ہے شدہ وہ کر اسادائی کا بیان آگے چہل کاف کے تعلق جر نیا تھ کے سے مسلم جر نیا تھ کے مسلم کو اس کا کی جہل کاف کے تعلق جر نیا تھ کے اس کے ایم کے ایم

### ﴿جِبِلِ كَافَ كِي حَصَارِ ﴾

يرحابات كا-

فن مخطیات شد حصار با قاعد وایک غلم ہے اور ہر مخلی با نصوص عاطبین کو اے لاز ما سیکستا پہا ہے ۔ حدیث میار کریش مجی جن حفاظت کی دعاؤں کا ذرکر کیا کہا ہے وہ تمام دعائی حصاری ہیں۔ عاطبین کے ہاں حصارے مختلف طریقے درائج ہیں۔ ہماداموضوش جو تک چہل کاف ہے لہذا اس سے حصاتی بیہاں اعطار کے دو طریقے درج کر خابوں جو تھے میرے مشائخ مظام واسا تدویے حاصل ہوئے اور ان کوشل نے نہا ہے۔ تجرب یا۔ حصاداقل: بد حصار تاري سلط كاسعول به اور تمام العال بي بيل اس كي با قامده الك ذكات اوا كي جاتى ب - يهال عرف جبل كاف ك لئے دوران جلد حصاد كرنے كا طراقة بهان كر تابول.

یہ کا کاف کی زکات تھوٹی جو بیابڑی ، ہر روز قمل پڑھنے سے پہلے ۲۳ مرجہ اس عبارت کو پڑھیں۔ ترکیب ہے کہ کہلے کیا دومر جبہ پڑھ کر پائی پردام کریں ادر اس پائی سے وضوکر یں۔ وضو کی جگہ پاک جو جہاں پائی کی نالی وقیرہ ش نہ جائے۔ بعد وجہاں وقیلے پڑھنا ہواس مقام پر آگر دور کھت افلی پڑھیں ، دوبارہ کیارہ مرجہ حساد والی مبارت پڑھ کر دونوں ہاتھوں کی ہتملیوں پر دم کریں اور دم شدہ ہتملیوں کو پوسے جم پر چھیر لیں۔ چھرتیمری بار کیادہ مرجبہ پڑھ کر شہادت کی انگی پر دم کریں اور انگی کو پہلے تین مرجبہ

ر میں میں میں میں میں موجود ہے ہو میں وقت کی اس کی دعم سر میں اور اس کی ہوئے میں سرجہ وائیں سے پائیس سر اور مقام تقب ہر محمد کر سرو قلب کا الگ سے حصار کر ہیں۔ اس حصار کی برکت سے آپ سستی، کا بلی دوساوس اور میا کھیں وجات کی شرار آول

د ایذا ، رسائی سے بھی محفوظ رہیں گے اور دوران عمل آکثر عالمین کو خلیہ شہوت کی جو شکایت رہتی ہے اس سے بھی حفاظت ہو جائی ہے بکھ اس کے برعکس وجود عمل طافت و

علید و مان و مان مان مان مان این از مان از

ا نسم الله الرّحْفِي الرّعِفِم قَاللهُ عَنْرُ عَافِظًا وَهُوَ آدَعَمُ الرَّاحِوِيُّنَ آمَنْتُ بِاللهِ وَ ا ضيْتُ بِاللهِ وَ تُوَكِّفُ عَلَى اللهِ وَ دَعَلْتُ إِلَّ كَنْفِ اللهِ وَ اعْتَصَمْتُ بِكِتَابِ اللهِ وَ تخصَفْتُ بِآيَاتِ اللهِ وَ اسْتَعَبَرْتُ بِرَسُولِ اللهِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللهُ تَعالَى عَلَيْهِ وَ سَلَمَ ان عَبْداللهِ -

افذ کے نام سے شروع جو نہایت جنریان پڑائے م کرنے والا ہے ، تو الشسب سے بہتر تکسیان اور وی سب جریانوں سے زیادہ میریان ہے ، جس اللہ تعالیٰ پر ایجان لا یادو اللہ تعالیٰ کی رشاپہ

راشی ہوا اور میں نے اللہ تعالی پر توکل کیا اور میں اللہ تعالی کے واس رحمت میں وافل ہو میاادراللہ تعالی کی کتاب کے ساتھ چھل ماراور اس کی آیات کے مضبوط قلع میں بناولی اور اللہ کے رسول برحق محمد بن عبداللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے سامید رحمت میں بناہ و

## حصاردوم:

بسم الله الرَّحْسُ الرَّحِيْمِ مُبْحَانَ اللَّهِ آمَنْتُ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْتُ عَلَ اللَّهِ وَ أَعْظَيْتُ بِاللَّهِ وَ لَاحَوْلَ وَ

لَاقُوَّةً وَإِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِي الْعَظِينيد - جِهار قل، سورة فاتحداور آية الكرى مظلون تك ...

LL.L.A	PPPA	FFFF	يه جويد پڑھ كر شهادت ل الكى پر دم قرين اور ايند بر
PF(" +	h-lob-	rrra	ے تین مرتبہ محمامی بعد جھیلیوں پر دم کر کے بورے
*****	rrrz	rrr4	رن پر مجير ليں۔ يه شلث زعفران و عر ق گاب ہے

لکو کر م لے میں چن لیں۔ان شاہ اللہ بر حسم کی رجعت ہے محفوظ رہیں گے۔ عصاد مهد و اعدرجه ذیل عبارت اکیس مرتبه یزه کراین اور دم کری اور تجری

یر دم کر کے اپنے گر و حصار کریں۔ فتش چہل کاف مع مؤ کلات وعزیمت لکھ کر اپنے سامنے ر کس - مارت به ب

بسم الله على ديني وروعي و تفيي و أهل و مالى

Lor.	Lorr	2012	Lorr
2021	LOFF	4079	Loro
2010	2014	Lorr	LOTA
40FF	LOYL	ZOFT	LOTA

## ﴿ چبل کاف کی زکات ﴾

چیل کاف کے تنوں کی طرح اس کی زکات ادا کرنے کے بھی متعدد طریقے ملاسل طریقت کے مشائع و عالمین میں دائع ہیں اور تینم طریقے اپنی جگہ تبایت مستند اور پُراثر ہیں۔ فقیر دا تم اگر وف کوجو طریقے اپنے مشائع مظام اور اسانڈہ کرام سے سلے ہیں ان کو مختر طور پر قار تین اور بالخصوص وایسٹگانِ سند طریقت کیسے بیال دورہ کرو بتاہوں۔

پیملا طویقه : په طریقه جارے ملسفه حالیه جهانگیریه ایوالطائیه شی رانگے۔ خلافت سے قبل خلفاء کو منید الاستغفار ، در دوشتمینا اور چهل کاف کی زکات معد فقل لازی اواکر الی ماتی ہے۔

ركيب ال ذكات كى يد ب كد اض شعبان العظم كو يوقت معر مهري على بنيت احكاف وافل يول - ايس شعبان العظم عه ٢ ع و ٣ شبر رمضان المبارك يك روزاند ١٣٠٥م ته جهل كاف يره عن ب يدريات نهايت سخت ليكن بهت الى ب - بملديان كى تى تمام شر الك كساته يد ذكات اواكى جاتى ب - اس ذكات كساته و شعل مجى كرايا جاتاب جس كى تركيب مندر و ذكل ب -

 کشف الاروح و فیرو کا حصول ہو جات ہے اور کئی مر احل ملے موجاتے ہیں۔ چہل کاف جو اس طریقے میں یز می جاتی ہے وہ ہے:

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَاكِفَةً كِفْ كَافُهَا كَلَمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِزْ كُوَّا كَكُوْ الْكَوْ فِيْ كَبَي تَجُلْ مُشَكِّمَةً كَفَّكُمُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْرَبَقَهُ يَا كُوْ كُمُّا كَانَ تَحْيَلُ كُوْلُكِ الْفَلْكَا

**دوسوا طویقہ**: ٹوچندی بدھ، جعرات اور جد تین دوزود ورکھی۔ روزانہ افطار کے وقت اسٹے باتھ ہے ووج چاول پاکھی اور عراد کی مشکین کے افغار کر ہی۔ اس کے

ے وقت انہا ہو گئے وقت وقت ہواری ہی اور فجرے گل ۱۹۰۰م رتبہ جیسل کاف پڑھاکر ہیں۔ ان کے بعد ریایا۔ ان کے بعد ریال یہ تمویرات کی کال قدد د ۲۰۰۰ عمل بوجائے گی۔ یہ زکات آسید وجنات کے طابق کیلئے اس

تسیسسوا طویقه : عرون ادی بر در در بیشند روز در تیس بر آل نماز نجر طل کری اور بغیر سابوا کی ایسیس - دور کست کل پر میس ، اس کے نجر اواکر کے ای جگ فتم خواجگان چشتہ یا متم قادر یہ بڑھ کر ایپنے بی این مظام کو ایسال قواب کریں اور ان کی دومانیت کی طرف متوجہ ہو کر ایکم دار مرحبہ چھرکی کاف پڑھیس اور ان کی بھی وقت مواسیر کند می میشی رونی پاکر چار فقیرول کو کلاکی۔ بعد افطار ۱۵ مرتبہ چیل کاف پڑھیں۔ بجشنبہ سے دوشنبہ تک ای طرح پڑھیں۔ زکات ادا ہوجائے گی۔ یہ زکات ترتی دختول دولت کیلئے نہات جمرب ہے۔

كَفَاكَ رَبُكَ كُوْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَا فَهَاكَمِنِنِ كَانَ مِنْ لُكُب تَكِزُ كُرًّا كَثَوْ الْكَوْ فِنْ كَبَب تَخِيرًا مُشَكِّفَكُةً فَكُفُكِ لُكُب تَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْخَلْكَ فُوبَتَهُ يَا كُونُهُا كَانَ تَخِينَ كَوْ كَتِ الْفَلْك

چوتھا طویقہ: نوچندی بدید جس ایت اور جسد کا دوزہ رسمی ۔ دوزانہ بعد طنوع آتائی چیل کاف شریف کیارہ مو کیارہ مورید ایک بی جلسے شن پز میس ۔ بہر بار حرز شریف اول د آخرا کیا ایک مرتبہ پڑ میں میٹی پہلے اامر تبد دود پاک گار ایک مرتبہ حرز درمیان میں اااامر تبد چیل کاف گار ایک مرتبہ حرز شریف اور آخر میں کیارہ مرتبہ درود پاک۔ ای طرح تین دوز عمل کریں ذکات اوابو جائے گی۔ آخری دوز کیمر باکا کریچی س شنتیم کردی۔

هرز شريف : عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَاحَرُوْزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَافِ آجِبُ وَ اَطِخْ لِنَ وَ سَخِرْ لِى فِنَ قَضَاً عِ جَاجِقِى وَ حُمُولِ مُرَادِى بِلَا مَكُثِي وَ مُهْلَتِ وَ اَلِفْ قُلُوْبَنَا بَيْنَ قُلُوبٍ الْعَامَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفَ كَا فَهَا كَلَمِنِي كَانَ مِنْ كَفَكَا تَكِزُ كُوَّا كَنْدِ الكَّرِ فِي كَبْنِ تَجَلِّ مُمَّكُمَ كَفَّكُكُكُكِ لَكُمَّ كَفَاكَ عَلِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَبَ الْفَلَكَا وَأَرِقِ عَالَمَ الْاَوْلَ فِي فِيهِ السَّاعَةِ سَرِيْهًا.

پانجواں طریقہ : یہ طریقہ جھنوت تواجہ اتھم الدین بیر انی اوری بہندتا ہے ۔ ۔ جس کی اجازت حضرت نواج نظام الدین اوری بہند نے مطافر انی تھی۔ نہایت آسان اور دوائر طریقہ ہے۔ آئنالیس روز یہ تب طوع و فروب آفاب آلیالیس، آئنالیس مرتبہ چل کاف پڑھیں۔ زکات اوادوجائے کی۔ بعدہ مداومت کیلئے گئ و شام ال، العرتبہ وود میں رکھی۔ دوران زکات بر طریا کے اور ت سے بیز رکھی۔

> كقاك رئىك كى يىڭىنىڭ وا كىفة كىف كافقا كىگىدى كان مىن كىك قىكۇ گۇا كىگىز الىگىز بىئ كېتى قىخىل مُشكىشىگە كىلىكىكى كىفاك ماپى كىفاك الىكاف كىزىتىڭ يىا ئوگىيا كان ئىخىيى ئىزىكى الىلىكى

جهشا طريقه : پالس روز تك جر روز ٥٠٠ عرت بعد نماز مشاه پرهيس \_ روزه اور عمل ترك جواتات اس نكات ش شرط ب-

ساقواں طویقہ: یہ طریقہ مید میر ملی شاہ صاحب بیشت کا ہے۔ مشاہ کے بعد اکا کس مرتبہ جہل کاف آلکا لیس روز تک پڑھیں۔ زکات اوا 19 جائے گی۔ تقبل اشیاء سے دوران زکات پر بیزر کھیں۔

> كَفَاكَ رَبُّكُ كُمْ يُكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكُ فَهَا كَيْرِينَ كَانَ مِنْ أَنْكَب تَكِوُ كُوَّا كُنْرِ الْكَرِ فِي كَيْرٍ تَحْرِينَ مُشَكْفِيكَةً كُفُّكُلِي لَكُب كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافِ كُرْيَتَهُ يَا كُوْكُواكُنْتَ تَحْيِنَ كُوْكِتِ الْفَلَب

اشھواں طویقہ : روز پیشنہ بیک ساحت یک اور قرود مقرب ندہ ویا عالی کا ستارہ شرف پر ہویا ہم مرف، شبب نسف شعبان یا کار مضان السارک کی شب یا کر حن لگاہو تو بدن کا سہ اوا کی جاتی ہے۔ اس زکات میں صرف ایک شرط بیہ بحد اس دوز قرود و مقرب ند بحود شد زکات باطل بموجائے گی۔ اوّل و آخر محامرتبه درود اور در سیان میں چھل کاف اس طرح پر حیں۔

كَفَاكَ رَبُكُ كُمْ يَكُفِيْكِ وَإِكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَيْفِي كَانَ مِنْ كَلَكَ تَكَزُ كُوًّا كُنَّزِ الْكَرْ فِي كَبِي تَجَلُّ مُشَكِّشَكَةً كَلَكُكِ لَكُكَا كَفَاكَ مَايِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَخْكِئ كُوْكَبَ الْفَلَكَا يَاقَهُرْ الْبُدُانِ عَشْ يَائِدُونَ

فوال طويقة : لوچدى جعرات ، ابقداء كرين بعد لماز عشاه ٣١٣ مرت چيل كاف شريف يزمين عالى روز تك يكي معول رضي - ذكات ادادوب كى -

دسواں طویقہ: بعد نماز طرب ۴۰۰ اس تب پالیں روز تک پڑھیں۔ ور میان عمل کام نہ کریں۔ جب عشاہ کا وقت آئے تو وقد کرلیں اور نماز کے بعد ہاتی تعداد پوری کرلیں۔ اس زکات عمل عجازات کا ظہر بھوتا ہے۔ ول کو مشیوط رکھیں۔ ترک جابل و جمال کرلی۔

ؾٵػؚڽؚؽػۏٙؾؾڬڣؽػػڟٵػ؞ڹٛػػڂؾڬڣؽػۥٵڮڣڐؙڮڣػڣؙۿٵ ػػڛڹڽۣػ؈۫ۻڰ۬ڴٵڐڴۯ۠ػۅ۠ٵػڴڗٞٵڶڴڗٟڣٛٷػۺڽؿڟۻؙ مؙڞٙڴڞڰڹڴڬڰڮڷػڰٵڰٵڰڞٳڽػۿٵػٵڬڰڰۮڴڗۺڞۿ

ئيا گؤ گټا كان تشخيخ گؤ گټ الفَلَكا۔ **كياربوان طويقه** : روزلد ايمو كيروم جد بعد لهزوهذه كيروووز تك پرميس. وال و آخرا اامر جد مي وودو ياك پرميس-ترک جوانات كري-

**جاوبوان طویقه : چا**لیس دوز ای طرح پزیمیس که پیلے محیارہ مرتبد دودو پاک بگر ایک باد احتسام پھر مات مرتبہ چھرا کاف باتوکل بعدہ چالیس مرتبہ چھرا کاف بنیر موکل پھرا کیا باد اعتبام اور پھر آخریس کیادہ مرتبہ دودہ چاکٹ پزیمیس۔ اعتصام: اَبَرْصَا صَبُرْصَا صَارَصَا لَا تَخَافُ دَرَكُا وَ تَخْفَىٰ اَبَرْسَا

سَبْرَسَا سَفْيَسَا سَارِسَا سَعِيْسَا اَخَنَسَا يَااللهُ عَرَمْتُ عَلَيْكُمْ

يَاحُرُوزَائِيْلُ بِحَقِ الْكَافِ اَجِبْ وَ اَطِئْ فِي وَ سَخِرْنِي فِي قَفَاْءِ

خاجَقِ وَ خُصُوْلِ مُرَادِي بِلَا مَكْثِ وَ مُهْلَتٍ وَ اَلِّفَ فُلْوَبَنَا بَيْنَ

فَلْنِهِ الْعَامَةِ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافُهُا

تَكْمِنُونِ كَانَ مِنْ كَلَكُا كُورُ كُوا الْكَرِ فِي كَبْهِ تَجَلُّ

مُفَكَّمُنَكُمْكُمُ لَكُو كَاكُ مُلِكًا حَالِهُ عَلَى الْكَرِ فِي كَبْهِ تَجَلُّ

مُفَكَمْتُكُمُّكُمُكُمُ لَكُونًا عَلَى مَالِي كَفَاكَ الْكَوْ فَي الْمَوْفِي الْمُونِ فَي هُونِهِ

يَاكُونُهُا كَانَ تَحْكِلُ كُونَكِ الْفَلَكَ وَارِنْ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هُونِهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا عَلَى تَحْكِلُ كُونَكِ الْفَلَكَ وَارِنْ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هُونِهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا عَلَى الْمُعَالَى الْفَلَكَ وَارِنْ عَالَمَ الْاَوْوَاحِ فِي هُونِهِ

السَّاعَةِ شَرِيْعًا عَلَى الْمُعَالَى الْفَلَكَ وَارِنْ عَالَمَ الْمُونَاحِ فِي هُونِهِ السَّاعَةِ شَرِيْعَاءً السَّاعَةِ السَرِيْعَةُ الْمَاعِةِ الْمَاعِةِ الْمَاعِةِ الْمَاعِةِ الْمُونَاءِ الْمُنْ الْمُؤْولِ الْمَاعِةِ الْمَاعِةِ الْمَاعِةِ وَالْمِنْ الْمُونَاءِ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِيْنَا عَلَيْهِ الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَا عَلَيْهُ الْمُؤْلِقِيْنَ عَلَى الْمُؤْلِقِيْنَا الْمُؤْلِقِيْنَاءِ الْمُؤْلِقِيْنَاءً الْمُؤْلِقِيْنَاءً الْمُؤْلِقِيْنَاءِ الْمُؤْلِقِيْنَاءً الْمُؤْلِقِيْنَاءُ الْمُؤْلِقِيْنَاءِ الْمُؤْلِقِيْنَاءُ الْمُولِقُولِهُ الْمُؤْلِقِيْنَاءُ الْمُؤْلِقِيْنِ الْمُؤْلِقِيْنَ الْمُؤْلِقُونَ الْمُؤْلِقِيْنَاءُ الْمُؤْلِقِيْنَاءُ الْمُؤْلِقُونَاءُ الْمُؤْلِقِيْنَ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونَاءُ الْمُؤْلِقُونَاءُ الْمُؤْلِقُلُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونَاءُ الْمُؤْلِقُونَاءُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُونُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْل

جبل كاف بامؤكل : كَفَاك رَبُّك يَا كَفَائِيْك كَمْ يَكْفِيْك
يَا كَنْكَائِيْكُ وَا يَقَةً كِفْكَا فَهَا يَا كَفْكَائِيْكُ كَبَّرِينَ كَانَ مِنْ كَلَكَ
يَا كَنْكَائِيْكُ تَكْرُدُ وَا يَا كَفْتَائِيْكُ تَكْرُ الْكَرْ وَلَكِمْ يَا كَنْكَائِيْكُ
تخيى يَا كَفْكُونِيْكُ مُشَكِّمِيْكَةً يَامِنْكُونِيْكُ كَفْكُم لَكُنَاكُ الْكَافُ يَا كَنْبَائِيْكُ
يَا كَنْكَائِيْكُ كَفَاكَ مَا فِي يَاكْمَائِيْكُ كَفَاكَ الْكَافُ يَا كَنْبَائِيْكُ
نَذُ بَتَهُ يَا كَرْكُوافِيْكُ يَا كَوْكُونِيْكُ كَفَاكُ الْكَافُ يَا كَنْبَائِيْكُ
نَذُ بَتَهُ يَا كَرْكُوافِيْكُ يَا كُونُونِيْكُ يَا كَوْكُونِيْكُ يَعْلَىٰكُونِيْكُ يَا كَنْبَائِيْكُ لَيَا كُونُونِيْكُ يَعْدُى يَا كَرْدُوافِيْكُ
مَرْكُونُ الْفَكُونِيْكُ يَا اَهْكُونُونُ يَا كُونُونِيْكُ يَعْلَىٰكُونُونِكُ يَا فَوْكُونِيْكُ يَعْلَىٰكُونُونُ يَا فَوْكُونِيْكُ يَعْلَىٰكُونُونُ يَا كُونُونِيْكُ يَعْلِيْكُ يَعْلَىٰكُونُونُ لَيْكُونُونُ لَيْكُونُونُ لَيْكُونُونُ لَكُونُونُ لَيْكُونُونُونُ لَيْكُونُونُ لَكُونُونُ لَكُونُونُ لَالْكُونُ يَا كُونُونُونُ لَكُونُونُونُ لَكُونُونُ لَكُونُونُ لَيْكُونُونُ لَكُونُ يَا كُونُونُونُ لِيْكُونُونُ لَكُونُونُ لَهُ لَالْفَكُونُونُ لَكُونُ لَكُونُونُ لَكُونُ يَا كُونُ يَا كُونُونُ لَكُونُ لَكُونُ لَكُونُ لِيْكُونُونُ لَكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِيْكُونُ لِيَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَعْلَيْكُ لِلْكُونُ لِكُونُ لِيَاكُونُ يَا كُونُ يَا كُونُ يَا كُونُونُونُ لِكُونُ لِي لَكُونُ لِكُونُ كُونُونُ لَكُونُ لِيَاكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لَوْلِيْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لِكُونُ لِيْكُونُ لِلْكُونُ لِلْكُ

جعل كاف: كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْلِيْكَ وَاكِفَةٌ كِفَ كَ فَهَا كَلَوْنِي كَانَ مِنْ فَكَمَّ تَكِوُ كُوَّا كَثُوْ الكَّرْ فِي كَيْنٍ تَجَلَّىٰ مُفَكَّفَكُمُّ كُفُّكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَا كُوْكِيا كَانَ تَحْكِنَ كَوْكِ الْفَلْكَاء

اختتام: بوخق يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْهِيْلَانِ سَيَعْجَلِ عَيْفًا لِلْهِ

بِحَقِ يَا حَلِيْمُ يَا اَحْفِيْفُا يَا اَوْيَا لَهُ عَلَى الْمَاسِفُ يَا رَقِيْبُ يَا اَسْلَامُ

يَا كُونِهُ يَا اللّٰهُ بِحَقِ كَهِيعِس وَ بِحَقِّ حبعسق حصار كودم

لا الله إلا ألّا الله مهر كودم مُحَمَّدُ وَسُولُ اللّه بِحَقِي عَاجُووَ النّفِيُ لُو

وَتُنْوَلُ مِنَ الْقُورُ آنِ مَا هُوَ شِفًا ءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُ وَمِنِينَ ` وَلَا يَزِيدُ

تعیوبواں طویقہ: دوالہ ایس مرتبہ تھیرے وقت چل کاف اِموکل پڑھیں۔ اول و آخر دودہ بھینا کمیادہ کمیرہ مرتبہ پڑھیں۔ آسیب وجنات کو طاخر کرنے کیلئے یہ عزیست جُرب الجرب ہے۔

آعُوْدُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْعَانِ الرَّحِيْمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْلَٰنِ الرَّحِيْمِ كَفَاكَ رَبُكَ كَدْ يَكُوْيُكَ وَإِكِفَةُ كِفْكَ فَهَا كَكُونِي كَانَ مِنْ كَفَكَا تَكِوُّ كُوَّا كُكَرِّ الْكَذِ فِي كَبِي تَنْخَيْلُ مُقَاعُتُكَةً كَفُكُكُ لِكُمَّا كَفَاكَ

مَانِي كَفَاكَ الْكَاتُ كُزِبَتَهُ يَاكُوْكَبًا كَانَ تَحْكِيْ كُوْكَ الْفَلَكَا وَ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِيْ بِبَرِّكْتِ هٰذِهِ الْكَلَامِ أَحْضَوُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِق وَ الْمَغَارِبِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشَّمَال أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ مِنَ الأرض و السَّما ع أخضَرُوا أخضَرُوا أخضَرُوا يَاوَنَوْش سَخِزلِ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْرَحَا الْوَحَا ألْوَحَا آجِبْ يَاحَوُوْزَائِيْلُ يَاسَرْحَمَا كِيْلُ يَاإِسْرَافِيْلُ يَاأَفُوا كِيْلُ باخبرائيل يَاسَرْ حَمَائِيلُ بَاأَمْوا كِيْلُ مَاخُيْرَاثِيْلُ بَارُوْ مَائِيْلُ باسرا كِنْتَائِيْلُ يَارِفْتَهَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْزِيَائِيْلُ اخْزَلَائِيْلُ يَاطَاطَائِيْلُ يَادَرُوَائِيْلُ يَاتَنْكَافِيْلُ يَاطَعُوائِيْلُ أخضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا لِلْمُسَخِّواتِ وَ الْحَاضِرَاتِ بَنِي آدَمْ وَ بناتِ حَوًّا مَعَ الحُبْ وَ الاخدام و الاخلاص مَعَ الْفَتْح وَ الْفُتُوح بحق يَا كَرِيْمُ يَافَتَاحُ يَااللَّهُ يَامَلِكَ الْبَشَرِ وَ الْجِن يَاوَدُوْدُ ياتزاب يَاهَادِي يَانَافِعُ لِيَالَطِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيْطُ يَاشَكُورُ قُلْ

آغُودُ بِرَبِ السَّمَاءِ مِنْ شَوِكُنِ أَفَةٍ وَ ثَنِ اللَّهُ كَافِ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فَهَا كَكَبِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا تَكِوُ كُوَّا كَكَوْ الكَّوْ فِي كَبَي تَعْكِى مُشَكِّشَكَةً تَظْمُكِ لَكُمَّ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُونِيَّةُ يُوَاكُونَ كَانَ تَعْلَىٰ كَوْكَ الْفَلَكَا فَسَيَكُفِيْكُهُمُ اللَّافُ وَهُوَ السِّيغِ الْعَلِيْمُ اللَّهِ اللَّهُ وَهُوَ السِّيغِ الْعَلِيْمُ اللَّهُ وَهُوَ السِّيغِ الْعَلِيمُ

**چود بیوان طویقه** : لوچندگی بده ، جعرات اور جینه گوروزور کیس ترک جیوانات کریم - تیزن شب وقت اور جیکه مقرر رسختی - بده اور جعم ات کی رات درود تنسیمنا پایگی پایگی مومر تبه پزشمین اور شب جسه کوای مقام پر ای وقت ۰ ۱۰ امر تبه ججمل کوف شریف اقل د آخرکیاره کیاره مر تبه درود تنمیمنا که ماخو پزشمیل - زکات اداموجائه کی -

پندو بواں طویقہ: کی بھی ٹوچندی جعرات کی دات ۱۹۰۴ مرتبہ ایک ہی نشست یمی بنے کام کے پڑھ لیں۔ زکات ادا ہو بائے گی ادر اگر ای طرن بارہ ٹوچندی جعرات پڑھ لیں ٹوزکات کیر ادا ہو بائے گی۔ اس عمر کسم کی کوئی پر جین ہیں ہے۔

سولدواں طریقہ: بارہوی طریقہ دالی چیل کاف باس کل کو ایس روز تک بر آباز کے بعد مهات مرجبہ بڑھ لیا کریں۔ اس دوران ترک جوانات رکھیں۔ زکات ادا ہوجائے کی۔

ستربوا وطريقه: چاتر ياموري كرين كروت چل كاف باموكل كوه ٥٠ مرجه ادر بغير موكل كوه ٥٠ مرجه يزحف كاف العابر جاتى به يد زكات ايك سال تك برتی ہے ایک سال کے پہلے کر بن میں میں اس ذکات کو دوبارہ اداکر نامو گاور ندا اثر داکل مو مائے گا۔

كَفَاكَ رَبُكَ يَاجَنْتَائِيْلُ كَمْ يَكْمِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَائِيْلُ كِفْكَا فَهَا كَكَبِيْنِ يَاجِنْزَائِيْلُ كَانَ مِن كَلَكَ يَا كَنْكَائِيْلُ ثَكِزُ كَرَّا يَامِيْكَائِيْلُ كَكُوْ الْكُوْ يَاتَعْتَائِيْلُ فِيْ كَبَبِ تَجَلَّى مُشَكِّشَكَةً يَاكْكَائِيْلُ كُلُكُوكِ لَكُمَّا يَاحَدْرَائِيْلُ كَفَاكَ مَالِ كَفَاكَ الْكَانُ كُوبَتَهُ يَاعِدْرَائِيْلُ يَا كُوكَبًا كَانَ تَحْيِن يَادَرَوَائِيْلُ كَوْكَبَ الْفَلَكَا

یا مین کافیدائ اشھارہ ان طویقہ: یا زکات شب ار فر کو ادا کی جاتی ہے۔ ایک می رات ش چہل کاف ۱۳۰۰ مرحد پر مضہ نے زکات ادا ہو جاتی ہے۔ یہ طریقہ سلسلہ عالیہ قادریہ فوشاہیہ کے ایک بررگ بابافواز شاہ نے مطافرہایا تمااور آپ نے تاکید فربائی تھی کر اس رات کوئی بھی عمل باموکل فہیں کرتا چاہے ورنہ سخت روحت کا اندیشہ ہوتا ہے لیڈا ایجر ہے کہ اس رات جہل کاف اینے موکل کے بڑمی جائے۔

انسیسواں طویقه: به زکات امتاذی المحرّم معرت علامہ نود امرریاض صاحب الله ا سے عطام دلک۔ نهایت جامع اکال اور سرافح الافر زکات ہے۔ اس طریقے میں ایک ماہ میں تین مرتبہ چھل کاف کی ذکات اوالی جائی ہے۔

میکی ذکات بنیت مروخ دیر جب، تخیر طاکن و فزمات کیلے عروی اه ش نوپندی شب بده ، جعرات ادرجد کواداکی جاتی ہے جر روز ۱۳۳۳ سر جہ اس طرح پڑھیں يَابَدِنِغَ الْعَجَائِبِ بِالتَسْخِفِرِ قُلُوْبَ الْيَخْلُوْ قَاتِ مَعَ الْفُتُوْحَاتِ
بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَافْهَا كَكِمِنْ كَانَ
مِنْ كَلَّكَ تَكِزُ كُوّا كُوْرٍ فَي كَبِي تَحَلَّ مُصَكْشَكَةً كُلُكُكِ لَكُمَا
كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَوْلُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكَبًا كَانَ تَحْكِنْ كُوْكَبُ
الْفَلَكَارِ
الْفَلَكَارِ

طريقة استعلل: بعد ذكات ۱۱ مرتبه الى طرح معمل عن وتحين تاكد تلوقات كار دورًا بود. اگر تشخير فرو دامد كى يا فرهين عن صلح ترانى مقعود جو قراع مرتبه بهالْقَدُ سيخيفهِ وَ الْدُوصُل اللان من فلان يوميس ادر كى يبلى شئے روم كر كے كھا كي۔

دوسری وکات: در میان ماه شب بدء ، جعرات ادر جعد على بنیت شفائے امراض ادا کریے - بر دور ۱۳۱۳ مرتب اس طرح بر حیس -

ێٵڹڔۣڣۼۧٵڶڡٙۼٵؽؚٮٟڔۣٵؿ۫ڝ۫ڡٙٵ؞ڔٟڂۑۧ؆ڡٞٵػۯڹؙػػ؞۫ؽػڣؽػ ڎٵڮڡؘڎٞۑڬٷڣؙۿٵػڮؽؚڹۑٷ؈ؿٷڰڴٷػڒؙٷٵػڒٳڶػڕٙۏڵػڕۏڮڹؠ ؿۼڶ۠؞ؙۿڴۿڴۿڴڰؙڬڮٮڷڴٷڰڟٵػٵۑؚػڡٙٵػٵڶػٷڴڒؠؾۿ ؿٵٷػؽٵٷڽؿڂؽ؆ڒػڽٵڶڡؘڶڰ

طریقة استعال بنانی اور تیل پر دم کرے دیں۔ مریض یکی پانی استعال کرے اور تیل کو کان ، تک اور تاف میں لگائے۔ یہ عمل ہر مرض کے لئے بحر ب بے۔ دوناند ای طرح سات مرتبہ پڑھ کرم یشن پر دم بحق کی کہائے بھائی کے لئے کسی بحق میٹر شاخ کو پاتھ میں کے کرسات مرتبہ پڑھیں اور مریش کو جھاڑیں۔ تيسرى وكات: بنيت بنفس وندق ووالي ماه شب بند كو شروع كر ك شب مكل كو ختر كري - بروز ٢٠ ١٠ مر تيد ال طرح برهيس-

يَابَدِيْعُ الْمَعَافِ بِالْفَصْلِ وَالقَهْرِ وَالفِرَاقِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُونُ عِكَ الْفَكَاتَكِرُ رَبُكُ كَمْ يَكُونُونِ كَانَ مِنْ كَلَكَاتَكِرُ كَوَّا كَمْ الْكَوْنُ لَكَاكَ اللَّهُ عَلَى مَنْ كَلَكَاتُهُ اللَّهُ عَلَيْكُ كُلُونُ لَكَكَاكُ اللَّهَ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُل

طریقة استعال: بعد زکات بغض و نفاق کے لئے ۴۱ داند استد یا بنولہ یا خردل پر ۲۱ مرتبہ پڑھیں اور ہریار فریقین کا نام کے کر آگ جس جا بھی۔

اگر کمی کی محبت کو نفر ت میں بدان ہو تو ای طرح ۲۱ مرتبہ پڑھ کر مجور پر دم کر کے

كملائمي-

میدے سے معودل کرنے یا اعال کو سلب کرنے کیلئے بیڑی کوری ختیکی کی پر چہل کاف کول وائرے کی حکل میں ککسیں۔ در میان میں خالف یا جس عال نے پر بیٹان کہا ہو اس کانام ککسیں۔ باتی جو جگہ خال بیچ وہال جنٹی سر جہ مجمی آتھے یا حاضز ل سے اُحنز ل بیسا منز ل یا سام منز ن کھودی یہ اب سے حشیکری کو کی فشت قبر میش و فاکر وہال اکرالیس سر جہ چہل کاف اس طرح پر جیس۔

> يَابَدِيْعُ الْعَجَاثِبِ بِاللَّهُ فِي الْعَظِيْمِ وَالْعَزْلِ بِحَقِّ كَفَاكَ رَبُكَ \_\_\_ الخ

یہ عمل قرور عقرب یا آخر ماہ بروز منظل بابد ہو کو کریں۔ بیک عمل اگر دشمن پر بیادی مسلط ار نے کے لئے کیا جائے آفریا منزل کی جگہ یا قام رکھنا جائے گا۔ بیدسواں طریقه : به طریقه اداد فی النام دالسلین فیخ فرید اندین فی خریر اندین فی خرکم بهت کی اداد پاک میں سے حضرت فی رشید اجمہ پیشی فارد تی صاحب بهتین نے عطافر بایا تھا۔ یہ زکات باسمؤ کل ہے ادر تین طریقوں پر اداکی جاتی تین میں سے محکی زکات آسان ادر ہاتی دومیں خطر دے لہذا کی امتاد کی حکم الی میں کا شریع کا ساتھ یہ زکات اداک جائے۔

ترک رہ سے کہ کی ایک منتاز کی مکر الی عراق کے ان انگارت کی ادافی جائے۔

ترکیب ہے ہے کہ کسی بھی چاند کی مکٹی تاریخ کے اس ذکان کی ابتداء کریں۔ اول چار روز میں ہر روز 240 مرتبہ پڑھیں۔ اس طرح ۱۰ اس کا تعداد پوری ہوجائے گی۔ چائج ہی روز ہے مسلسل تمین روز تک ہا اس مرتبہ پڑھیں۔ بعدہ ۱۸ روز تک ۲۱ مرتبہ پڑھیں۔ اگر اس طرح مشکل چیش آئے تواس کی دو مرکی ترکیب ہے ہے کہ اس زکات کو تمین ماور تقتیم کر دیں اور برماہ فوجد کی بدھ سے مندوجہ بال ترتیب سے نکات اوا

كَفَّاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَانُهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كَلِكَ تَكُوُّ كُوَّا كَكَرِ الْكَرِ فِي كَبِينِي تَحْدِي مُضَكَّفَ كَةِكُكُ لُكٍ كِبِكَ كَفَاكَ عَلِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَا كُوْكُما كَانَ مَنْ يَحْيُنُ كُوْكَبِ الْفَكِيدِ

بلنديسية ال طويقة : يه طريقت مجل انتاذى الحرّم حفرت ملاسه نور احر رياض صاحب مدعد النائب على بوار آپ كوميو حمين شاه كادرى بهينت سه مطابوا اور ان كو ميد امير على صابرى العروف بغدادى شاه نهينيس اوران كو سلسله يه سلسلا حفرت فيح عبد القدوس كنگوى بينيش سے اجازت كاثر ف حاصل بوا.

ترکیب میہ ہے کہ تمال از نماز فجر وعشاہ حسل کریں اور بعد نماز فجر ۱۹۱۲ مرجہ اور بعد نماز عشاہ ۱۹۸۸م مرجہ چہل کاف پڑھیں۔ ای طرح تمین روز تک بعد فجر وعشاہ پڑھ کر زکات اواکریں۔ ای دوران ہر دوز بعد نماز عمر ۱۹۳۳م جہ مندر جہ ذکر درود پاک پڑھ کر سیدۃ النماہ فاطمۃ الزہراء سنام النہ علیمانی یاریکا ویس چیش کریں۔ بید درود پاک چہل کاف کی روحت کو بھی مختم کرتا ہے۔ دور درازے میں کی برہ مرکب نے سوائے سال اور ان کے جائے میں برب ہے۔ اس اول اس اور دوران سے میں کی برب ہے۔ اس اول اس اور دوران سے میں کی بار کا تجرب ہے۔ اس ذکات کیلئے بہت طویل سٹر کیا ہے اور جو مشکلات سٹر میں ویش آئیں ان سے بڑھ کر اس ذکات کیلئے والد ماصل ہوئے۔ خواص چیل کا ف۔ سٹر میں ویش ان کا تاریخ کا کا ف۔ میں میں میں اور ان کے تحربر کیا ہے۔ میں میں میں میں میں میں کا کا کے دائید در اتم اور دائے اور ان کے تحربر کیا ہے۔

ترکیب اس دکات کی ہے ہے کہ متع بعد لماتہ فجر ایس روز تک چھی کاف کو مع سورہ یس و صورہ مول اس طرح پڑھیں کہ اول ۱۳ سرجہ درود در ایک بعدہ تین مرجہ سورہ یس طریق اس طرح پڑھیں کہ شروع کے چار سیمنا رپر لفتے میں کی اسات سرجہ محرار کری اور بعد کے تین میمنان پر محرالات کریں بلکہ اپنے پاتھوں پر وم کر کے دونوں ہاتھ چرے پر چیر لیں۔ اس کے بعد تین مرجہ سورہ مزکل اور بعدہ ۱۱ سرجہ چھی کاف پڑھیں آخر میں بھر ۱۱ سرجہ درود اور ایس پڑھیں۔ اس طرح ۱۱ دونویک سعول میں دمجس۔ اس

الرسل برامم ريد دردوارد اي وحق اي مرس امروع على مول مير ايدار من على ان مرس اي دروار على مول ميل على ايدار مي د كات مي كو في دريز مين مي اوريد مي آمان اي كواگر ايك ري و تي اي ترجيب يه يا اي مرجيد نهاده علي الواجد فجر دو مرجه اور بعد فماز مشاه ايك مرجه اي ترجيب يه ياه اي

جوب بید وای طریقه: اتواریاسکل کردون ایتداه کری، جب مودی اتابلد مو جائے که اس کا گول دائر دوائع نظر آنے کے تواس کے دوروج کر ۲۱م تبدا ۲ دوز تک پڑھیں۔ اس میں مجل کوئی پرمین جیمی اور بید ذکات امراض، نظر بدوا اثراتِ خیش سے نجات کیلئے نہایت جرب برے بڑھئی کر کرنے کے ترکیب ہے۔ قُلْ اَعُوْذُ بِرَبِ الصَّحِيَةِ مِنْ كُلِّ اَفَةٍ وَ كَيْ كَافِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةٌ كِفْكَافُهَا كَلَيْنِي كَانَ مِنْ لُكُبَ تَكِرُكُو الكَّرِ الْكَرِّ فِيْ كَبَهِ تَحْيَنُ مُشَكِّشَكَةً كُمُّكُ لُكُبُ كَفَاكَ مَا بِي كَفَاكَ الْكَانُ كُرْبَتَهُ يَاكُو كُبًا كَانَ تَحْيَنُ كُوْكُ الْفَكِ

پهيدوان طريقة الهجدى جمرات عراد كريد ١١ مرجر دوند ١١ دون ك. م محضوص در كي دوت كابندى كريد به بهركي جم كانين عد الله تعديد الفريق المستبدة الفريق الفريق المستبدة الفريق الفريق المستبدة الفريق المستبدة الفريق عقوب و محيّة المائي المشاهدة عدد الراب جبيده فريات هيا طين ادواج جبيده دريات هيا طيق المستبديا في يحق المنتبان بن داود عكيها الشلام بحق القال تربك كفر يكفينك وا كفة داود عكيها الشلام بحق القال تربك كفر يكفينك وا كفة كف كافها كونين كان من كفكاك تربك كفر يكفينك وا كفة كف كافها كونين كان من كفكاك تربك كفر يكفينك وا كفة منتباك المكون المكون كون كبر تعلق منتباك الكون كان من كفكاك مان كفاك الكون كان من كفكاك مناي كفاك الكون كون كونية كونيك

**چھب پیسواں طویقہ:** کا ٹل ٹر انک کے ماتھ ام دود تک اس مرتبہ پڑھیں۔ فوّصات و معمرات کیلئے چرب ہے۔ اگر کس کچی طور پر چپل کاف کی ذکاسہ اواکر کے اس طریقے ہے گیادہ پارسمول میں رکھ کی جائے کس بچھ چپزتہ فائدہ مند ہے۔

ٱللَّهُمَّ سَخِزى قُلُونَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ بِحَتَّى ٱبَرْسَا وَ سَبَرْسَا وَ سَارَسًا . سَهْيًا . أَخْنُوسًا . خِنْسَارَسًا . بِنْسَاسًا يَامُوْهُ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَقَتْحٌ قَرِيْبٌ وَبَشِر الْمُؤمِنِيْنَ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِقًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الزَاحِمِينَ ٱلْمُنَوِّرُ بِأَسْمَأْءِ اللَّهِ كَافِي وَقَصَدْتُ الْكَافِي وَجَدْتُ الْكَافِي وَ لِكُنِّ الْكَافِي وَ كُفَّانِ الْكَافِي وَ حُسْبِيَّ الْكَافِي وَ يَغْمَ الْكَافِي وَ لِلَّهِ الْحَنْدُ بِحَقْ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُلِّمِين كَانَ مِنْ كُلُّكَا تَكِزُ كَوًّا كُلِّرَ الْكُرْ فِي كُبِّدِ تَحْكِي مُشَكْشَكَةُ كُلُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكُ الْكَافُ كُونِتُهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْيَىٰ كَوْكَبَ الْفَلَكَا بِحَقّ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ بِحَقِ محبوبِ سبحان قطب رَبّان شَهَنْشَاهُ عَبْدِ الْقَادِر جِيْلانِ يَاشَيْخُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيْلَانُ شَيْنًا لِلَّهِ بِحُقَّ حَاضِرٌ مَدَدَّئُنْ يَارَسُولَ اللهِ صَلَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَغِثْنِي أَغِثْنِي أَغِثْنِي أَغِثْنِي بِإِذْنِ اللَّهِ يَاعَبُدُ اللَّهِ بِحَقِّ سُيِّدِنَا مُحَمِّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَاحَافِظُ يَاحَفِيظُ يَارَقِيْكِ يَاوَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْدُ يَارَبُ يَامُقْسِطُ صعسق جِززُكْرْدَمْ لَا إِلَّهَ حِصَارْ كُرْدَمْ إِلَّا اللَّهُ لَكَاهَادِي مُحَمَّدُ رَّسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَامُعِيْنُ يَارَقِيْبُ يَاوَكِيْلُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ جَلَّ جَلالهُ وَجَلَّ شَائُهُ وَعَظَمَ بُرُهَانُهُ آجبُ يَاسَيْدَنَا جِبْرَائِيْلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٱجِّبُ يَاسَيْدَنَا وَدُوَائِيْلَ عَلَيْهِ

السَّلَامُ أَجِبُ يَاسَوْدَنَا رَفْتَنَائِيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَجِبُ يَاسَيْدَنَاتَفَكَّفِيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخْشُرُوا جَمِيْعَ الْمَخْلُوقَاتِ مُسَخَّرَاتِ الْقُلُوبِ مَعَ الْقَثْرُعَاتِ آجَرْتُ بِحَقِ يَابُدُنُ كَيَابُدُنُ يَابُدُنُ عُلَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ عَلِيْعَ حَاجَيْنَ وَمُرَادَقِ الحَ خَالِقِ يُردُورُكُن حَاجَات رواكُن بِحُرْمَتِ يَارَمُولَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَمَالُ عَنْيهِ وَ سَلَمْ بِكُنِ حَاجَتِي يَامَنَانَ بِحَقِي صَاحِبِ الْقُرْقَانِ بِرَحْتِيْكَ يَاارَتُهَ الرَّاحِينُ.

منتا منیم من این طویقه: به طریقه تا بدار کولزه حضرت میدی جر کل شاه صاحب مینتهٔ کام جر بداسط حضرت شی شید اجر چش فاروقی بیستهٔ عطابوا در واسط تزکید و مشابدهٔ عالم این کینئید زکات بمل قرام شرائنگ مه تید متام جه بای بیمان و احکاف ۱۳ روز تک ۵۰۵ مرتبه پرند کر اداکی جائے دوزاند تمل اعلیٰ می شیخ عمد اتجاد جیائی میتشد کی باد کاه کوشین حضرت مجد مشیفهٔ اور میدی حضور خوت الاعظم شیخ عمد اتجاد جیائی میتشد کی باد کاه هی بدید کرین - حصار لازی کرین - جو مشابدات بول وه عرشد یا استاد کے علاوہ کی سے
بیان شد کرید۔

ٱغَوْدُ بِاللَّهِ مِنْ هَوْمَاخَلَقَ بِحَقِ اللَّهِ ثَنَاظِةٌ لَا اللَّهُ مُحَمَّدُ رَسُوْلُ اللَّهِ \_ ٱللَّهُ ثَنَاظِرِ ئُ ٱللَّهُ شَاهِدِى ٱللَّهُ مَعِي يَابَدِيْغَ العَجَائِبِ بِالْخَوْدُ سَفِلْ بِفَضْلِكَ يَنَاعَزِيْدُ شَيْقًا لِلَّهِ يَاحَضُرَتُ مُنْقَانَ ضَيْحُ سَيِّدٍ عَبْدُ ٱلْقَادِرُ جَيْدٌ فِي يَاغُونُ ٱعَثَّيْنَ مَدَوَىٰ مُنْقَانَ ضَيْحُ سَيِّدٍ عَبْدُ ٱلْقَادِرُ جَيْدٌ فِي يَاغُونُ ٱعْثَنِي مَدَوَىٰ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَاكَكِينِ كَانَ مِنْ تُكُب تَكِرُ كُوَّا كَكُوِ الْكَوِ فِي كَتِي تَحْكِن مُصَكِّ هِكَةً كَفَّكُ لِكَب كَفَاكَ مَالِي كَفَاكَ الْكَافِ كُوْ بَتَهُ قَا كُوْ كَبَا كُنْتَ تَحْكِن كُوْكَب الْفَلَكِ يَااللهُ قِارَ خُنْ يَارَجِيْهُ بِحَقِي يَاقَوْ نَائِيْلُ بِحَقِّ مُنْيَان بن داؤد عليهما الشلام

الشھائىيىسوان طويقە: ئوچندى برس، جعرات وجمد كوبعد لماز مشا، ١٠٠٠م جـ كبد اوروت مقرر كركے يوميس: تمان دونك كوشت و عمل كے پربيز كريں۔

گفاک رئیک باجئتافیل گفر بنگینک وا بقة یادو بیل بفکا فها کگینی باجئوافیل کان من فکک یا گفکیل تکرد گوا یامنگافیل کگر الگر بالغتافیل فی گتب تکل مشگشگة یافکوفیل گلکی لکک یافندافیل کفاک مایی گفاک الکاف گربتهٔ یاجزوافیل یا گوگهاگان تخین یادردافیل گوگب الفلک نامنگافیل

ایک اور ترکیب مندرجہ بالا چیل کاف کی یہ می برک کسی کی فوجدی شیب جد کو ۱۱۰۰ مرجہ ایک بی نشست میں پڑھ لین ذکات اداء و جائے گی۔ جس نشست میں شروع کریں ای میں عمل کرنا ہے۔ بیٹ تیم کی کر کرتے ورد عمل یا طل ہوجائے گا۔ یہ زکات فقیر را آم الحروف نے خود میں ای طرح پر اداکی ہے۔ اس نکات کے بے شارخواس ایس چیل کاف کے میت میں اعمال ہیں وہ تمام اس ذکات سے جاری ہوجاتے ہیں۔ تجربہ کر کے وکیے لیس ہر کز ہر کرناکام نہ ہو تھے ان شادائد۔

انتیب وان طریقه: جلد تام فرائلا عماقد فرجدی اقاد کوفر ما کرید بردوز پر مند سے آل تازه حسل کرید - ۵۰ مرجد روزاند سات روز یک پر عیس - زکات ادا جومبائ کی-

كَفَاكَ رَبُكَ يَاأَخْتَانِيْنُ كُوْ يَكْفِيْكُ وَاكِفَةً يَاذَالْكَانِيْنُ كِفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كِفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كِلَا يَاكَلُكُونِيْنُ كَفْكَا فَهَا كَيْوَنُ كَلَّا يَاكَلُكُونِيْنُ تَكِوْ كُوّا يَامِنْكَانِيْنُ كَفَّ كَنْ كَبُ يَاكَلُكُونِيْنُ مُشَكِّشَكَةً يَامِنْكَانِيْنُ كَوْنَ كَبُ بَعْنَى مُشَكِّشَكَةً لِيَامِوْرَانِيْنُ كَلَّا يَامَنْرَائِيْنُ كَفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَاثُ لِيَامِنَ كَانِوْمَائِيْنُ كَوْكَ لَكُونَ يَامُونُونِيْنُ كَوْكَ كُونِيْنُ كَوْلَكُ لِللَّهِ يَعْلِيْنُ كَوْلَكُ عَلَيْنُ لَكُونَ مُونُونُ فَي مَبِيْلِ الْقَالِدِ حِيْلُانُ أَمْدُونِ فَي مَبِيْلِ اللَّهُ يَاللَّهُ يَااللَّهُ يَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَا اللَّهُ يَا لَكُونُ وَمُونَى وَمِنْ لِكُونَ مُعِينًا وَهُونَ كَوْمَهُ لَاللَّهُ يَااللَّهُ يَااللَّهُ يَاللَّهُ يَالِلْهُ يَاللَّهُ يَاللَّهُ يَالِهُ يَعْتُونُ كُونُونُ فَي فَيْ يَلْكُونُ عَلَى مُوالِكُ يَاللَّهُ يَلْهُ كُونُونُ يَعْمُ لِللْهُ يَالِللْهُ يَالِلْهُ يَعْمُونُ كُونُونُ فَي فَالْعُلُولُونُ كُونُونُ فَي اللَّهُ يَلْكُونُ لَاللَهُ عَلَا لَاللَّهُ يَعْمُونُ كُونُونُ لِلْهُ لَكُونُ لَهُ عَلْمُ كُونُونُ لَهُ لِلللْهُ لَلْكُونُ لِلْهُ لَلْكُونُ لَا لَهُ لَا لَلْهُ لَكُونُ لَا لَلْهُ لَكُونُ لَا لَهُ لَا لَكُونُونُ لَاللَهُ لَا لَكُونُونُ لِلْكُونُ لِلْهُ لَكُونُونُ لَا لَلْهُ لَكُونُونُ لَا لَلْهُ لِلْكُونُ لَا لَكُونُ لَا لَلْهُ لَكُونُ لَا لِ

تسيدوان طريقة: جل قام الله عمالة الامرته بوق طوياً آلب إاثر ال نوچندى جور عد فروع كري - إلى لين بود بلانا اى طرح معول ركيس - زكات ادا بوجائ كي- گفاک رَبُک یَاخَتَنَائِیْلُ کَوْ یَکْفِیْک وَاکِفَةً یَافُوْلَائِیْلُ کِفْکَ فُهَا کَکْفِیْنِ یَاجِبْرَائِیْلُ کَانَ مِنْ فَکَمَ یَا کَنْکَائِیْلُ تَکْرُوْ کَوَا کَکْرِ الْکَوْ یَانْفَتَائِیْلُ فِنْ کَبَیْ تَحْیَی یَااِسْرَافِیْلُ مُفَکِّشَکَةً گَلْکُکُی لَکُمَّ یَامُنْرَائِیْلُ کَفَاک مَابِی کَفَاک الْکَانُ کُوبَیَهُ یَاغِوْرَائِیْلُ یَاکُوبُکِاکُنْتَ تَحْیِلُ یَادَرُوائِیْلُ کُوبُکِ الْفَلَکَ یَامِیکُونْیْلُ

ا كتيب والعطويقة: متا ميموس شب دمغنان البارك بي ٦٣ مر تبد مند دجد ذيل ترتیب ہے چبل کاف پڑھ لیں زکات اداہو جائے گی۔ ہر اسال پھر ای طرب اس زکات کی تجدید کرناہوگ۔ جس مال نافہ ہو کمیاس سال چہل کاف کے اعمال کی تا ثیر ظاہر نہ ہوگی۔ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْ كَا فُهَا كُنَّهِ فَانْ مِنْ كَلَّكَا تَكِزُ كُرًّا كُكُرَ الْكُرْ فِي كُبُن تَجَلُّ مُشَكِّشَكُةً كُلُّكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُرْيَتَهُ يَاكُوْكُبًا كَانَ تَحْكِيْ كَوْكُبَ الْفَلَكَا يَاحَافِظُ يَاحَفِيْظُ يَارَقِيْبُ يَارَكِيْلُ يَانَاصِرُ يَانَصِيْرُ يَااللَّهُ بحَقّ كهيعص حبعسق قفلت لَاإِلٰهُ إِلَّا اللَّهُ خَتِمِتَ مُحَمَّدُ رَّسُولُ اللَّهِ قَوْلًا وَ فِعْلًا إِنَّ بَظْشَ رَبِّكَ لَشَدِيْنٌ وَ اللَّهُ مِنْ وَرَآيْهِمْ مُحِيُّظً بَلْ هُوَ قُرْآنُ مَّجِيْدٌ فِي لَوْح مَّحْفُوظٍ فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ أَرْحَمَ الرَّاحِينِينَ وَصَلَّمِ اللَّهُ تَعَالَى عَلْمَ خَنْدِ خَلْقِهِ وَآلِهِ أَجْمَعِيْنَ أَجِبُ

يَامَغُوائِيْنُ يَااَغْبَائِيْنُ يَااَلْقَيَائِيْنُ يَاجَفْيَائِيْنُ يَارْغَيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَااَغْيَائِيْنُ يَااَزْعَيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامُغْيَائِيْنُ يَامَفْيَائِيْنُ يَالَفْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَانَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَاعَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَاخَفَائِيْنُ يَاكَفْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَامَغْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ يَاخَضُوا أَحْشُرُوا هَهَنْشَاهُ أَحْشُرُوا يَانَفْيَائِيْنُ يَافَغْيَائِيْنُ أَحْشُرُوا أَحْشُرُوا هَهَنْشَاهُ أَحْشُرُوا يَلْمُسَخِّواتِ فِي أَجِيْبُوا فِي وَ آطِيْعُونِ بِحَقِ سُبْحَاتُكَ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ يَوْلُونَهُ وَرَاحِتُهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهِ اللهِ اللهُ يَالِيْكُونِ وَمَهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهِ اللهِ اللهُ يَقْلُونُ وَمِهُ مُبْحَتًاكَ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

بتید واق طریقه: بید طریقه ملله قدر بر داتید که مشل کے عطابوا ہے۔
ادخیار دومانیت کے لئے کیا جاتا ہے۔ اس میں ترک جال دیمال اور مصار شرط ہے۔ گھر
میں ہر گزشر کریں بافضو کی جہال مورت یا بیچ ہول وہاں نے ذکات اوا کرنا من ہے۔ تین
دوز احکاف کریں۔ ہر دوز چار ہزار مرجیہ جہل کاف پر میں۔ تین دوز میں ذکات اوا
ہو جائے گی۔ اگر یہ مکن شہ تو تہزار مرجیہ دوزانہ پڑھیں اور بادہ دوز میں ذکات عمل
کر کا ۔ ترکیب ہدے۔

يَاكَبِيْكَ فَمَيَكُفِيْكَ كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكُفُهَا كَكِيْنِي كَانَ مِنْ ظُكًا قَكُوْ كُوَّا كَكُوْ الْكُوْ فِي كَبَينِ تَجَلَّ مُشَكُشَكَة كُكُ لُكٍ لَكَاكًا كِفَاكَ مَانٍ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَاكُونَهَا كَانَ تَخْكِنَ كُوْكِ الْفَلْكَ .

## تسينتيسوان طريقه: اكركولى ايدافض جوجهل كاف يرمناند مانا بوياجهل كاف

المربع يومن على مشكل بي المدهم المده

سفید میٹنی کی پلیٹ پر لکھ کر پی لیا کرے۔ چالیس دوز دفت مقردہ پر ای طرح کیا کرے۔ چھل کاف کاعال جو جائے گا۔ وی تاثیم ظاہر جو کی جو نکابت انجر اداکرنے والے کو حاصل

ہوتی ہے۔ شر دی اس وقت کرے جب قر در جہ شر نے پر ہو۔

مندرجه ذيل تعش روزانه ايك

جونت پیسواں طویقہ: بگدادر دقت متر رکر کے ااروز تک روزانہ جس کا ک اا مرتبہ پڑھیں۔ اس ذکات میں حوایت ش کی پر بیز کے اور کوئی پر بیز ٹیمیں جیکہ فوائد کے اختیارے بیر زکات دیگر کئی ذکاتوں ہے املی ہے۔ ودران ذکات مین کمیاروروڈ تک بر نماز کے بعد ایکٹو کیاروم و بیریائی اور تجید کے دقت چیل کاف اس طرح پڑھیں۔

ئے بداء کو ایکا و کف پاندہ تبصیرا و کفی پائٹھ خسیدیا و کف پائٹھ و کف پائٹھ والیا و کف پاندہ تصدیرا و کف پائٹھ خسیدیا و کف پائٹھ و کیمیلا و کفی بائٹھ شھیرا و کف بائٹھ علیہا کفاک و ڈیک کٹم

وَكِيدٌ وَكَفَ بِاللهِ شَهِيدًا وَكَفَ بِاللهِ عَلِيمًا كَفَاكَ وَبُكَ كَمْ
يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كُلُّكَ تَكُو كُوّا كَكُوّ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْكَ فَهَا كَكِينِي كَانَ مِنْ كُلُّكَ تَكُو كَلُوا كَلُوّا الْكَرْ فِيْ كَتِينِي تَجَلَّى مُشِيِّكِةٍ كُلُكَ لُكِ لَكُمّا كُونَ تَكُمُّ كُو كَنَالْفَلَكَارِ كُفّاكِ الْكَافُ كُونَتَهُ مَا كَوْكُمَاكُونَ تَخَكِّرُكُ كُونَتُهُ لَكُو مَنْ لَكُونًا كُونَ تَخَكَّرُ كَوْكُ بست بعد الرفاد الفريقة: بغير بين الدن تك بردوز بعد لماز مطاء ياتير دون ده م مرجه برميس الله و آخر درود تنحين ۲۵،۲۵ مرجد اس طريق ش مندرج ويل چل كاف ي برگ با يا كال

> كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكْفِينَكَ وَا كِفَةً كِفْ قَافُهُا كَنْمِيْنِ قَانَ مِنْ فَقَعَ تَكُوْ كُوَّا كَنْمِ الْكَرْ فَا كَبَي تَخَلَّى مُشَكِّفَ كَفَّكُمُكُونِ لَلْكَا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْرِيَتَهُ يَا كُوْ كُمُّا قَانَ تَحْيَلُ كَوْ كُورِيَتَهُ يَا كُوْ كُمُا قَانَ تَحْيِلُ كَوْ كُورِيَتُهُ

چھت بیسواں طویقہ: یہ طریقہ جلد آنام طریق کا مرد دارے۔اس کے عالی کو جمج خواص چھل کاف کے حاصل ہو جاتے ہیں۔ تمام نفتوش واشال پرعال کا تعرف قائم ہو جاتا ہے بیاں بچہ کہ اگر شش کو تقطے عمل مال ہے کہ کی تعلقی ہو تکی ہے تب مجی وہ تکش انمی خواص کو قاہر کرے گا جس نیت ہے عالی نے ال کو وضع کیا ہے۔وہ حضرات جن کو طم الحروف بھی فیمیں ان کیلئے سطریقہ انتہا کی حشکل ہے۔

تركيب اى كى يہ ب كر چهل كاف كى تطفيع كريں۔ بعده تعفيم ب سولد تروف بر آمد ہوئے كى ف دا ر ب م مى و و مل مى كى و و بح بش مح ان سولد تروك كا جنر جامع جرح كى تعميں۔ برواز ايك ملى تحرير كري اور ايك سلنے پر جينة بول يعنى ٢٥٦ مر جد چهل كاف پر ايميں يعمي وولا الله تعالى كى اسم مبارك أور كا اعداد ك مطابق چهل كاف كاور دوكات تقعنى كى ودران ذوا كما داليد جد چهل كاف عمل جريدہ جى ظاہر ہونے ۔ یہ اسماء جس مقام پر ظاہر ہوں وہاں قلمرہ ک کر ان اسماء کے عدد کے مطابق ان کاور دکر کی اور مکم آگے تحریر کرناشر دیا کرویں۔

صفحه الأل اسطر الأل

بهری انتخب انتخب

سینت بیسواں طریقہ: ہر مطلب و دفع جن و آبیب کیلئے ا ۳ روز ۲۱ مرتب پڑھیں۔ دوران زکات آگ کے قریب نہ جائی، ترک جلائی دشائی اور کر دہات ہے پہیز کریں۔ بعدہ کیلادم تب معمول میں رکھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْسٰيِ الرَّحِيْمِ إِلْهِي بِحُرْمَتِ اَغِثْنِيْ يَاشَيْخُ عَبْدُ الْعَادِرِ الْجِيْلَانِ هَيْثَالِلْهِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَدْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ

كَا فُهَا كُلِّينِ كَانَ مِنْ كُلِّكَا تَكِزُ كُزًّا كُكَّرَ الْكُرْ فِي كُبِّنِ تَحْكِي مُشَكَّمَةً كُلُكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كُوْكِبًا كَانَ تَحْكِنْ كَوْكَبَ الْفَلَكَا اللهُ كَافِي وَ قَصَدْتُ الْكَافِي وَ جَنْتُ الْكَافِي وَ لِكُلِّ الْكَافِي وَ كَفَانِيَ الْكَافِي وَ حَسْبِيَ الْكَافِي وَ نِعْمَ الْكَافِي وَ لِلْهِ الْحَمْدُ \_ اللَّهُمِّ إِنِّي آعُودُهِكَ مِنَ النِّفَاقِ وَ الشِّقَاقِ وَسَىءِ الأَخْلاقِ بِحَقِي يَاجِبْرَائِيْلُ وَ بِحَقِي يَامِيْكَائِيْلُ وَ بِحَقِياً كَاكَائِيْلُ وَ بِحَتِّي يَااِسْرَافِيْلُ وَ بِحَتِّي يَاعِزُرَائِيْلُ وَ بِحَقِّ يَا فَرْمَائِيْلُ وَ بِحَقْ يَاطَاطَائِيْلُ وَ بِحَقْ يَاجَوْلَائِيْلُ وَ بِحَقّ يَا سَكْتَائِيْلُ يَاهَادِياً صَدَراً مِنْ عِنْهِكَ مَدَّدِيْ فَرْخُ لِي بِحَقّ يَامُحَمَّدعَرِين ٣ مرتب يَاقَاضِيَ الْحَاجَاتِ بِرَحْمَتِكَ يَاآرْحَمَ

ال تسييسها مطويقة : يه طريقة شاه رقع الدّين والوي بَوية في تريّ عبّل كاف من تحرير فرايذ بعد حضرت فيح رحمة الله تعالى عليه سكه الفاظ من و من سم ترجمه يهال تحرير سكه عالم ترازيد

. ان من ترك الحيوانات، والبنهات، يوم الثلث أم وابتداء من نصف لبلة الاربعاء بمن الفسل و تعيد الوضو، فقال

يَاحَوْوْرَائِيْنُ بِحَقِ ٱلْكَابِ آجِبُ وَ ٱطْخُ وَ سَخِرْنِ فِنْ قَضَاَّ عَاجَاقٍ وَ حُمُولِ مُرَّاوِئِ بِلَا مُمُلَّةٍ وَلَا يُفَكِّدِهِ ٱلِنِّنِ قُلُوبِ الْأُمَّةِ بِحَقِ كَفَاكَ وَآرِنِ عَالَمُ الْأَرْوَاحِ فِي هٰيُوالنَّاعَةِ سَرِيْعًا۔ كفاك ديك ....الغ والهما القرمزة، وقراء مبدركل مائة بهذا الدحاء وغتيها به، و صام نعارها .. و دام على ذالك سيع اتبأم مع كثرت السكوت و انعزلية والتوجيه إلى الله سيماند ، في استكشاف اسرارها وتاثيراتها ، يرى العجالب باذن الله-

ت میں: جو کوئی حوانات اور منسات ممنوعہ اشاہ کو منگل کے دن ہے ترک کرے اور

یدے کی نصف شب کو هسل اور تحة الوضو کے بعد شروع کرے اور یہ کیے

یاحروزا ٹیل بھی الکاف قبول کر اطاعت کرمیرے لئے میری عاعات اور مقصد کو بغیر مہلت ادر بغیر وقت گزرے کے بوراکر اور ہارے دلوں کی محت امت کے دلوں میں ڈال کفاک کی خاطر اور ایمی ای وقت جھے عالم ارواح و کھا۔

چبل کاف ممل ۲۰۹۰ بار بورا کرے اور بر سوکے ابتداء و الفتام میں یہ دعا مندر جه بالایز ہے۔ مات دن تک روزور کے اور سات دن یہ عمل کرے خاصوشی، خلوت اور توجد الى الله ك ساته اسرار اور تا فيرات ك اكتثاف كيك توالله في حكم عدى تات

انتالیسوان طویقه: به طریقه طله مجید تادرید کے بزرگ سے مطابوا تا۔ چېل کاف چې ځل ۱۲۱ حروف اور ۲۳ کلمات جي \_ ان کو آلپل جي ضرب د س لو ۴۷۸۳ کل تعداد ماصل ہوئی۔ اس تعداد کو حمیارہ ہوم میں بایر میز تھمل کریں۔ بس یک زکات ہے۔ ہرروز پڑھنے کی تعد اد ۲۵۳ ہوگی۔ بعد نماز عشاہ پڑھیں۔

**جالبيسوان طريقه: ر** طريقه مندرج بالاسلسه عاليت مطابوات- چهل کاف کو اس کے کل حروف کی تعداد کے مطابق اتنے تی دنوں تک پڑھا جائے۔ یعنی ا۴۱ م تبدا ۱۲ روز تک به ابتداه شب جون ہے کریں۔ ہر روز پڑھنے ہے کیلے تازہ وضو کری۔

جگہ اور وقت کی یابندی کے علاوواور اس طریقے میں کوئی پر میز نہیں ہے۔

## ﴿اعمال جبل كاف﴾

حاجت دينس ودنياوى: بردوزا مرتبه الاروز ك إدما بي مابات كيك كان --

هلاکنی دشمن : بگی این پر دهمن کانام مع دالده تکعیس - اس پر ۱۵۵ مرتبه چهل کاف با مؤکل پژه کردم کریں - اس اینٹ کو دهمن متنور کریں اور اس پر کنمن لیپ دیں -اس پر نماز جنازہ اداکریں اور اے کسی پر انے قبرستان عمل وقع کرویں - دهمن بلاک ہو

با عائد با عائد

قتل في شهين : سيد كى سخق يروض كانام شوالده تعليم ان كه چار دف طرف چيل كاف مقرد حروف ش تكسيل- اس مختى كوكوري بانذى بش وال كرسه دوز بعد نماز ظهر ٥٠ مرجه اس پرچهل كاف پرحيس - آخرى دوز اس پركالا كيز البيت كركسي برانی قبر ش دفا

۔ **خلاصی از قبید** : مقدمے کی ساحت سے سات دوز لٹل پیر عمل کریں۔ ایک عدو ۔۔۔۔ کی بقر میان کل السر حس بر قرب قرب میں مار کی مجار سیکس

موت کی رقع کا اتنا کلوالی جس پر قریب قریب آمانی ہے سات کر وقائی باسکیں۔ پر روز سامت عطار ویش اس پر ۱۹۰ بر جبہ بخال کاف پڑھ کر رتی پر گرو دیں۔ اس طرح سات روز بیس سات گرو دی ہیں۔ جس روز سامت ہو اس روز جب تھرے لگئے گئیں دو رکعت نقل اس طرح اداکریں کہ جر رکعت بھی مورۃ الفاقد کے بعد سات سات مرجبہ سروۃ العمر پڑھیں بعد سلام خلاصی تید کیلئے دعا کریں اور سات مرجبہ مورۃ الفاقد پڑھ کر

ایک گره پردم کرے گره کھول دیں۔ اس طرح کمرہ عدالت تک کڑفتے تک کی ہے تفظونہ لریں اور دیلنے دیلنے ہے سات سات اور فیے سروۃ الفاق پڑھ کر ساتوں گرہ کھول دیں۔ جب کرہ عدالت میں منجیس توکوشش کریں کہ ہے رش کا گھڑا تیدی کو دیں کہ دوائے یاس ر کو لے اور اگریے ممکن نہ ہو تو کرے ش کسی بھی جگہ چینک ویرد انشادات تعاتی تیدی دہا ہو گاار البط آپ کے چن جس ہو گا۔

فران بعضی : کمی حاصد کی زبان بندی کیلید ۱۰ مرتبه روزانه ۱۰ روز تک بوت زوال پرهیس تصور تالفین کار تمیس - ان شاه الله تالفین کی زبان بند ہوگ - کی افراد میں صلح کیلیے جمی میں عمل کیا حاسمتا ہے -

**دویه صد**: دردِ مرکیلے کیارہ مرتبہ پڑھ کر دم کریں ادر شبادے کی انگی زبان سے لگا کر مریش کی چیٹائی پر محل میچنی ویں۔ ان شاہ الندا کی دقت درد فتم ہوجائے گا۔

**ہ ویہ سو کا حجوب العضوب نقش** : اگر کمی کے مریش پیٹ دود دہتا ہوا در کی علاق ہے قائدہ شدہ و آئا کی کیلے یہ کٹھ نہایت جرب ہے۔ کمی تجی کری اہ کے آخری پرسی کو طوح آ آفاب ہے خروبِ آ آفاب تک مد ہم اللہ خریف کے چہل کاف کو کھمل کافٹ پرکم مجی میاچی ہے تھے گئے ہے ہے تھویڈ مریش باندھیس یا تولی ش رکھیں ۔ ای وقت وود مختہ جو بائے گا اینا شاءاللہ تو آئی یا اول کی چہ ٹی ش مریکے لئیں۔

ار بیافت ما است مات مرحم چیلی ال بین مرکز تین باد مریش کے پیدن بردم كريا-كل ايس مرحد يد كل بات كي- الكاه تقد درد قتم جو جائے كا- ان شاه الله

کل ایس مرتبه یو می جائے گی۔ ای افت دود فتم جوجائے گا۔ ان شاہ انسہ مرتبہ یو می جائے گا۔ ان شاہ انسہ مرتبہ چہل ا معلا مستنی کششتی کا مستنی کی مسفو کی پیلٹے ایک میں سز سے پہلے ایکس مرتبہ چہل کاف اس طر میں مواد ہو کر مات مرتبہ اور دوران سز جب سز شروع ہوسات مرتبہ پڑھیں۔ اس سز میں ان شاہ انشہ کی حم کا نصابات مرتبہ پڑھیں۔ اس سز میں ان شاہ انشہ کی حم کا نصابات میں ہوگائے کا ایکام می کیوں نہ کرائے ہو۔ ان شاہ انشہ دوران سز بھر میں کے حادثات دیاری ہے میں گاہ دوران سز بھر حم کے حادثات دیاری ہے میں میں ایک ہوران سز بعد حم کے حادثات دیاری ہے میں ایک انسان میں کیوں نہ کرلیا ہو۔ ان شاہ انشہ دوران سز بعد حم کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سے میں میں ایک ہوران سے میں ایک ہوران سز بعد حم کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سز بعد حم کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سے میں میں ایک ہوران سز بعد حمل کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سز بعد حمل کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سز بعد حمل کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سز بعد حمل کے حادثات دیاری ہے میں ایک ہوران سر بعد حمل ہے میں ایک ہوران سز بعد حمل ہے میں میں میں میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ایک ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران ساز بھران ہے میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سے میں ہوران سر بعد حمل ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر بعد حمل ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران سر ہوران سر بعد حمل ہے میں ہوران ہے میں ہوران سر بعد ہوران سر ہوران سر ہوران ہوران ہے میں ہوران ہوران ہوران ہوران ہوران ہے میں ہوران ہوران

عناعت رب کی۔

**د فع غلبه نفس و شبیطان**: غلبه ننس و شیطان اور وساوس سے حفاظت کیلئے ۲۱ م حیہ زینون کے تیل مروم کر کے میج شام تیل ناف میں لگائیں۔ **د فع أفت**: منح وشام مات سات مرتبه بوقت طلوع د غروب آ لمآب يزه كرخود ير دم كاكرى-سانب بابچهو كا كاشنا: مات مرتريز د كرجال ماني يا چون كانا بودبال انگل ہے آب لگائیں۔ ایک دن میں تمن عر تبدید دم کریں۔ چد دم میں تعل زہر کا اڑ ختم -62 bys ذبوداد : زہر واوکیلے سات مرتب یانی پر وم کر کے پائیں۔جب بھی بیاس نے مریش كى يانى في ان شاه الله شفائ كالمدعطاموكى-زيادةى دودة مويشىيان: جانور دوده ندويتابو يا تموراد يابور كياروم تدجيل کاف پڑھ کریانی پر دم کریں۔ یانی جالور کے منہ ، سر اور تشنوں پر کیس اور باتی یانی باہمیں۔ بغضنه تعاتی دوده زیاده بو گاادر جانور سرکشی بھی نہ کرے گا۔ دیو بری آسیبوسایہ وغیرہ کے خاتمے کیلئے: چل⁄ان کا نکٹش مر بع تیل میں ڈالیں اور اس تیل پر چبل کاف ۴۱ مرتبہ وم کریں۔ مریض کے بدن یر اس تیل کی مالش کریں۔ اگر دوران مالش جلنے کی اُج آئے یامریف کو التی و غیر وہو تو مالش نەروكىيى \_ سات دوزىك ايساى كرېسان شاەلاند شفاء بوكى \_ بعیمنانسی جنشیم: آنکمول کے جن امراض کینے شب جعد کواس مرتبہ مرق کاب پر یرے کر دم کریں اور ا ملے جمعے تک رات کے وقت عرق گاے آ محمول میں ڈالا کریں۔ ایک ہفتے میں ان شاہ اللہ بینائی مجی زیادہ نبو تعاہیے کی اور جملہ اسر اض چھم سے بھی نجات حاصل

درد بفت اندار: برن کی جملی پر انتش شلث آتش بال سے تعین اور نیچ چیل کاف کو کر باین بازویر باند جین ان شاه داده دورد سے نبات ماصل بوگی۔

پوائسے عداوت: دو پر اف طلت قروں کے در میان بیٹ کر ایک پر ایک فرائن کا اور دومری قبر پر دومرے فرائن کا نام لوب کی چھری ہے تکسیس۔ دونوں کے در میان بیٹ کر ۱۳ مرح یہ چھل کاف پڑھیں ہر بار فریقین کا نام لیں اور چھری کو زشن پرمارتے رہیں۔ تین روز ایسان کرس اور آخری روز چھری دونوں قبروں سے در میان زشن میں گاڑ دیں۔

ردر اینان مرین اور اس من تفریق موجوں جروں سے در میان ارسی من مو دیں۔ چ جس مخفے نے تمل دونوں من تفریق موجو کی۔

معد ہے کے جملہ اصراف کیلنے: بو کی دول پاکر اس پر چل کاف کلیں اور مات مرتبہ پڑھ کروم کریں۔ مات دوز تک گھائیں۔ معدے کے قام امراض کلئے سافر وقد تمانت بطیر کے۔

دفع شر جصیع مخلوق: شرك كمال پر چهل كاف كالتش معرد وضع كرك كسك التش معرد وضع كرك كسك كالتش معرد وضع كرك كسكس - اس تش كو مرخ كرت كسكس - اس تش كو مرخ كرت كري - اس تشكر كو مرخ كرت كري - اس تشكر كو مرخ كرت كري كري - اس تشاد الله بعد تعم كر شرور سد محفوظ مو جاكس كم - حاود ما مد كركا وادر اور ماسد

جادہ بیات، عربید اور بہت افران سے جانے کا انہوں۔ ناجاد کہ وہدار اور مادر اور مادر کی نظر کام کر کرم کر اشدہ گا۔ جوانے پھوڑا خسنز میں و فسیرہ: گیارہ مرتبہ پاند کر ظرف پر دم کریں اور

جوانے بھوق حضوی و میں اگر جم پر گرائی تون کی دورے دانے یا ہم سال میں اور پورٹ خزر پر چزک دی۔ اگر جم پر خرائی تون کی دورے دانے یا ہمنیاں و فیرہ ہو گئے ہوں تو پائی درم کرے عمل کر لیں۔ تین روز متوام ایسای کریں۔ ان شاہ اللہ تمام دانے و فیرو فتم ہو جائیں گے۔

گھريلو جھگڙا ختم كرانے كيلنے: چل اف انتن مخس لاء كر ا پے کمرے میں جہاں تمام افراد جمع ہوتے بوں وہاں قطعے پر لگا دیں۔ جب تھر کے افراد وہاں بیٹیس آتا پکھا چلادیا کریں۔ ان افراد عن جاہے لاکھ اختلافات ہوں ختم ہو جائیں گے۔ دشمنون میں شدید اختلاف و جھگڑا کروانا: اگر کی گر ش نانقاتی کرانا ماہیں تو تھی پرانی قبر کی مٹی میں اور اس میں تھوڑی ہر مل شامل کریں۔ اس پر ٨ • امر تبد چېل كاف يزهد كر دم كري اور فالفين كے كر هي يعينك وي-مُن ف الشك و نشه من: تني ، تكوار ما نتجرير وم كركے و ثمن كى طرف سينك وس .. اگریہ ممکن نہ ہو تو جس رائے ہے و ثمن آئے اس رائے میں چینک ویں یاپہتول پر دم کر کے وقمن کے رائے میں زین پر کولی ارویں۔ وشمن مقبور ہوگا۔ نظر پر فق ماصل ہوگی۔ واه كمه شده: اكر داسته كم بوكيابو لواكبتر مرتيه يزه كريارول مت دم كرين اور مل یزیں۔ غیب سے راہتے کی راہنمائی ہوگی اور جس طرف جانمیں محے منزل ای طرف آئے افغة انسى د ذق: توجندي جعرات ہے شروع كرس-روزاندروئي ير لكوكر كاباكرس اور ہر نماز کے بعد تین مرتبہ پڑھا کریں۔ رزق میں ہے انتہا بر کت ہوگی۔ حتی کے اگر روز گار پر کسی هم کی بندش ہو گی اووہ میں کمل جے گی۔ **ھار گذیدہ کیلنے**: سات مرتبہ پانی پر وم کرکے بائمیں یا تمک پر وم کرکے مقام ز ہر پر ڈالیں۔ تمک یانی بناشر وع ہو مائے گا ور زہر از مائے گا۔ عذب و سود ادى: جو محض روزانه مج مويرے مات مرتبه يزه كرياني يريام ق

گلب پر دم کر کے اس سے مند و موسے اند این شاہ اللہ جو اسے و کیمیے عزت کرے۔ جہال

ا علوق من مرو لعزيز مو

حشرات الارض ، سانب وغیره کا روکنا : اگر کی کمر یس حرات الارش دو اداد خمشه بوت بی ۹۰ م تکویاں لیکر بر تکری دایک ایک مرجد چیل کاف پڑمیں۔ ان تکریوں کو کھر کے جادول کونوں عمد دس وق دیں۔ ان شاءاللہ محرے تمام کیزے کوڑے فتح ہم جا کی گے۔

آسیب حاضر کوفا: اگر مریش پر آئیل اثرات بول ادر حاضر نه بوت بول تر مندرجه ذیل عمارت ۳ مرتبه جمر آپزهیس ادر مریش کی پیشانی پر دم کریں۔ ای دفت ت

ٱعُوٰذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْدِ بِسْدِ اللَّهِ الرَّحْسُ الرَّحِيْدِ كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فُهَا كُلِّمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكُوُ كُوًّا كُكُو الْكُو فِي كَبَي تَخِي مُشَكِّفَكَةً كُلُكُكِ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُوبَتَهُ يَا كَوْكَبًا كَانَ تَحْكِنُ كَوْكَبَ الْفَلَكَا وَ أقْسَنْتُ عَلَيْكُمْ يَامَعْشَرَ النَّارِ أَحْضَرُونِي وَسَخِرُولِيْ بِبَرْكَتِ هٰلِيهِ الْكَلَامِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمُشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا أَخْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْجُنُوبِ وَ الشِّمَالِ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا يَا إِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَ السَّمَاءِ أَحْضَرُوا أَخْضَرُوا الْحُضَرُوا يَاوَنَوْشِ سَخِرْلِيْ

العَجَلْ الْعَجَلْ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْوَحَا الْوَحَا أنو عا أجب ياحرورافين ياسر حما كيل يااسرافيل ياافوا كيل يَاخَبْرَائِيْلُ يَاسَرْحَمَائِيْلُ يَاأَمْوَا كِيْلُ يَاخْبُرَائِيْلُ يَارُوْيَائِيْلُ يَاسَرَا كِيْتَائِيْلُ يَارَفْتَنَائِيْلُ يَاعِزْرَائِيْلُ يَادُوْزِيَائِيْلُ يَاخَوْلَاثِيْنُ يَاطَاطَائِيْنُ يَادَرُدَائِيْنُ يَاتَنْكَافِيْنُ يَاطَنْرَائِيْنُ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا أَخْضَرُ وَاللَّهُ سَخَراتَ وَالْحَاضَوات بَيْنَ آدَمْ وَ ينَأْتِ حَوًّا مَعَ الحُبِّ وَ الإخدام و الإخلاص مَعَّ الْفَتَخ وَ الْفُتُوْخُ بحَقْ يَاكُرِيْمُ يَافَتَانُ يَااللُّهُ يَامَلِكُ الْبَشْرِ وَ الْجِنِّ يَاوَدُوْدُ يَاتُوَابُ يَاهَادِيْ يَانَافِعُ يَالَفِيْفُ يَادَيَّانُ يَاحَفِيُّظْ يَاهَكُورُ قُلْ اَعُوٰذُ بِرَبِ السَّمَا عِنْ هَرَكُلُ أُفَةٍ وَتَى اللَّهُ كَانِي كَفَاكَ رَبُّكَ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً كِفْ كَا فُهَا كَتَكِينِ كَانَ مِنْ كَلْكَا تَكِزُ كَزًّا كَكُرْ الْكُرْ فَا كَبُد تَحْكِي مُشَكِّشَكُةُ كُلُكُكُ لَكُمَّا كَفَاكَ مَانِ كَفَاكَ الْكَافُ كُوْبَتَهُ يَاكُوْكَيَّا كَانَ تَحْكُمْ كُوْكَتِ الْفَلَكَا فَسَمَكُهُمُ اللَّهُ وَهُ السَّينِعُ الْعَلِيْدُ \_

دفع جن و آسیب و پریان: یه تش نجیه خواس کامال ہے۔ ویای کہی مجی کی بختی بختی بختی بختی بختی بختی بختی کی بختی بختی کی بختات کی ما مری بذکر کی بدواس تشکل کا برکت ہے۔ مال مات سندر پار مجی ما مری بذکر سکت ہے۔ مال مات سندر پار مجی ما مری بذکر سکت ہے۔ مال مات میں باکا تغذیر بنائیں۔ اور مانے شک

مريش كانام الليس د لوب كى فهرى ليس اس يدم كاره مرجه چل كاف پزه كردم كري اور مريش كانام كير

ٹھری تعش سے کیاد ہویں ضانے پر ٹھن ہوجہ بادیں۔ اس طرح تین ہر جہ کریں بیٹی کل سہم ہر جہ چھن کاف پڑھی جائے گی۔ این و آسیب ہر اینش کو پھیٹے کیلئے چھوڈ کر چلا جائے کا۔ اون شاہ اللہ

دفع جن و آسیب اور شاہ جنات کی حاضری کا ایک روزہ

عصل : موامیر موم لا گر اس کا چکا بناک - اس پینلے کی بیشانی پر تلمیس "مختم بلا نے دا کد بر فلال بن فلال اثر کردوات" بھر مریض کے پہنے والے کپڑول میں سے ایک کلوالیکر مریک میں اقترافی کی ساتھ کی سے ایک کلوالیکر

اس کا طوق بنائی اور اس پیلے کے دونوں پاؤں باندہ کر مریش کے مر سے ۱۲ مرجہ اتاریں۔اتارٹ کے بعدوہ بھا آمیب زورک مائٹ اس طرح بھائی کد اس کا مند قبلہ کی

طرف جور عال اس کے سامنے اس طرح بیٹے کر عالی کی پھت قبلہ کی طرف ہو۔ عالی اپنا معبوط حصار کرے اور پھر بلند آواز ہے کمیادہ حریث ورود پاک کیادہ حریت سورة الغاتھ

معبوط مصار کرے اور چر بلند آواز ہے کیادہ مرتبہ درود پاک کیادہ مرتبہ سورة اتفا کد ایکموایک مرتبہ چہل کاف اور آخر میں چر کیادہ مرتبہ درود پاک پڑھے۔

ای دوران پیشے میں یا پر مالی کی جگر پر جیب درستیں ہوگی یا آوازیں آگا ہر ارک جو بائیں گی۔ بیش اوقات پھا واکن یا یا گیل جائے حرکت کرتا ہے اور اکثر لیکن می جگہ پر محوم جاتا ہے۔ عالی کو جائے ایک طالت میں ہر کڑ ہر گز خوف ند کرے بلکہ پر حالی جاری ر کھے۔ یہ آواز تی اور ترکت شاہ جنانت کی حاضری کی طامت ہے۔ اگر عائل نے چہلی کاف۔
کی معنبو طاز کات اوا کی ہو گئے ہے تو اعدہ آواز آئی ہے جنانت عائل ہے کام کرتے

ہیں۔ عمل ختم کرنے کے بعد عائل و مت بعتہ پہنے کی طرف ٹاکا و کر کے پہلے شاہ جنانت کو
معام کرے بعدہ عرض کرے کہ اے شاہ جنانت اس مر یعنی پر جو پکھ می ہے آپ اے
دور فرمادیں اور مر یعنی کو اس ہے نجات حطافر ماگیں۔ تمین حرجہ اس طرح کہنے کے بعد
مر یعنی کا دو پہنا ہو آ کہز اجس ہے طوق بنا کر پہنے کے لاک باند ہے تنے ای گہزے کے بعد
معر یعنی کو کے لیسے کے کوری منی کی اینڈی میں رہائہ کی تیں چہناہ ہے۔ اس شاہ انشداس کے بعد مر یعنی
برنہ مجمی حاضری ہوگی دنہ جنانت و جاوہ کا اثر ہوگا اور نہ مجمی کوئی عال مریش پر کسی شے کو

مسلط كر سك كا...

تست مير مستبوب كيبانسي: بعد كه دود ساحت اول من سفيد كيوتر نے خون
سخير محتبوب كيبانسي: بعد كه دود ساحت اول من سفيد كيوتر نے خون
سخير كورك كان كر وہ كريں۔ ايك تقش طاب لين پاس كه اور دومرا تقش مطلوب كم كمر
يس و فن كريں۔ اگر كمريس و فن كريا مشكل يو تواليد داسته من و فن كريا كہ جہاں ہے
مطلوب كاكر وہو۔ مجوب مستم و فريغة ہوگا۔ تقش پر مندر جد ذيل چهل كاف پڑھ كروم

كَفَاكَ رَبُكَ يَاخَتْنَافِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةً يَاذُوْلَافِيلُ كِفْكَا فَهَاكْكُونُو يَاجِبُوافِيْلُ كَانَ مِنْ كَلَّكَ يَاكُنْكُافِيْلُ قَكِرُ كُوَّا كَنْكَافِيلُ قَكِرُ كُوَّا كَتَر الْكَوْ يَالْفَتَافِيْلُ فِيْ كَبَيْ تَحْكِي يَالِسَرَافِيْلُ مُشَكِّشَكَةً كَلْكُكِ

لَكُكَا يَاهَمُزَائِيْلُ كَفَاكَ مَانِي كَفَاكَ الْكَافُ كُرْبَتَهُ يَاعِزُرَائِيْلُ يَا كَوْكَبًا كُنْتَ تَحْكِنْ يَادَرْدَا لِينْكُ كَوْكَبَ الْفَلَكَا يَامِيْكَا نَيْكُ. تصفیر حاکم کیلئے: ماکم کے دورو بائے سے قبل مات م تدیرہ ک شہادت کی اٹکی پر دم کریں اور پیشانی ہے سر کے بادن تک عط محفی کر مائم کے سامنے جائیں - جیساجات کے افسریاما کم دیبای کریں ہے۔ اگر غصہ بو تو فتم ہو جائے گا۔ تعضير عوام كيلنيه: ايا قرى ميدجي كى كل تاريخ بعد كوبوراس عل بوقت طلوع آ فآب سفیدریشم کے کپڑے پر چہل کاف گول دائرے کی شکل میں اس طرح للعير.. اللهم سخرلي قلوب و أرواح جميع البخلوقات مع الفتوحات بحق كفاك ريك \_\_\_ الخ لكين كے بعداس يرايك وار وبنايس يين جبل كاف كو دائرے میں تید کریں اور اس دائرے کے اور ایکو میروم جدیا کافی تعیم ۔ اباس کو بند کر کے وائمی بازویر باندہ لیں۔ تنخیر ظائق کیلئے یہ نقش مجرید و تجربہ شدہ ہے۔ تسخير اهرا وروسا كيلشيد: الركول باب كرماكم الل ، وزراه وروماك منخر کرے تومندرجہ بالا طریقے ہے چیل کاف کو دائرے کی شکل زر دریشم پر یوقت طلوع آ آآب ایے اتوار می تھے جو قری اور کے پہلے روز آئے۔ دائرے کے باہر پیاکافی کی جگہ ياوكيل ٢٧ مرتيه تعين اللهم سخولي قلوب و ارواح جميع المخلوقات مع الفتوحات يأبديع العجائب بالتسخير بحق كفأك ربك ...

صاحب اولاد بونے اور اولاد نریسته کیلئے: مات دو مند کانز پرکال سابی سے تعین - فرافت چش کے بعد مات روز تک ایک عدد کانز پائی عم کول کر اور کو بالی بر جب حل هر جائے تو اورت کے پاؤل کے عافن سے بیٹانی کے بالوں
کے سات اور کا لے ریٹم کے ناپ نیں۔ اس پر کیارہ کرد اس طرح افکائی کر بر کرد پر سات
سات مرتبہ چہل کاف پڑ کی جائے ۔ یہ دھاکہ خورت پیدار بانف سے تھوڑا نے پائدھ لے
۔ جسے جسے بید بڑھتا جائے دھاکے کو اھیلہ کرتے جائی۔ ان شاہ اللہ اس محل کی بر کت
سے صحت مند بجے بیدا ہوگا۔ وضع حمل کے جد یہ دھاکہ مولود کے کیلے ش وال دیں۔

جب وطاك كل جائة المساك كميد ياباني فيره يمن وقادي... نعمت الالا تعبيا في است من من جوارول بر مات مات مرج جيش كاف پزه كروم كري - فرافت حيش كر بدوان قام چوارول كو آدسا كلا ودوه ين اتا باكي كه ووده ايك باكره جائة - ميل ين كي آدسا أدها وده في ليل اور چواري كما جاك - اكراى ماه من خرجات قوهيك ودندا كل اه برين عمل كري - ان شارالله تمن ماه يمن حمل خر جائة كا

**قوت مدد می و جراشیم کی پیدائش کیلئنے**: جر مختم قت مردی یا جراثیم کی کا فنار ہو۔ اسے چاہئے کہ علی السخ نبار منے چائی پر ورود پاک الل و آخر ۹ مرجر ، چہل کاف 4 مرجر ، آیا گؤئی 11 امرجر بارائی اللّٰئة عَلَیٰ کُلِیَّ شَنْنِی قَدِیْور ۹ مرجر دم کر کے بیاکرے۔ ان شاء الله چروم عمل قوت بمال ہو جائے کی اور جراثیم کی کم مجم ایری ہو جائے گی۔

**و بنانسی محصوص کسید نسی**: کندم کی دوئی پرکال سیانی سے کلے کر قیدی کو کھا ایس۔ اگر قیدی کو کھانا ممکن نہ ہو تو دوئی پر کھیے کر بچنچ قیدی کا کام تکسیس ادر اس دوئی کے چھوٹے چھوٹے کلوے کر کے پر تدوں کو کھا دیں۔ ان شاہ کھٹ قیدی دی رہا ہوج سے گا۔ برداعزیزی اور جعیع هاجات کعیان نیج: اگر کوئی همنی بعد اداز هر چهل کاف شریف کو مندد بد ذیل طریقے ہے وردش رکھ لے تواب اپنی حاجات کیلئے ان شاہ انشرکی اور عمل کی ضرورت : رہے گی - جرحاجت فیبسے پودی ہوگی اور ہر همنی مؤت ہے چش آئے گا۔ کا گئین کے شرے مخاعت اور وجابت و شبہ قائم ہوگا۔

ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ عَطْرَائِيْلُ وَ بِحَقَّ قُلُ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُمَّ أَجِبْ بِحُوْمَتِ اِسْرَافِيْلُ وَ بِحَقَّ ٱللَّهُ الضَّمَدُ ٱللَّهُمَّ أَجِبُ بِحُرْمَتِ طَاعَنَائِيْلُ وَ بِحَقَّ لَمْ يَلِدُ وَ لَمْ يُؤلَدُ اللَّهُمَّ اَجِبُ بحُرْمَتِ رَفْتَمَانِيْلُ وَبِحَقَ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوا آحَدٌ اللَّهُمَّ إِنَّكَ مَينِكُ مُقْتَدِرُ وَإِنَّكِ عَلَى مَاتَشَاءُ قَدِيْرُ ٱللَّهُمِّ إِنْ كَانَتْ ذُنُونِ سَلَقَتْ وَاخْتُسَفَكُ وَجْهَتِي وَعَظَيَتْ خَطِيثُتِي وَكَالَتْ بِيْنِي وَ بَيْنَ قَضَاءِ حَاجَتِيْ فَإِنَّ آسْتُلُكَ بِجَلَالِ وَجْهِكَ وَ عَظِيْمِ عَفُوكَ وَ ٱتَّوَجُّهُ إِلَيْكَ بِنَبِيْكَ مُحَمَّلِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَنيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ تَغْفِرَ بِي وَ تَرْحَمَنِي وَ تُفَرِّجَ عَنِي يَامُحَمَّدُ يَاأَحْمَدُ يَاأَبَاالْقَاسِم إِنَّى آتَوْشَلُ وَ آتَوْجَهُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ يَغْفِرُ إِنْ وَ يُرْحَمِّينَ وَ يَقْفِي حَاجَاقِ وَ حَوَاثِجِيْ وَ يُفَرَجَ كَرْبِيْ وَ هَنِيْ وَغَيِيْ بِحَقِ كَفَاكَ رَبُّكَ كُمْ يَكْفِيْكَ وَا كِفَةً كِفْكَا فَهَا كُلِّينِي كَانَ مِنْ لُكُ تَكِرُ

فقح بیابی عقدهه کمیلفی: مات مرتبه پڑھ کر گھرے لکیں۔ مات مرتبہ داستے ہی پڑھیں۔ مات مرتبہ مجبری شن تھ کر پڑھیں کھر مات مرتبہ کر اعدالت ہی بھٹی کر پڑھیں۔ ان شاہ دائند ٹی ہوگ۔

دفع آسیب وستو کیلف : اگر کمی کو آبیب تک کر تا او یا حرکا از فق ند او تا او قد کی چنیلی انگلب کے چول پر سات مرتب چل کاف پڑھ کر دم کریں اور مریش کو شما کیں۔ جب پھول مرتجا جائے یا خوشو آثابند ہوجائے آواے کھرے باہر کمی ویرائے میں چینک ویں۔ اس طرح سات ووز تک سات پھول استمال کریں۔ یہ طریقہ ایسے سحر کیلئے نہاے بجرب ہے جس سے امرائی شنا کا جو شتی ہوں۔ مغرود کسی وابست کیلفی: جبال سے فراد ہوا ہے اس مقام پر چاروں کولوں شی سات سات مرتبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں اور مغرود کانام مع والدولیس سے جھل ہر چار کھٹوں بعد دیم ایس سے تین مرتبہ کرنے سے بحق پار اکھٹوں میں ای ان شوہ الله مقرور واپس آجائے گایا اس کی موجو دکی سے محلق خبر آجائے گی۔

بغیر و عافیت معنول تک بدجنے کیلفے: سنر نگلے ۔ کل مات مرتبہ پڑھ کیں۔ ان شاہ اللہ کٹروعالیت مزل تک گئے ہاک کے۔

جدد اوار صیب ہو کت تصدف میں اختیار کافذر کم کر بائے یا کھیت کے جاروں کو توں ش ویا ویں۔ ان شاہ افذہ پیداوار چی بر کمت ہوگی اور صاحدین کی تھر وسے جی حفاظت ساک

دفع حوقی کیدلغیے: مثل کے دوذ بحری کے تون سے پرگ وٹیل پر کک کرم یش کے کلے ٹیں پہڑ دیں اود اکسی دونکے سانٹ مرحیہ پائی پروم کرکے چاہی۔ مفع تب دق کیدلئے: مغیر ٹیٹی کی پلیٹ پر مرٹ دنگ نے ککو کر سات ہم میک مریش کو چاہی۔

جوڑوں کے درد کلیلنے : تبتول یامرس کے تمل پر ایس مرتب پاد کردم کریں اور جہاں دو دووال کا سائ کریں۔

جدوہ پر کشش بینا نے کیا گئے۔ بڑے جد کو سات پول گاب کے لائے۔ ہر پول پر دس دس مرجبہ چہل کاف پڑھ کر دم کریں۔ یہ تنام پھول کی بڑے پائی کے برتن میں ڈال کر برتن کو پائی ہے بھر دیں۔ سات روز تک روزات گیا اس پائی ہے سد دعو کیں۔ ان شاہ انڈ چرہ پر کشش ہو جائے گا۔ کیل مہاہے دور عوج کی گے۔ چرے پر جرحم کی الری کیلئے یہ عل مذید ہے۔ اگر جم پر کائی والے پیالری وغیر وادو اس کیا تی ہے۔

فاكدومندي

موتسید کا علاج: خالص حرق گلب پر برود زسات مرجه وم کریں۔ درات کو سرح وقت وم شده حرق آنگموں میں دائیں۔ ان شاء الله کایدہ دون می بھری آئی شروع بوجائے گی۔ اگر تممل فائدہ ہوجائے تواستعالی بند کر دیں درنہ تممل فائدہ ہوئے تک جادی رسمیں۔

دفع سکری و آفتوں اور معدیہ کی خشکی کیلئے: کال باق ے مرٹائلز ہے چار کاف آلو کر کے ام کر فہادت مریش کہا گی۔

دفع سرخى جشم كيلشي: بر أرات بداي مرت چل كال باد كر اتون ده كرك انحون رال باكري.

د فع دود دخدان کمید فشید: چون برجی پر لکه کر جی وانت علی ورد جو اس کے نیج رکا کر دباوی با کرون علی باز حیس - ان شاء الله اکا وقت آدام آنها شاک کا۔

یچ ری دورون کی با دون سایاندین ری این سادانده ای اوت ادام را جانے ہا۔ دخع دون شکع کیبلسنے: ایک چک نمک پر سات مرجد دم کر سے کھا تک۔ بھم خداان وقت آمام ہوگا۔

بِعدْ بجھو كى كائى كا علاج: جال بحريا جُوكَ كا جو دال ايك بار بار مركر وم كران اور مانى يروم كركے باركن -

مار گذیده کلیلند. ناچی والی تخول کا معالی کے کر سات مرتب چیل کاف پڑے کروم کریں۔ معالمے کا سوف بناکی اور ڈیک والی جگ پر نگاویں۔ ودو وز بر دولوں فتح

ہوجائیں گے۔

سنگ گذیده کیدائیے: مند مرج باک باتی پردم کے مقام گزیده کو مح کسداد کو مجازی ادر مات باریانی درم کرے باکی باتھ کے باکی مات دوزے عل کری۔

دفع جمنات دوبدن: ماش كى دال يرياليس مرحد چيل كاف يزه كردم كري ادر وحونی لیں۔ جنات مر یعن کے بدن سے لکل ماکس کے۔ ربائشی جنات کے اخراج کیلئے: کی متام یر جنات کا ایر دور ادر دو ر ہائٹی افراد کو نقصان دیتے ہوں تو اس مقام ہے جنات کے افراج کیلئے جے ائیۃ ، تمباکو، ہر ال ، صندل مرخ اور اوبان کوڑی پر ٩٠ مرتبه چبل کاف پڑھ کر دم کریں اور سات روز تک بونت طلوع و غروب و حونی دیں۔ان شاہ اللہ جنات وہ مقام حیوز جائن ہے۔ أسيب زده كيلني: مرسون كي تل برياليس مرتب يره كروم كري اوربدن ک الش کریں۔ كهودود كيلني: چلكاف كوكركرد إندمين. امراض كوده كيانية: تش بدن لكركراس كي بادون طرف جبل كاف لکسیں۔اس منتش کو گرووں کے در میان بائد هیں۔ دشمن کی بلاکت و تباہی کیلئے : کی رائی فلت قرے ماتھ ال طرح بینمیں کہ آپ کا منہ جنوب کی طرف ہو۔ ایک آبخورہ لیں اس پراور قبلتہ قبر ير د قمن كانام مع والده يا والدياكو في بلي شاختي علامت للسير \_ بعده آبخوره مي ياني بمركر ماہنے رکھیں اور اس پر چہل کاف ہامؤ کل اسم ہر تیہ پڑھیں۔اگر دھمن کو ہلاک کر ٹامنھور ہو تو یز حائی <sup>ق</sup>تم کر کے اس آبخو دے پر اس طرح یاؤں ہے **ضو کر ماریں کہ یہ قبرے نکر ا**کر ٹوٹ جائے اور اگر وشمن کو بیار کر تاہو تو اس کو یاؤں ہے مار کر اس کا یائی قبر کے ساتھ گر ا ویں وقمن پر بیاری مسلط ہو جائے گی۔ یہ عمل آخری مظل ہوفت زوال کریں۔ درد دل كليلني : اكركى كودرول موقوات جائية كه سات روزتك بوت ميجو کی روٹی پر ایک مریزیہ چیل کاف لکھر کر ہوٹی کو کھالیا کریں۔ان شاہ اللہ ایک ہفتے ہیں تھمل محت ماصل ہو مائے گی۔

## دفع محتاجی وبندش روزگار کیلئے: پالس روزگار کیلئے

ایک مرحبہ کلسیں ادر اس پر نوہ مرجبہ چہل کاف پڑھ کر وم کریں۔ فقش دوزانہ بہتے ہوئے پائی یا دریا شی بہا دیا کریں۔ چالیسویں دوزود عدد فقش کلسیں اور دونوں پر ۹۰۹ مرحبہ خیا کاف مزید کر دیمل کا سال کا مدائی

مرجہ چیل کاف پڑھ کر دم کریں۔ ایک کو دریاض بہادی اور دوسرے کو این پیاس دکھ کئی۔ اس عمل کی برکت سے ان شاہ اللہ بر گز بر گز کسی کا جس بین نہ ہو گا اور اگر روز کار کسی بندش کی دجہ ہے بندے تو وہ کمل جائے گا۔

د فع افلای کیدائیے: اگر کسیر اللاس و تحکد کی کافلہ ہو تواسے چاہئے کر دوزاند چهل کاف مع بهم الله دوئی پر لکو کر کھالیا کرے۔ بھکم خدا تحکد کی فرائ و تی عمل بدل مائے کی اور رزق عمل مشاد کی پیدا ہوگی۔ جرب و چوبہ شدہ عمل ہے۔

ا فالد تحدید فیصید: ۱۳ چوارول پرائیس مرتبه چنگ کاف پڑھ کردم کریں۔ بعد فراضت حیث کے سانس روز تک روز نہ دوعد د چوارہ مردو حورت دونول کمیالیس اور دورہ می آوجا آدجا لیالیسے۔ چکم فدائنائی ای اوم حمل قرار پاچاہے گا۔ اگر اس اومل نہ ہو تو تین ماہ مسلمل کریں۔ ان شاہ اللہ صاحب اولاد مول کے اور فرز ند ترینہ بید ابوگا۔

ار و اعضاء كليلنس : وجح الناصل ياكى بحى حم كرود ك ليح تمل چهل كاف مع مؤكلات كالى بلى كالمال بركلوكر كلي على چكن ليس ان شاه الله جم كركى بعى جع عند وروبو قتم بوجات گا-

کسی بھی حاجت یا مہم کو سر کرنے کیلئے : کی میک کو دور کرنے کیلے چہل کاف کو ۵ م جبید معمول میں رکھیں۔ برمشکل میں غیبے عدد برگ ۔ بازی انڈ بر ماجت ہوری ہوگا۔ جادو جنّات کے خاتمے اور چھپے بوئے تعویذات کے اخراج کیلنے : کی کی جًدے بادہ دیّات کے عمل ناتے ادر پیے بوۓ تویّات کوئابر کرنے کیلئے سے کن بایت بجربہ۔

ایک کافنر پر کال سینی سے یعنی بسمہ الله الرحین الرحیم تحریر کریں۔ تعوزا سائمک ادر ایک بڑے سائز کی یائی کی بر حمل لیں۔ نمک ادر یائی ہے ، حاتی بال فرعون سوء العذاب

ایک ایک مرتبہ چل کاف اور ایک مرجبہ آید الکری بڑھ کروم کریں۔ نک اور تحویثہ بان کی ایر شیمی وال کر ایکی طرح باایمی کد

آیة الفری پزه کردم کریں۔ تمک اور مویڈ پال کی برش شن ڈال کرا بھی طرح ہائیں کہ تمک سارا پائی شن مکل جائے۔ اب اس پر ۱۱ سر جہ موڈ تین پڑھ کر دم کر دیں۔

بوت فروپ آنآب تھر یا جیکر یا جیکر کا دفیرہ کے در دوخ ار اور محمق و فیرہ میں امپرے والی ہو تس کی مدد سے اس پال کا ایکی طرح تی ٹیڑ کا ڈکریں۔ کو کی دیج ار کو کی کنٹرہ پا تی شد ہے۔ میچ طوع آفا ہے کے بعد کمی مجموع دت تھر کی مطاب کریں۔ ای طرح ہم دوروز کا وقد دے کر تیسرے دوز ٹیمر ای طرح وم شدہ پاکیا کچڑ کا ڈکریں اور اسکے روز مجماز دولا ویا کریں ساکہ تھے اوال کی جی کیا گئی شد ٹی ساتھ کی دائے اس کے تعدد نام ہو سے تعدد دیکھو

کریں۔ اگر تھریا لیکٹری میں کوئی بندش یا بحری اثرات کے تعویفات ہوئے توہ وخود مخود صفائی کے دوران طاہر ہوجامی کے۔ بیر ممل طی 19 ہم کام چس میں سفائی اور پائی کا چیز کاؤ

تين دن كرائ

ہر بار تمک اور پانی پر دوبارہ سے پر حاجائے گا اور پہلے کے دم شدہ پائی میں طالیا حائے گا۔ البتہ تحوید صرف ایک مرتب می تکستا ہے۔

دفن شده تعویدات کوظایر کرنے کاعمل: یه عمل بر مدار من عمد دار من عمد دار من عمد دار من عمد دار من عمد المستعمد دی افزائد کرد سال می از من عمد ا

مرین کے استعال شدہ کیڑے کو جنگ کر مدفون تعویذات کو ظاہر کیا کرتے تھے۔ یہ عمل راقم الحروف كو پيم آف سر مند مجانية كے دست مبارك ب لكھا مواان كے نمايت ي قريى دو احباب ايك راتم الحروف ك استاد محترم حفرت علام نور احمد رياض صاحب د كل العالى اور دوسرے سلسلہ چشتیہ كے مظيم بزرگ فيع الاسلام فيغ فريد الدين منے شكر تجانيا كى اولادِ ياك حعرت فيح رشيد احمد فارو تى چشتى تجانيات عطاموا بــ لبذا جس طرح یہ عمل مجھے مطاہو ابعینہ ای طرح عالمین کے لئے تحفظ ہیں کر تاہوں۔ عبدل: حالیس روز تک بعد نماز عشاه الال و آخر ۱۱ هر شه درود باک کے ماتھ ۱۱۱ مر شه سورة الاخلاص كى بامؤكل عريب بعده ٥٠٠ مرت جبل كاف بامؤكل يرميس ورودياك كے بعد ايك مرتب بهم الله الرحن الرحم يزهيس - مورة الاخلاص اور چبل كاف كے ور میان بسم الله نه پر هیں ۔ برا من وقت ایک مٹی کے بیالے میں یاتی بحر کر اسنے وائی طرف رتھیں۔ روزانہ پڑھنے کے بعد یانی پر دم کریں اور یانی کمی ور خت کی جڑ جس ڈال وي- حاليس روز ابعد عمل عمل موجائے گا۔ سات سات مرتبہ روزانہ معمول میں رحمیں۔ استعمال: می کے برتن میں یانی بھریں اور مریش کا استعال شدہ کیڑا لے کر اس ننی ہے بھرے مٹی کے ہرتن کواس کیڑے ہے ذھانک دیں۔اول و آخر درود ماک ایک مرتبه ورمیان می ایک مرتبه بهم الله اور مورة الا ظام کی امر کل عزیمت و چبل کاف بامؤكل ايك ايك مرتبه يزه كركيزے ير دم كرير - اس طرح تين دم كرس اور كيز اير تن ے مثادیں۔ اگر مریض سے متعلق کسی طرح کا بھی تعویذ وفن کیا کیا ہے یا ہوا میں لاکا یا کیا ب تووه ان شاه الله يانى ش ظاهر بو مائ كا\_

یجی عمل مریض کے استعمال شدہ کیڑے پر بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس عمی اول و آخر درود پاک ایک مرتبد درمیان میں ایک مرتبہ کم اللہ اور سات سات مرتبہ مورۃ الاخلاص کی مزیمت یامؤکل وچھل کاف بامؤکل کی چھسکد دیم کریمی اور کیڑے کو چھٹک دیں۔ تھویڈات ظاہر ہو مائیں کے ۔اس عمل میں پڑھی جانے والی سورۃ الاخلاص کی عزیمت باستوکل اور چہل کاف۔باسوکل مندرجہ ذیل جی۔

بسم الله الرَّحْلُنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ هُوَ اللهُ آكَنْ يَارَبِ جِبْرَائِيْلُ - اَللهُ الصَّمَنْ يَارِبِ مِيْكَائِيْلُ - لَلهُ الصَّمَدُ يَارِبِ مِيْكَائِيْلُ - لَهُ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آكَ، لَهُ مَنْ لَهُ كُفُواً آكَ، لَيَارِ إِسْرَافِيْلُ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آكَ، لَيَارِ إِسْرَافِيْلُ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آكَ، لَيَارِ عِزْرَائِيلُ - يَارِبُولُ - فَيَعْرَرَائِيلُ - وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً آكَ، لَيْلُ مَا اللهُ السَّمَةُ فَيْلُ اللهُ ا

كَفَاكَ رَبُكَ يَااَخْتَائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةٌ يَاوَالْكَائِيْلُ كِفْكَا فُهَا كَنْمِيْنِ يَآجِئُوائِيْلُ كَمْ يَكْفِيْكَ وَاكِفَةٌ يَاوَالْكَائِيْلُ كِوْ كَرًا يَامِيْكَائِيْلُ كَكُوْ الْكُو يَاتَفْتَائِيْلُ فِيْ كَبَى تَخْبُلُ مُشَكِّمَةً يَامِيْكَائِيلُ كُلُكُلُي لُكُمِ يَاحَدُوائِيْلُ فِي كَبَى الْفَاكِ عَلَى كَالِي كَفَاكَ الْكَاثُ كُونِيَّةُ يَاجِوْرَائِيْلُ يَاكُو كُبُّا كَانَ تَخْبُلُ يَالُومَائِيْلُ كُوكِتِ الْفَلَكِ يَالِسُوافِيْلُ بِحَقِ عَبْدِ الْقَاوِرْ جِيْلَانِ أَمْلُونِ فِي سَبِيلِ الله بِحَقِ تَلْعَافِظُ يَاحَفِيْهُ يَاحَيْنُ اللهُ يَااللهُ يَااللهُ يَااللهُ بِحَقِ تَهْمِعِم نُفِيْتُ وَ بِحَقِ صعسى خَيِيْتُ قُفُلُ كُودَمُ لَا اللهِ إِلَّا اللهُ مُهَو كُودَمْ مُحَتَلُ وَمُؤْلِ اللهِ

تمام روهانی و جسمانی امراض اور بری عادتوں سے نهات: انسان کے تمام رومانی ، جسمانی امر اض اور بُری عاد توں ، گذی خیالات اور

جنسی بے راور وی ہے نمات کے لئے ۔ عمل نمایت مجر ب ہے۔ چل کاف سفید چنی کی پلیٹ یا کاغذ پر لکو کر یانی ہے وحو کر کسی ہو ال جس محفوظ

كركين . اس ياني يرمندر جه ذيل آيات قر آنيه وعبار تين يزه كروم كرين ـ مر يفش كويه ماني صبح نمار مند کم از کم اکیس روز پلائمی۔ ان شاہ انڈ ہر حسم کی جاری فتم ہو جائے گی۔ ول ہے ڈر ، خوف اور بز دلی و فیر ہ نکل جائم کے ول عمادت الی میں ملے گا۔ وین کے ہارے میں شکوک و شبهات دور بو حاش کے ۔ توت ارادی میں اضافہ ہو گا۔ باطن صاف اور محلی

موجائے گا۔ موذی جاتوروں سے حفاظت رے گی۔ عمل سے: مورهٔ فاتحه ، آیة انگری ، سورهٔ اخلاص ، سورهٔ قتل ، مورهٔ تاس ، سورهٔ حشر کی آخری آبات (هو الله الذي بالعزيز الحكيم تك)، چل كاف، حروف مقطعات،

يَاحَقُ حِيْنَ لَا تَنَ في دَيْمُومَةِ مُلْكِهِ وَبَقَائِهِ يَاحَقُ ، درود تنجنا، درود ابراكي يبر موره اور عبارت تین تین مرتبه اوّل و آخر درده باک تین تین مرتبه

رشتوں کی روکاوٹ ختم کرنے کاعمل: لاے پالا کی کے رشوں کی بندش ، روکاوٹ ماکسی مجلی قشم کے مسئلے کو فتح کرنے کے لئے یہ طرابقہ مجر ب البجر ب اور آزمودوے۔الحدیثداس عمل کی برکت ہے رشتوں میں کمی مجی حم کی روکاوٹ ہودور بو حاتی ہے

اس عمل کے تین مراحل ہیں۔ سب ہے پہنے سات روز جاائے کے لئے چیل كاف كالهائذ كاوالا لكش ١٩ عدو، ايك يالى كى بن على جس بر ١٩ مرجه چهل كاف كووم كيا كيام ادرا یک نقش مخس خالی الوسلام بیش کو لکھ کر دیں۔

۱۳ عدد نفزش میں ہے روزانہ میج و INTE IOPO IOP LIFE THON شام طلوع و غروب آ فآب کے وقت اپنے جسم SIA FIRST ISER IFFY FOR يرايك ايك تلش لل كرجلادياكرين اوراس كي SOFE HER IFFAIROD. داکه گرے باہر سینک دیں ۔ سات روز OI- TIP PPO- PPOT 41P تعویذات کے استعال کے بعد آ فحوس روز FOR SEPAPPEA FOR FOA طلوع آنآب كے بعد وم شده يانى كو زياده يانى میں شامل کر کے کمی یاک مقام ہے معمل کریں اور مختل مخس خالی الوسط محلے میں چکن لیس-اب مر فماز کے بعد گیارہ مرجد اور رات سونے سے قبل ایکسو میارہ مرت یا کافی بڑھا کریں۔ان شاہ اللہ اس عمل ہے ہمہ حسم کی بندش ، مادو و نظرید اور د شتوں میں ہر طرح کی روکاوٹوں کا خاتمہ جو جائے گا۔ ر ممل جس عال نے دراووای عمل کو کرنے کے ۲۲۰۰۰ پر پہ لیا کرتے تھے اور الحددلله تمن ماد کے اندر رشتہ ہو جایا کر تا تھا۔ جو نکہ آج کل رشتوں کے مسائل بہت زیادہ ہیں لیڈ اانسانی جدر دی کے تحت اس عمل کو قارئین و بالخصوص عالمین کو پدید کر تا ہوں اور ساتھ ہی ۔ درخواست مجی چیش خدمت ہے کہ آج کل لوگوں کی معاشی حالت کافی کمزور

بر قسم کی بندش سے نجات وسلب اعمال سے حفاظت کا عمل : یہ عمل کی صاحب تعرف اور مشہر و معرف ولکا ل کے عراد اقد س پر کیا

ہے ابدا جہاں تک ہو سکے عالمین حضرات سائلین کے ساتھ نری ورعایت کا معاملہ قرمایا

**عصل** : یہ مل می صاحب بعرف اور مسجورہ معروف وفی کا گئے ہے مرا اوالدش پر کیا جاتا ہے۔ ایسے وقت کا انتخاب کر <u>پن ک</u>ے جس میں آپ روزانہ وقت مقررہ پر مزا اِ الّد س پر - سکت

ماضر ہو شکیس۔

حرار اقدس پر ماضری ہے قبل حرار کے احاطہ جس موجود محدیا عزار اقدس ے قریب کی مجد میں دور کعت لفل صاحب مز ار اور ان کے سلسلے کے مشارم عظام کے ایسال تواب کی نیت سے پر حیس ۔ بعد و مزار الدس پر حاضر موں اور سب سے پہلے اسے فنغ طریقت یا امتاد اور کھر لیٹی طرف ہے صاحب مزار کی بارگاہ میں ملام عرض ار س سلام عرض کرنے کے بعد صاحب مزار کے قدموں کی طرف کھڑے ہو کروس م تنه چیل کاف پرحیس مجر دائمی ہاتھ کی طرف دس مرتبہ بعدہ سر کی طرف اور اسکے بعد بائي باتحه كي طرف دس مرتبه چهل كاف يزهيس - اب منحب مزاركي قبرير باتحد د كه كر ا مک مرتبہ چیل کاف بڑھیں اور صاحب مزار کی بارگاہ ش اس طرح عرض کریں کہ باحضرت بين فلال فلال حاجت مي شخت يريشان جول يافلال نے مير احق سب كيا ہے يا فلاں مخص فلاں معالمے میں مر فرارے۔ آپ کورب تعالیٰ نے اپنا محبوب بنایا ہے اپنی قربت کے فیض ہے نوازا ہے۔ آپ میری یا قلال کی ماجت رب تعالی کی بارگاہ میں پیش كرك اس حاجت كورواكرنے كے لئے التي كريں۔ بيس آب كو اس فتحت كا واسط بيش كرتا بوں جو آپ کورسول اللہ مسلی اللہ تعالیٰ علیہ و آل وسلم سے عطابو کی۔

اس طرح موضی ویش کرے النے قدم دائیں آجائے۔ یہ عمل کیاروروز مسلسل کرے و وی کے روز کرلیا کرے۔ ان شاہ الشرح میں اگر کے و وی کے روز کرلیا کرے۔ ان شاہ اللہ سات وی کے بیام مسلل اللہ مواج کا ہے جا کہ اللہ میں اللہ مال ہو جائے گا۔ یہ عمل ہر مستقد کے عمل کے لیا جا سکتا ہے۔ وہ سری یا تیسری عمر تب میں وہ عال جس نے عمل سلب کیا ہو یا تیس نے بندش لگائی ہو ہو باتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ ان کے اسپنے اعمال میں خوابی پید اوہ جاتی ہے۔ وہ دور ذرات ورسوائی کا مسلسل ساسمار جاتے ہے۔

عمل یزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو ڈکا عمل : ممل پزیدی اور مسلط شدہ امراض کے تو ڈکا عمل : ممل پزیدی بلاکت کا سنگ ممل کیا جاتا ہے بیان تک کر یکی و مرسلا کیا جاتا ہے بیان تک کر یکی و مرس بعد و خمن کا چید ہوانا شروہ و باتا ہے اور مرسن شر چین کے حروم ہو کر مسلس بعر سے دلگ جاتا ہے۔ جب مرش میال سکت سختی جائے ہے۔ اس مرش میال تک سختی جائے ہے۔ اس مبلک سنل محل کے تو تک کے سلسلہ فوٹا ہے کے ایک بزدگ سے دا آئم اور اس مجلک سنل محل کے تو تک کے سلسلہ فوٹا ہے کے ایک بزدگ سے دا آئم اور وال کو دو کمل مطابع کے تین میں ساتھ کی ان محل کے اور میرا آز مودود

تجربہ شدہ ہے۔ یہال تحریر کر تاہوں۔ جب تشخیر ہے ہے ظاہر ہوجائے کہ مریش پر مٹن پزیدی کیا گیا ہے یا جو بھی مرض اوتی ہے اے کی قبل کے ذریعے سند کیا گیا ہے قب ہے پہلے ایے مریش کا کرویا بستر والی مگرے ہالی اٹک کردیں جہاں کی بھی حم کی بدیدہ آئی گھروں میں انگیا تھے کا مسلم ہے اور یک ہمارے کھروں میں جادو جنات و سنظیات کے واضلے کا رات ہے ۔ بدا امریش کا کمرہ الگ کر کے اس بات کا خیال دھیں کہ اس کے کرے میں جر دقت خوشور ہے ۔ اس کا طریق ہے ہے کہ جو تو شہو مریش کی چند ہو اس پر اور اگر قیوں پر ۱۲۳ مرجہ جنل کاف دم کر کے ہر وقت تھوڑی تھوڈی خوشو مریش کی چند ہو اس پر اور پر لگاتے وہیں اور جی وشام ایک اگر جن مریش کے کرے میں جائیں۔

دد مراکام بید کریں کہ مر میش کے مرک پالوں سے لے کر پاک کے نافش کا۔
کال ڈوری نا ب لیں۔ اے گیدہ کریں اس طرح دیں کہ ہر کرہ پر چھ مرتبہ چھل کاف پڑھ
کر دم کیا گیا ہو۔ یہ ڈوری مر میش نکے بیٹ پر پائھ دیں۔ ہر تیمرے دوز اس ڈوری کو
مریش سے دور لے جا کر جا دیا کریں مگر اس نے پہلے ایک ٹی ڈوری ای مندوجہ بالا

طریقے سے بیار کر کے مریش کے پیٹ پر باندہ دیا کریں۔ یہ پندرہ دن کا عمل ہے۔ خل پانچ دوریاں پڑھی جاکس کی ادران شاءاللہ بھل ہی دوری جلنے کے بعد سے مریش کی طبیعت بحال ہونا شروع جائے گی۔ یہ عمل ہر مر ش ادر ہر بندش کو دور کرنے کے لئے جم کا کیا جا سکتا

تھلانے یا بلانے ہوئے جادو کے تو کاعمل: جس دق باد کارڈ کی شنے کے کھانے یا بیانے سے خون میں شال کر دیا جائے تو اس میں سب سے پہلے مریض کے اندر سے اس اڑکوزائل کر تاخر دری ہوتا ہے۔ جب تک بے اثر ختم نہ کیا جائے گا مریض مجی تندرست اور بھی تاریب کا۔ فائن اڈف اور جم پر بھاری ہو جسلارے گا۔ ۔ اس اثر کو فتح کریٹ کے لئے سات عدد تعرض مربع جہل کاف کے تارکر کے دس اور بھ

		-/-	A 14	ل کے بیچے یاقعار تھیں۔ مریض سات
AGFI	1441	1446	IANI	ن تك ايك ايك التش روزان في اس دوران
1775	ITAT	1704	1775	. معدر برهي قرال بو باانشي وغيره آير تو
יומרו	1444	1104	reri	یثان نه جول - ان شاه الله اس عمل سے حون ا
		1	-	0,2000000000000000000000000000000000000

میں موجود جادود مغلبات کے قام افرات زائل (۱۹۲۵ م۱۹۵ ۱۹۵۰) ۱۹۲۰ جوماکن کے۔

آسیب و جنات کو جلانے کا ابانڈی والا عمل : چہل کاف ہے متختی کن بائڈی اور کڑائی دالے افغال عالمین میں مشیور ہیں۔ یہ تمام افعال ابنی ابنی جگ مستقر اور دُود ارا چیں۔ راقم الحروف کے پاس مجی ہائڈی و کڑائی ہے جنّات جلانے کے کئی افعال جی جن میں ہے صرف چہل کاف سادی و چہل کاف یاسوکی کی کڑھائی والے تقریباً واقعال موجود چیں۔ اس کے مطاور چہل کاف می سود والکیل باعثوکی و سورہ جن پاسوکی اور مذت ہیکل و شش نقش کو طاکر پڑھنے کے پائیس نے زیادہ کڑ انکی والے عمل موجود وہیں۔ یہ سب الحمد فلد میرے مشائخ عظام و اسائد و کی عمریا خیاں ہیں۔ اللہ کریم ان پر خصوصی شفقت و عمریائی فرائے اور ان کے و خاوی و افروی ور جات کو بلند فرائے۔ آئین

ہائزی والے اقبال میں اکثر عالی کو یا سریشن یاسریش کے گھر والوں کو رجعت کا اندیشہ ہو تا ہے۔ میں بیبال ایک زود اثر ہائڈ کا والا چیش کر تا ہوں جو انتہائی مجرب مجی ہے اور اس میں رجعت و قبير و کا خطر ہ مجی کوئی فیزس ہے۔

تو تحییب: یہ عمل صرف منتقل کے روز کیا جاتا ہے۔ آو حاصفر کال کچڑا اور ایک عدد کائی ڈوری کیس۔ عمل ہے ایک دوز آئی جب حریف سوے تو کال پئر اس سے سربانے دکھ ویں اور مندر جہ ذیل مختل کھ کر کائی ڈوری کے ذریعے بیٹی پاؤل پر ہاتھ دیں۔ وہ سرے دوز گپڑا اور پاؤس پر بندھ اتحویتے کوری ہانڈی عمل ڈال ویں اور کائی ڈوری پر سامت کر ہیں اس طرح لگا کی کہ جر کرہ پر سامت سامت عرجہ چہل کائے پڑھیں۔ اس ڈوری کو جمی ہانڈی عمل ڈول ویں اور اس کے بعد مریفن کے ہاتھ پاؤس کے تاخی ترشواکر وہ مجی ہانڈی عمل ڈال ویں۔ یہ سب کام کرنے کے بعد ہانڈی کا ڈیکس مشبو طی سے بند کر دیں اور است آگ پر رکھ دیں۔

بانٹری کو قروب آفاب تک آگریر بلند دیں اور جب سوری قروب ہو جائے تو اے اتار کر بہتے پائی میں وال دیں۔ اگر بہتے پائی میں والنا ممکن نہ ہو تو اے کی ویرائے میں و فاویس سے ایک روز کا کمل ہے ایک بی روز میں سر ایش پرے جاود و جنات و قیر و کا تسلط فتم ہو جا تا ہے۔ جو فقع ہانڈی کو کہیں ہے وہ چیچے مڑکر تدویکے اور وائیں تھی کر فسل ضرور کرے۔ قتیل جو ہاندھ اور فیمر ہانڈی کی کی کیا جائے گئے ہے۔

yr	Yr.		YŁ		211	EIR	21	
44	77	YA			25 13		-	
yr	YA	YY	74	er	113	29	27	
44	yr	yr.	75	210	20	er	210	

ا بی بحر مت این تنتش منظم سوقحته دل و جان جمله بایات و اجذ و خبیشان را یک چاسو ختم به بهد د یوان و پریان و خبیشان و جر کمیان و بهد اروان خبیشه و چریان و جرح شاطین و جرح عفاریت آخید در وجود طلال بن ظال خاکستر گرواند بخش چبل کافی و مؤکلان چبل کاف بحق حضرت سلیمان بن واود طبح السلام و بخش آصف بن برخیاد حبد الرحس کوتوال جنیانی اشناعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة الشاعة العجل العجل العجل الوحالات الاصادر وجود آسیب سوئیته گردو.

عمل هب : اگر کوئی کو میت میں بے قرار دویا اند کرنا چاہے تو پہلے حسل کرے، پاک لیال زیب تن کرے ، خوشیونگ اور عود کا خور دو شن کرے ، کیلیے مطان کے میں میں میں سے معالم میں میں میں اور اس میں میں اور اس میں میں اور اور اس میں میں میں میں میں اور اور اس میں م

یا که لیاس زیب می کرد... د جسیونات اور کود قامورود می کرد... گوشته میں تنبا بین کر چیل کاف پاسوکال ۵۰ ۵ مرتبه پژیم بدر جال النیب می پشت بول اور کی جانور ، یج اور محدت کی آواز

rall	raic	POIN	rain
roiz	10-0	roi-	raia
F-67	rar.	rair	ro-4
roir	10.A	10.4	rais

سے بعد مرفع چل کاف ہامؤکل پر کریں۔مرفع کے سولہویں فانے میں نام طالب ومطلوب کے شاورین تکھیں۔

كانون ش نه يزك-٥٥٠ تبه يزح

افتش کیسے وقت مطلوب کے ستارے کا عیال رکھیں۔ اگر ستارہ بادی ہو تو لک کر پائی کے برتن میں ڈال دیں۔ اس پر ۵۰۰ مر تیہ جبال کاک سادہ پڑھ کر دم کریں اور اس پائی کم گفتش سیب سمی جاری پائی میں بہادیں۔ اگر ستارہ آتھ ہو تو مٹی کی ختیری پر گفتش تعمیں اور اے آگ کے بیٹے و فن کر دیں اور آگ کے قریب بیغے کر ۵۰۰ مر تبہ چہل کاف سادہ چڑھیں۔ اگر ستارہ خاکی ہو تو قبر کہنہ شدہ فن کریں اور قبر کے پاس چنے کر چہل کاف سادہ ۵۰۰ مرتبہ پڑھیں اور اگر مطلوب کا شارہ بادی ہو تو کسی او نچے ٹیلے پر و فن کریں یا ہوا ہیں لٹکادیں اور وہاں چنے کر ۵۰۰ مرتبہ چہل کاف سادہ پڑھیں۔ ان شاہ ادثہ مقسود حاصل ہوگا اور مطلوب سر کر دال ہو کر حاضر ہوگا۔

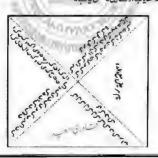
لوح شوف زبوه: جب ذہرہ ملتے چلتے بھراپ ہانائی جب ۲۷ درجہ برن حوت پر بھٹی جاتا ہے آواس سے شرف حاصل ہوتا ہے۔ یہ انتہائی سعادت کا وقت ہے اور اس وقت ش تعنیر مستودات کے لئے فصوصاً اور تشخیر طاکن کے لئے عمواً الواج تاد کی حاتی ہیں۔

یہاں درن کی جاتی ہے۔ یہ لوح رجوع طن ، تعیر الحراب بالا، پیند کی شادی، بچوں کے رشح نہ جو تا یا ہو کر نوٹ جانان تاہم امور عمل یہ لوح بجترین منائج طاہر کرتی ہے۔ اس کی خاص بات یہ ہے کہ اس کے باطن عمل حودہ نساہ کی آیت نمبر ۱۳ کا مثلث و مشع کہا گیا ہے جب کہ مختس کا میزان چل کاف باسخ کل اور آیت فتح کے اعداد کے مطابق ہے۔ اگر ممکن جو تو اس لوح کو جاندی پر تیار کریں دونہ کی چکھ ارکافذ پر برے دھے ہی تیاد ک جاسکتی ہے۔ تیار کر کے اس پر کمیارہ سو کیارہ مرتبہ پاکافی پڑھ کر دم کریں اور اے برے ریشر کے کیڑے شن بند کر کے اپنے یاس دکھ لیں۔

مقش شفانے بیماوان : شفاے امر اض کے لئے یا لتش سیا، الس ب-افسر ص جی مبلک امر اش کے لئے نبایت بحرب الجرب و آز مودوب-

یا تصوص مجمع میلک امر اتن کے خیارت بجرب الجرب و آز مودہ ہے۔

تر کیب ہے ہے کہ اس لکٹش کو کس بھی بدھ سے شر ورنا کریں۔ تیکن کی پلیٹ پر
زمفران سے تکعیس۔ لکھنے کے لئے تھم کلاک یا سر کنٹ کا تیار کریں۔ نوسے کا تھی نہ ہو۔
بدو عرق گلاب سے دھو کر مربیش کو بائیں۔ عرق گلاب شدہ نے آزیار آن یاد دیا کے بال سے
دھو کر کئی بابا یا مکتاب ۔ اس سے مسمور زمین میسا بھی مر نش ہوان شاہ اللہ تحم ہو جائے
گا۔ دنیادی طور پر جو دوا قال رہی ہے دواستعال کرتے رہیں۔ راقم الحراف کا بارہا کا تجربہ
ہے کہ ایسے مربیش جن شربی بقار شفائی اسیا کم غفر آزی ہووہ بھی اس کتش کے استعمال
ہے کہ ایسے مربیش جن شربی بقار شفائی اسیا کم غفر آزی ہووہ بھی اس کشش کے استعمال
ہے افرونشہ شفایا ہے ہوئے تھی۔



انقیق مو کاوہ: یہ نتش چہل کاف کا ہر کاروے۔ کس بھی مسئلے کے عمل وامر اس سے شفاہ کے لئے دیا جاسکت ہے۔ اس نقش میں یہ احتیاط لازی ہے کہ اے کسی مجی طرح ہے جلایانہ جائے۔ اے جلانے سے سخت رجعت مال پر ہوگی جس کا توڑ قریب قریب نامکن ہے۔ اگر کسی پر چبل کاف کی رجعت ہو گئی ہوتو یہ فقش اس کا مجرب علائے ہے۔ وقع رجعت ، سحر وہندش کے توڑ اور رشتوں کے نئے لکہ کر بلانا اور سید ھے باز دیا گلے میں بہنانا بہت نافع

				- LUMBE	ori love	<del>-</del> (1)	.18 آزمو	ما تجربه شد	ب- زارْ	
الفلكا					ياكوكب					
کوکپ					عكمكة					
تعک					كان من					
کان					كديكليك					
					كفاك					
		-	-		كفاك	-	-			
		_	-	1 -	ربک	the stand of the				
		_	-	-	ككسون		***			
					لجل					
الفلكا	كوكب	تحک	کان	ياكوكب	كريته	الكاد	کفک	مان	القتكا	
فيره ميں	قش بوانے فقیله و دھونی : یہ تش گمر ، دوکان اور فیکری وغیره عر									
ات کے	بلانے کے لئے منید ہے۔ تھر لیو جھڑے ، کاروبار میں روکاوٹ ، سحر ، جادو وجنات کے									
نے الایجی	ورچند وا_	بامرخاه	، مندل	לי א ל	راس پرلو	ش لکه بر	ت ب_ نق	يلئے بحرب	فاتے	
-		-, -			4-	_			-	

کے رکھیں۔اب اس تعش کو سرٹ رنگ کے کیڑے میں رکھ کریو ٹلی بنامیں۔ یہ یو ٹلی روز مج دیجے ہوئے کو کلوں پر رکھ کر متاثرہ جگہ پر دعو آن آب انتش ہے:

r • • • • • • • • • • • •	100010011	*******
r • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	r r - r - r - r - r - r - r - r -	r + /**
r +	rrr9	t + + - 10/L

بعض عالمین اس نخش کے چاروں طرف قر آئی آیات، شاہ بکاؤش و حمایہ کرام کے اساد مبارک بھی <u>تصعید ہیں</u> لیکن فقیر راقم الحروف پیہ مناسب نمیں مجمعتا کہ قر آئی آیات یا مقدس ناصوں کو اس طرح جانیا جائے کہذا میر اسعول اس نخش کو اس طرح استعمال کرنے کا ہے اور الحدود ان طرح استعمال کے فوائد بھی حاصل ہوئے ہیں۔

نقش معشر عجيب خواص: چلكاف كاي تكثل بيب تواص كامال ب

آمنوا و عموا الصلحت أوليك لهم مغفوا ورزق كويم كالش مسرى اور مودوم فن كي آيت ب السفوقين ورب النفييين كام في قتل موجودي.

ليجزى الذين

جمع حاجات کے لئے آگریر ہے۔ پافتصوص حصول روز گا ، بمائی ملازمت، حصول رشتہ ، برکت بال ، موافقت بزوجین ، و نع افلاس اور کشاد گی طالات و فیرو کے لئے بحر ب ہے۔ فقتی لکھ کر اس پر چہال کاف سات مر جبہ دم کریں اور سائل کو کمیس کہ گفتش بیس مرجود کی ایک اسم ایش یا تمام امانا البید کا درد فجر کی نماز کے بعد ایس کام کے اعداد کے

مطابق کرے۔ ان شاہ اللہ جج ما جات پوری ہو گئی۔

مقابق جہل کاف جفر جامع : یہ تقش چیل کاف جفر جائ کا ہے۔ جو حضرات

جفر چائ ہے۔ وہ اس القش کی البیت کو تخولی جائے ہیں۔ چیل کاف کے اکثر بزے

عالمین ای تقش ہے کام لیے تیں مجراس واز کو افشان جیس کرتے کہ یہ نقش مس مجارت کا

ہے بس انتا فرباد ہے ہیں کہ ہاندا دکی حبار تواں ہے حاصل کے کئے ہیں۔ ما آم الحروف کو

ہے فتش سلسلہ میں ورویے کی بیک بزرگ کے صاحبزا دگان ہے عطاجوا اور انجول نے جی ہے

ماز کھولا کہ حقیقت ہیں ہے کئی مبار اول کے بیس کہ صرف چیل کاف کے اعداد ہیں جن کو جنر

ہائع کے ذریعے حاصل کرنا گیاہے۔ تقش تحریر کرکے اس کے استان کی ترکیب بیان کرتا

بول-تقش يب:

	PZPAP40	FZFAFZI	"Z"ATT"	۳۷۳۸۲۷۰	
reparoa	"L"ATLO			METATEL	<b>CLEAP4</b> •
"LTATOL		rzpapyz	MZMAPYA		reparen
raparan		rzent19	FZFAF11		"CTATOS
747A744	raparan			"ZTATIT	rzparzp
	PATATAT	PLHAFFF	PETATET	"L"AFTI	

ترکیب: مندرجہ بالا ختش میزان کے احتیار ہے دوست و عمل ہے۔ اس کے خالی خانوں یس سائل کے متعمد کے احتیار ہے دو اساء البیہ یکھے جائیں جو چالی کاف کا جتر جامع کھتے جوئے خاہر جو تے جائی۔ کتنے کو حروث ادسامت جش میں ز مقران و حکف سے تیار شدہ سابق سے تعمین ادر سرٹ رنگ کے ریٹھی کیڑے میں لیٹ کر کھے میں مجمل کی ہے۔ ہر متعمد کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے لیکن روز کار ور شنوں کے لئے انتہائی مجرب ہے۔ جن معاجب سے جھے عطاب وادو اس کو اکثر شنوں کے لئے انتہائی مجرب الحدد شد متش کی

ر کت ہے بہت جلد و شع بھ جائے ہیں۔ اساوالہید : جفر جامع ہے حاصل ہوئے والے اساوالہ یے جو تنتش کے خالی خاتوں میں لکھے جائیں کے مندوجہ فرال بھن۔

جليل	الله	رحين	والي	- کیور	كافي
مجيب	تواپ	رحيم	مہیت	الحي	كبور
حكيم	واجد	رشين	وهاب	جيار	فتاح
شهيد	مجين	رؤون	بأرى	شكور	حليم
مومن	رب	البر	وأحل	وكيل	مالک
ردرد	هادی	كفيل	پدوح	كريم	جواد

مال کو ان اسام پر خور کرناچاہیے کہ کو نسا اسم یا اسام سائل کی مر ادے حصلتی ہیں افہیں کو تقتل میں بحر کر سائ کو دے دینا چاہئے۔ دو مر اطریقہ ہے کہ ان میں ہے جو اسم سائل کے نام کے اعداد کے برابریا الت نے بہتر تیجو اس اسم کو لکھ کر دینا چاہئے اور تاکید کر ٹی پیئے کہ سائل اس اسم کو پڑھتارے۔ جبل كاف كا مؤكلات انقش: نظريد، بادد، بنات كم نات ادر وورده جد و عاشرات كم الخال كم دوران بوتى به اس كم خات كم لئي بهادا آز موده به ايم مريض جن ير بنات كومسلا كرويا باتا به يتن ير بنات خود ياان كه زريع به يندش لك باك ان كامجرب الجرب توقيب اليه مقلات جهال بنات شك بارى كرتي بول يا آك لكادية بول ايك مقلات ير لكو كر فريم كرواكر ركو دي ان شاه الله وومقام بنات و شرير عالمين كي شراد تول حكوظ بواك كار

ويخفائيل	طيخفأثيل	بكغفاتيل	طخفائيل
اكغفائيل	يخفائيل	بيغفائيل	كغفائيل
ايخفأثيل	دكخفائيل	زيخفأثيل	ديخفائيل
حيخفائيل	جيخفأثيل	بيخفأثيل	جكخفائيل ,

معقق داخع نحوست : بربرگی و قوست کو دور کرنے کے لئے جر بسب بر جس گری میں ہر وقت گزائی جھڑا رہتا ہو یا مال جی سے بر کی ہوا سے مقام میں ساسنے کی واج ارپ جہاں کھر میں وافل ہوتے وقت سب کی نگاہ پڑے کھو کہاں کرنا چاہئے۔ ای طرح ایک دوکا تک یا چھڑی ان جہاں گاکے کم آتے ہوں یا حشیتیں آتے دن قراب ہوجائی ہوں یا معرودوں کے ساتھ کوئی نہ کوئی حادثہ جیش آتا رہتا ہو وہاں مجی ای طرح کھ کرچہاں کرنا چاہئے۔ اگر کیکٹری میں جھٹف فربار خسش ہوں تو ہر فربار فرست میں الگ الگ کھ کر چہاں کری۔ تھی ایک سلے پر طاحہ کرائی ہے۔

	٠	4		:		1	*	ż	1						1	3		1 -				1			1		2
	1	٠,	2	٠		-	;		2			1	1		3	1	٠			4	1 1	:	٠	1		1	•
1		. 2	1		-	2	1	-		-		11	11	3		₹.		1	1	ı		ŀ	٠,	i	1	٠.	1
	,	,	1	-				_	-	-		h	1	1		-			1-			1	,	i,	1.		1
7	-		-				-				1	1						-	-	-			1		1	-	- 1
13	-	-	15	-		-	-	-		1	11	+			:			1		١,	1	١,	٠,	ě			
								٠.				٠.		٠,			1	ď			١.		•	4			J
1							i.	i,												٠.		1		1	í.		
r. 3						-	1.	i			Ю	N.	-	13	1	Ì,	i			. '		١.		• 1	1		Ì
2							2 .	Ĉ	1.0				-						-		٠.	1 1.	. *		1 .		1
1						ď	14			ä	ò	. "	1	910	9			. '	-		÷	1.		. *			:!
					1		12	:	1								:	:		1					4 .	7.	1
	١.				3	2		yř	1				Ŀ			2.	:		10	4	1:				1:		Į
				3	1	1	H	1					1	. :	:	1			٠	3		3	٠,	1	i	i	١
1.3	1		3	3				A	,			٠,		2		ľ	1			٠			ż				١
U	1	1					4	١,	:	-	. 1	1 4	,	:				2			-					1	.1
1	3	1		1		4	,					. 2			1		3	١,		-	1		,			.:	1
1					1		:		1 5		,	٠.	П	1					d	:		1	1			0.7	:
Ш				Ä									1				. 5		1:		r.		1		1	1	ا
-	÷		-	-			-			1		1:	ĺ					3						١,	1		:
Н	-	H	-	-	4	-	Ľ.	-	1	-		1			H		-	1	-	- 15	-	-		÷	1		:1
	-	-	-	-				-	-	-		-	-	-			3	-	-	-		-	7	-	1	-	-
		-								i.		-				2 4	-					1	4		1		
1		1		1		2				*	11		H		3		,				1	4		1			ŀ
1		-	1		3	1		, 1,						3			1			-		1		ľ	1	0	1
Ŀ	:		į.	4	2		1		3		,	i.	3	Ŀ	-	-	-		3						1	5.	2
-	0.	1	3	7	1	1	•	2	٠		Ļ	2		L	-	-	1	1	1	Ŀ	8	Ŀ	Ů	:	1	1	:
4	î	2	1	1	1	à	3	9.	5	-	0			Ŀ		-17	4		3	3	:	1	:	4		:1:	1
	8			1	9	2	0	1		3		١.		1	1	1	1	4	3	3			4	8	U	1	1
3	0		1		3	0	1	٠.	H	1			•	6	1	li	1	å	B	3	•	4	1	:	•	11	:

مت، ي معيد

تقش جبل كاف صد دو وسد: اداره جاس طه برید كی طرف ت قار كين كليخ عظيم حقد ب بينل كاف كه تران خواص كا جام تقش ب بينل كاف جنر جامع كه اعداد ت و ضع كي كيا ب به تقلق چبل كاف كه جيخ حروف كي محرار ، امناه الهيد ، امهاه مؤكات اور چهل كاف ب عددى مناسب ركمت والى مور تمي و آيات كه اهداد كا جموع ب بهم منام چهل كاف ب عددى مناسب ركمت والى مور تمي و آيات كه العداد كا جموع ب بهم منام پر ركما جائ كان شاه الله تو شحالى بى خوشحالى بو جائ كى - تمام محرسي ، جادو، ثونا، بندشيس ، نظر بد ، ب بركى كا المنى ترين تو شرب المحرب كي حروار ما العاد تحرير سديا بر بين بين عمل ما ياكم كي بحرار العال منالى كي ركم و خود جان جاكم كه كه الى پي تقش بوك قوم جنات الردى به ادر العال منالى الدي ركم دو خود جان جاكم كه كه الى مال قد بمي موجود به الاستراكم وال كه الحال ملي بوات قيل -

تشریماً پای سال علی را آم الحروف تعش صد در صد کوشیر شهود پر لایا تعاب اس وقت پکر الل فوق صاحبان کو بناکر و یا کیا تفایہ جس کے پاس بھی پیر تعلق محلوظ ہے المحد مللہ وہ آئ تک خوشحال اور تر تی کا طرف کا هزن جی نے کہی ان کو چادو جنات کی شکایت ہوئی اور نہ کمی خشر وفاقد اور محکد سمی کا مرام ناکر تاہزا۔

نوٹ: چونکہ تقش کا مائز کافی بڑا ہے لیڈ اکتش کو کتاب کے ماحد الگ ہے جہ کاف کی پر مائی گئی رقعین لکھنے کی برا مائز کافی بڑا ہے لئے گھریا پر مائی کی گئی رقاب کے ادارہ جائع طاہر سے ادارہ جائع طاہر سے ادارہ جائع طاہر سے رکھ لئیں۔ اگر حزید تقوش کی ضروریہ ہو تو تواہ اس جامعہ جیند مخوریہ کے فتح المحدث منزت خارج مجھ مناہ اللہ قربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے داور است رابط فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے دابل فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کے دابل فربا کر مجی منظولیا جایا کہ کا گئیستہ اسان کے دراہ دراہ دراہ دراہ کے مناہ اللہ فربا کر مجی مناہ کے دابل کا گئیستہ سان کے دراہ دراہ دراہ کے دراہ دراہ دراہ دراہ کے دراہ دراہ کیا کہ دراہ دراہ کے دراہ دراہ کی دراہ دراہ کے دراہ دراہ کے دراہ دراہ کے دراہ دراہ کے دراہ دراہ کی دراہ دراہ کے دراہ کی دراہ دراہ کے دراہ ک

شی بی کا مجرب علاج: سوالا باجرے براسم ردید جمل کاف شریف پات کردم کری دو شده باجرے کا آنا بناکی مربس کو دوناند کی نبار میں اس آنے کی دوفی بناکر

کفائیں۔ ان شاہ احقہ تین سے سات دوزش کی لیے نیات حاصل ہوجائے گی۔

ایسا انتقاق جو جمعیت حصائل کا حل ہے: یہ کنٹ نبایہ سرنج الاثر اور
جی حاجات کیلئے جرب ہے۔ ایسے سسائل کا حل جی شن نہ آجادوان کے لئے سائل کو
یہ گئٹ بناکر دے دیں اور تعقیق کردیں کہ ہر لمازے بعد سورہ اخلاص امر جہ اور جہل
کاف کو مقرب کے وقت سورہ اخلاص کے بعد امر جہ معمول میں دکھے۔ بیچ امر اش سے
نبات اور بڑات کے اثرات کو دور کرلئے کے لئے گئ مرتب کا آز مودہ ہے۔ جد کے دوز لکھ
کر مریش کے داکس نادویہ بائد حین

#### يسع اللمالوحين الوحيم

أحد	المكفوا	ولم يكن	ولم يولد	لميك	اللمالعيمي	اللداحق	لهو
rio	م	,	ئ	3.1	100/	5	rir
15"	1+4	10"+	ותר	1771	177	ior	M.A.
40	40	175	190	le-d	ira	101	41
95	4/4	94	10.	Ira	1004	175	I+A
mm	124	10	169	199	104	114	rr
17 <sup>a</sup>	140	P-11	irr	IFF	279	IAO	ır
144	1174	11+	104	٥٠	100	Aq	IDA

کھاک رہک کم یکھیک واکفة یاکانی کد کا فھا ککیین کان من کاک یا کھیل تکر کرا ککر الکر فی کبد یاوکیل تعمل مشکشکة کاکلک لککا یافتاح کھاک ماں کھاک الکاٹ کریتہ یا کبڑے یا کیلیا کان تعمل کوکب الفلکا یارب یارب

بارب

جبل كاف مع اسماء المهيه پرهني كى تركيب: چل كاف كو ح اماد الهير بزين كى يه تركيب سلد دفاعيد كى طقيم دودنى تخفيت سه عطا بول. داقم المروف كا تجربه شده عمل به يكن يه تكراس كى ذكات كا طريقة كفيد كى اميزت نيس لهذا

ا حروف ہو جربیہ سعوہ کرنے بیش پند اس نارہ قت کا مرابقہ مصلے کی اجازت میں کہذا صرف صاجات کے لئے چہل کاف خواساء البیہ کو پڑھنے کی ترتیب درج کی جاتی ہے۔ جب مجمی کو کی ایک جات جیش آئے جس کے مل کی کو کی صورت تھر نہ آئی ہو تو

تازوو ضو کریں اور ایسے مقام پر بائیں جہال مر پر سوائے آسان کے کوئی شے نہ ہو۔ سر پر تاوود کوئی و فیرہ محک ہو۔ چہل کاف سم اساء الہے سشر ق تا مغرب تیز تیز قد موں سے بھتے بوئے ایکسو کیادہ مرتبہ پڑھیں۔ جب تعداد کلمک کریں قبلہ رہن جیدہ کریں اور اپنے مسئلے کے لئے خوب و عاکم یں۔ کوئی مجی حاجت ہو یا کوئی مجی بائر مقصد ہو چو ہیں کھنے ہی ہورا

كَفَاكَ رَبُكَ كَمْ يَكُفِيْكَ وَاكِفَةً يَاكَافِي يَاغَيْنُ كِفْ كَا فَهَاكَكِينِي كَانَ مِنْ كَنْكَ يَارَفِي يَامُرِي تَكِرُ كَرًّا كَكْرِ الْكَرِ فِي كَبَرِيَاوافِي يَاهَافِي تَجَلَّى مُشَكِّمَتُكُمُّ كُلُّكُ لَكَكَايَاقَا وَيَاقَا وِرُكَفَاكَ مَافِي يَاهَافِي تَجَلَّى مُوْرَبَتَهُ يَامُعِينُ يَاذَالْهُوَّةِ الْمَتِينُ يَاكُوكُمُا كَانَ تَخْلُ كُلُ الْوَكَ الْفَلَكَ يَامُعِينُ يَا الْهُ فِينِينَ يَاأُوكُمَ الرَّاحِينِينَ يَالَوْكَ الرَّاحِينِين تَخْلُ الْوَكِنَ الْفَلَكَ يَامُعِينَ المُحْسِينِينَ يَالْوَكَ الرَّاحِينِينَ عَالَوكُمِينَ .

عمل عن مرتبه دير الابوع ي

اگر کوئی فخض مندرجہ بالا چہل کاف کو سمج و خام گیردہ گیارہ مرتبہ وردش رکھ نے توجملہ صاجات فیب سے پوری ہوتی رہیں گی اور مبلک امر اس سے بیشہ اللہ تعالیٰ کی حقاعت میں رہیں گے۔ ایسے امر اض اور پریٹا نیاں جو سحر یا قوم بڑات کے ذریعے مسلط کی جاتی ہیں سے چہل کاف ان کا مجرب توڑے۔

# WANTED WOULD

طریقہ دوم: مریش و نیاشی کی بھی جد ہو اس کانام میں دائدہ تصوراتی طور پر اپنی شہادت کی افکل سے پائس ہاتھ کے بادور کئیس سیس جہل کافٹ میں جزیر کو کروم کریں۔ اب دائیں ہاتھ کی مدومے کہتی ہے چھوٹی افکلی تک پائیں ہاتھ کی بیٹائش کریں۔ اگر آپ کا بایال ہاتھ بڑھ جائے آج بڑت ، نظر آسپ یا دہ جس کا اگرے۔ اگر کم ہو جائے تو دھمی نے جادو کر وایا ہے بایند ش کلوائی ہے اور اگر برابررہے توجسائی مارضدا تی ہے۔



اگر مندر جد بالا طریقی سے مرض جسانی ظاہر ہو لیکن ظاہری طان ہے مریش کو افاقہ نہ ہو تاہو تو مندر جہ بالا تختیس شی پہلی کاف یا مؤکل جو زکات کے تیر ہوئی طریقے شی بیان کی گئی ہے اسے تین مرتبہ پڑھ کر وہ کرئی اور دیکسیں کہ تختیس شی کیا ظاہر ہوتا ہے ۔ کیو کا یعنی مرتبہ مریش پر جنات مسلط ہوتے ہیں جو بوقت بختیس خلل وال وسیت ہیں۔ ایسے معاطے میں یہ چہل کاف یا بھی کل نہاہت مشدے کیونک اس سے مریش پر مسلط شدہ جنات تیرہ وجاتے ہیں۔

# ﴿دفع رجعت

ا كثر اهمال ميں رجعت كا انديشہ ہو تاہے اور بالخصوص جلال اعمال مثلاً سورہ موسل ، چبل كاف، تعبيدہ فوشيہ و فيرہ ميں تورجعت كاشلرہ بہت زيادہ ہے۔

رجعت کی بھی مل دورداور وقینے کاردِ عمل ہے لینی وقینے کے منی اثرات۔یہ اثرات کی گوٹ ہے جو آپ تک تینی ہے اور ہاز گفت ہے جو آپ پر اثر کر آپ ہے۔ ہر عمل کی رجعت الگ الگ بواکر آپ مے چو تک ہماراموضوع چمل کاف ہے لیزائم یہاں صرف چمل

کاف کی د جعت اور اس کے خاتمے سے متعلق می محقر کلام کریں گے۔

**وجوبات**: چیل کاف کی رجعت اکثر الفاظ کی ہے تر تھی یا سمجے اداشگ کے نہ ہوئے ، کٹر ہے کلام ، چیل کاف کو لکھ کر جلانے اور دوران چلہ گوشٹ کے استعمال ہے ہو تی ہے۔ **افترات**: چیل کاف کی رجعت ہے متعمق بزرگان ہے سنا اور خود مجی اس بات کا مشاہدہ

کیا ہے کہ اس میں الی نقصان یا کاردباری روکاوٹیں چیش نیمیں آتیں بلکہ اس کے بر مکس دنیادی اسور میں قبلی لگاؤ زیادہ ہو جاتا ہے اور انسان شہرت دوولت کی ہوس کا شکار بوجاتا

ہے۔ چہل کاف کی رجعت کے نمایاں ایٹرات جن کا بارہاسٹاندہ ہوا ہے ان عمل جسمانی موارش پاکنصوص عارضتہ قلب و پریشن، وَہِن کا اکاف وَعَا، حُون عَمْن حَرابِی کا پیدا ہوتا، خواہشات ننسانی کا بڑھ جانااور صاحر کی تصفات عمل وقتیہ کیوں کا پیدا ہوجاناشان ہے۔۔

و المعلق : جہل کاف یا کی مجی عمل کی رجعت کے فاتنے کے لئے عالمین میں مخلف طریقے رائ میں۔ یہاں صرف ان طریقوں کا بیان ہو گا جو تھے میرے مشائع عظام واسا تدوکر ام

ے مطابوے اور نقیر را آم الحروف نے انیں انتہائی جرب پایا۔ حلویقہ اقل : بر طریقہ اواد و می اللہ ملائے وارسلسین می فرید الدین مینی شکر رض عشر تعال عنہ کی اولار یاک میں سے حصرت می رشیر احر پہنی فاروتی صاحب رحمت اللہ تعالیٰ علیہ نے عظا فرمایا تھا۔ انتہائی مجرب بے - سات روز میں چیل کاف کی رجعت کا تمل خاتمہ ہو جاتا

آوھا کلو آنا کے لیں ادر اس کے ایک ایک پاک پارک و ویڑے یہ لیں۔ دولول پیڑوں اپنے دونوں ہاتھوں کو رکھ کر اس طرح د باہمی کے پورا ہاتھ ان پر جیپ جائے اور اس مالت میں جس تعداد میں چہل کاف کا و تنقیہ کیا ہے اس اتعداد میں مندرجہ ذیل ورود پاک کا ورد کر رہی ۔ بعدہ میہ ویڑے بہتے ہوئے پائی میں چینک دیں۔ پڑھائی سے کے کر پیڑوں کو چینکئے تک کا کھل خمل بعد طوع آنا ہے ہے کے کر قبل خروب آنا ہے تک کرنا سے سات روز میں رجعت کا کھل خاتے ہوجائے کا۔ ان شاہ اللہ

اَللَّهُمْ صَلَيْ عَلَى سَيْدِنَا مُعَمَّد مَا اخْتَلَف الْبَنُوان وَ تَعَاقَبُ الْعَصْران وَ كَمَاقَبُ الْعَصْران وَ كَنْتُ رُوحَهُ وَ أَدُواكُ الْعَصْران وَ كَنْتُ رُوحَهُ وَ أَدُواكُ الْعُرْمِينِ مِنَّا الشَّوِيَةُ وَالسَّلَامُ - الْمُؤْتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد اوْلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِدِ وَاللّهُ مِنْ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِد وَلَيْ وَالْمُنْ لِيَانَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَ الْمُراتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَا الْمُراتِدِينَا الْمُؤْتِدِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلَيْنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَ اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَالِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلْمُنَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا اللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِلْمُولِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِللّهُ وَلِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَالِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَالِينَالِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِللْمُؤْلِقِينَا لِلْمُؤْلِقِينَا لِلْم

روز بانا نافد دریا، نمبریاسند ربر جانا ممکن شدہو تو پھر اس طریقے کو استعمال کرنا چاہئے۔ جس پر دوران چلہ یا چہل کاف کے کسی عمل کی وجہ سے رجعت ہوئی ہو اسے

چاہئے کہ ااروز تک ہر نماز کے بعد متد وجہ ذیل جموعہ پڑھے۔ ان شاماننہ پہلے ہی روزے رجعت میں کی بوتا شروع ہوئے کی اور مجال کاف کی تاثیر جمع جاری ہویائے گی۔

> صَلَّاللَّهُ عَلَّ النَّبِيَ الْأَيْنِ وَآلِهِ وَسَلَمِ الْمِرَّةِ سَيْدِهَا كَافِيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمِ المَرَّةِ وَمَا أَرْسَلُنُكَ الْآرَحْمَةُ لِلْقَالَمِينَ الْالمَرْجِ سَيْدِهَا كَافِيْ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمِ المَرْجِ صَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّهِي الْأَفِيّ وَلَيْهِ وَسَلَمٍ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَمٍ المَرْجِ

# ﴿حِمِلِ قَافَ﴾

چیل قاف مجی سیدی حضور فرف الا مظم من عبد التعادر جیانی رض الله تعالی عند به منسوب به سال مارد قابر دوت بی منسوب به سال میارد و ترجی ادر مالمین کے دار از قابر دوت بی ادر مالمین کے دویک چیل قاف امر اش جسانی درومانی کے عاب ادر بالخصوص تسخیر طلاق کے ایجا اور بالخصوص تسخیر طلاق کے ایجا ان جرب ب

چہل کاف کی طرح چہل قاف کے بھی متصود کنے اور پلڈ کھٹی کے طریقے مشاکخ عظام و عالمین میں رائح ہیں۔ چہل قاف کی طرق افعال و نقرش پر ان شاہ انشد الگ ہے ایک کتاب مرتب کی جائے گی۔ ٹی افعال بیال قار کین کے لئے مختر زکات و خواس کا بیان کر رہ

# ﴿هِمِلْ قَافَ كَى زَكَاتَ اداكرنے كاطريقه﴾

طريقه افل : عرويهاه على شب جد سے ابتداء كريں۔ بر روز اقل و آخر درود پاك ١٠ مرتب ك ساتھ بعد نماز مطاء ١٠٠ مرتب چلل كاف كودس روز تك پر ميس - زكات اوابو بائے كى۔ بعد وس مرتب روزاند دروشار كيس-

طریقه دوم : شرف قریم اول و آخر در دو پاک اامر تیه کے ساتھ تین موساٹھ مرتبہ پڑھ لیس - ذکات اداء جائے گی - اگر سلسل دس شرف قریم ای طرح پڑھ لی جائے قود کاپ کیر اداء وجائے گی۔ چلل قاف ہے -:

قَادِرٌ رَبُّ قَذَر قَضَاءٌ قَعَهُمُّرَا الْفُولُ بِقَرْقَارٍ مَعْ قَرْقَشٍ فِي قَيْقُوشٍ بِحَقِ قَلَانِسٍ الْقُنْفِ الْقَنْقَامِ الْقَنَاقِنُ فَقَرْ قَرِيْدِي تَقَبَّنَ بِقَبُولِ قُرْبٍ قَنَّ مِ عَنِي الْقَرَامِ قَيَا قَيْدُم بِقَومِهَا فِي فَيْقَانِ بِقَفْقَلَةٍ قَفْقَفَةٍ فَقْهِرْ ثَمَّا فِي وَكُسْمِ قَفْتُهُ يَاكُونُ \_ طریقه سوم : یه زکات چل قاف پائوگل ہے۔ پڑھائی سے آبل ہر دوز خسل ، ہر وقت لباس معظر ، ترک جوانات اور عود کا خور دو ٹن کرنا اس زکات کی مازی شرائدا میں سے ہیں۔

زکات کی ترکیب یہ ہے کہ نوچندی شب برھ ،جرات اور جعد صرف تین شب بر روز ۱۳۱۱ سرت پر میں۔ بعد وبروز جعد بعد نماز عصر کی چنمی شئے پر فاتحد برائے ہدیے ہاگا ا خوچنے وال کر بچوں میں تحتیم کر ویں۔ اب برروز وس بارچیال قاف باسؤکل پاسارہ معمول

# ﴿جہل قاف کے خواص﴾

- جسمانی امر اش کے لئے دس مرتبہ پڑھ کر پانی پر وم کر کے دیں۔ دس دوز تک بر روز دم کریں۔ ان شاد اللہ بر هم کے امر اش ہے قبات حاصل ہوگی۔
- ، چیرے کو پر کشش بنانے اور دائے دھتوں کو دور کرنے کے لئے حرقِ گلاب پر دم کرکے دوزانہ علی العیجا اس حرق ہے چیرود حویا کریں۔
- آیب دور کرنے کے لیے وی م تیہ پڑھ کر آیب دود کی پیشانی پر دم کریں۔
   ای دقت آیب کا اثر ذاکل ہوجائے گا۔

ا کرما ل کے پاس کوئی آئے کہ طال تعنی کو آمیب نے پڑا ہے یا طال پر بڑات کی ماضری ہے تا اگر خود جا کر دم کر سے تو تھیک ور تہ خبر ال نے دالے کے والیت پاتھ ورس مرحیہ چہل قاف دم کر بی اور اس سے کمیل کہ بغیر کام کئے مریش کے پاس جائے اور اس کے دائیں گال پر باکا ما تھیڑ مارے ۔ اس وقت آمیب یا جن چیک ہو ابھا کہ وم شدہ ہاتھ ہے کا ۔ اس کے بعد اگر مریش بے ہوش بو جائے تو اس کے بایس کال کو دم شدہ ہاتھ ہے شہیرائے ۔ مریش بوش میں آجائے گا اور دوبارہ ماضری بھی نہیں ہوگی ۔ اس محل سے لئے مال کو باسؤکل زکات اوائر ناضر ددی

اگر عال کو کسی سے مخطرہ جان یامال کا ہو تو اسے چاہئے کر چیل قال کو دس دوز تک روزانہ ۱۳ عر جید پڑھے اور ہر ہار آخر جس اس طرح کمیں کہ للاس بن قلال مقربور و مفلوب شوو۔ ان شاہ اللہ سخت ترین دفمن مجمی مفلوب ہو کر معذرت ندر مرحق

ا کر کوئی فخش بعد طفوع و خروب آخان وی دی مرسید پڑھ کر ہا تھوں پر دم کر کے جم پر مجیر لیا کرے تو ان شاء اللہ تعالی جنع آفات ، حادثات و ملاّت سے محفوظ دے گا۔

فقش اس کاجلد تهام آفات و بلیات اور واسط و فق اثرات عر، فقر بداور جمد حم کی بندش کیلئے نہایت مؤثر ہے۔ کس کر پہنائیں یا پائی میں گلول پائیں یا حمر و بندش زود کو اس سے طسل ۲۸۰۵ ۲۸۰۵ کر ایس۔ برکارو فتش ہے شساور ک



#### ﴿سنداوّل﴾

شيخ البشائخ قطب الاتعاب غوث صبدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و موشدى

#### حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

رض الله تعالى عنه

في المثال حرب في شهاب القين مرددى فتن براه النين حرب في نظام القين فين براه النين حرب في نظام القين فين براه النين المردد في معيد محدد في معيد محدد في معيد محدد في القين فين براه النين حرب في معيد محدد فتن براه القين فين براه النين فين براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين حرب في معيد محدد فتن براه النين معرب في معيد محدد مرب في معيد وحدد في معيد والم المها فين منه النين منه النين حرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين حرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد وحدد في معيد فين براه النين عرب في معيد القديد فين براه النين عرب معيد النين براه النين عرب في معيد القداد و فين براه النين عرب محدد الما ومد من المحدد من فين ما المعيد وحدد الني مدا المديد و فين براه النين عرب محدد المحدد و فين براه النين عرب محدد القداد و فين براه النين عرب محدد القداد و فين براه النين عرب من محدد القداد و فين براه النين عرب محدد القداد و فين براه النين عرب من محدد الهاز المال الاطال مال مده .

#### وسنددومه

شيخ الشائخ قطب الاقطاب غوث صدان محبوب يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

## حضرت شيخ عبد إلقادر جيلاني

رض الله تعالى عنه

المنافق الاست المنفق ا

#### مسندسوم ا

شيخ الشاتخ تطب الاطاب غوث مسدال معبوب يؤدان غوث الاعظم سيدى ومرشدى

# حضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

رض الله تعال عنه

خ اساعٌ حرت خ عبد الوزّاق جهلانى فنرية فيز حرت خ عبد الجبار جهلانى فنرية النيز حرت خ محمد صادق بحى فنرية النيز حرت خ نجم الكهن فنرية النيز حرت خ عبد الفقاح فنرية النيز حرث خ عبد السقار فنر ينا فنيز حرت خ عبد البقه فنتي المؤفيز حرت خ عبد الجليل فنرية النيز حرت فح عبد الرحض دبلوى فنرية النيز حرت فح سلطان العارفين ملطان بابو فيتريئة فيزد حرت فخ سيند عبد الله شاه صاحب فيتريزة الذيد حرت طان السابري جيو محمد عبد الغفور شاه فنتريئة المتيزد حمرت فخ جيو عبد الحق شاه فيتريئة الذيذ حرت فخ علامه محمد صادق صاحب فيتريئة الديزد حرت فخ محمد طارق فائق صاحب مدعد الدان مخت بمحمد إياز امكا الدائل مارحه

#### ﴿سندهمارم﴾

شيخ الشائخ قطب الاتفاب عوث مبدان محبوب يزدان عوث الاعظم سيدى ومرشدى

#### رهن الله تعال منه

ے پارتی اوپ سند کا در به طابع الح الشائق قدرہ اتنا کین سابان اگار کین حضرت خواجه محمد ما الدین سیدراند اوپ سے بعد نین ان سابق محمد صاحب اوپیسی قبنی ان سابق حمد حصاحب اوپیسی قبنی بیان انتیاز حضرت محمد حصاحب اوپیسی قبنی بیان انتیاز حضرت محلطان بالا دین اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت محلطان بالا دین محمد حصاحب فبنی بیان انتیاز حضرت خواجه مصاب الدین اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت خاجی محمد حصاحب اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت حاجی اوپیسی فبنی بیان اوپیسی فبنی بیان انتیاز حضرت حافظ انتظام الدین اوپیسی فبنی بیان میان حصرت حافظ انتظام الدین اوپیسی فبنی بیان میان میان حد

#### ﴿سندينجم﴾

شيخ الشاتة تطب الاقطاب غوث صدال محبوب يزدانى غوث الاعظم سيدى ومرشدى

# حضرت شيخ عيدالقادر جيلانى

رخورالله تحالاهنه

ے بھری ایس سلد قادر صابوا فح المثال قددة در کین سلطان الارکین حضرت خواجه محتکم الدّین سید اندن اویسی فینی برا فضون کو ادر آپ کے بدر سلط لی ان مثل مثل فقوم ہے آگے بدل بوا۔ حضرت معطفان احمد دین اویسی فینی برا فضون حضرت خواجه محدد بیش صاحب فینی مثر شدن فقور حضرت خواجه احمد بیار فینی اسلامی میں متن سلطان میں متن سیاحت خواجه محبیب الله اویسی فینی مؤت خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب فین خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه خواجه حبیب الله الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه حبیب الله مؤت خواجه خواجه حبیب الله مؤت خواجه خواج

# (سندششم)

شيخ الشائخ قطب الاقعاب قوث مسدان محبوب يؤدان قوث الاعظم سيدى ومرشدى

#### حضرت شيخ عبدالقادر هيلاني

وطى الله تعالى منه

شمین الدّین سیالوی نتر براه نیزر حرب أنّ خواجه سیّد مجر علی شاه دُنِی براه نیزر حرب پیر سیّد نِسین شاه صاهب دُنِی براه نیزر موت کتاب محمد اهازادی براهال مذہب

#### ﴿سندبفتم﴾

حمرت گُن خواجه سینه صبر علی شاه نبنی به ناندر حمرت بهیر بسینه اصام شاه صاحب نبنی به ناندر حمرت گُن رشید احمد جشتی فاروقی نبنی به اندر بردن کتاب صحمدایاز درگرای اطاق علیت -

#### (سندبشتم)

شيخ المشائخ قطب الاقطاب غوث صمدان محموبي يزدان غوث الاعظم سيدى و مرشدى

## عضرت شيخ عبدالقادر جيلانى

#### رض الله تعالى عنه

ق المناع حرب في هيها الذين ابن شهيب عبد القاهو بر 100 فتر براه النوز 
حرب في هفاو بن ياسر الاندلس فين براه غيز حرب في فيم الذين كبوئ 
فين براه النيز حرب في مجدد الذين بغدادى فنه براه نيز حرب في وضى 
الذين تبتر براه النيز حرب في مجدد الذين بغدادى فنه براه نيز حرب في وضى 
الذين تبتر براه النيز حرب في هور الذين فنه براه فنيز حرب في علاؤ الذوائد 
بهداش فين براه النيز حرب في هيئ شيخ محمود فنه براه نيز حرب في على وحد 
في سيد محمود نور بخش فنه براه لنيز حرب في محمد هيات نور بخش فنه 
حرب في محمد فنه براه النيز حرب في محمد هيات نور بخة النيز 
حرب في محمد فنه براه الذين حرب في محمد ما الذين فين براه النيز 
حرب في محمد فنه براه الذين خرب في محمد فيات الذين فين براه النيز 
حرب في خدور محمد ما الهادى فنها براه النيز 
حرب في خدور محمد ما وي ويها 
فيز براه الذين دبلوى فنها براه لنيز حرب في فنور محمد ما وي 
فنها براه الذين دبلوى فنها براه فنيز حرب في فنور محمد ما وي 
فنها براه الذين دبلوى فنها براه فنيز حرب في فنور محمد ما وي 
فنها براه الذين دبلوى فنها بيا فنيز حرب في نيز براه الدين وحرب في 
فنيا براه الدين دبلوى فنها سليمان شونسوى فنها باذ الديز حرب في محد في النوائد وحرب في النوائد وحرب في المناه الدين وحرب في النوائد النوائد وحرب في النوائد وحرب النوائد وحرب في النوائد وحرب في النوائد وحرب في النوائد وحرب ا

سيّد مبدالغفورشاة صاحب قنزية ففيز حزت فُخ عبدالحق شاة ندرية فليز حزت محمد صادق صاحب فيزية فنيز حرت محمد طارق فافق صاحب بردد دمل مزدكر محمدالياؤارك الااطاق مليند

#### (سندنيم)

شيخ المشائخ تطب الانطاب غوث مسدال معموب يزدال غوث الاعظم سيدى ومرشدى

#### حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني

وخل الله تعالى لمنه

الذين على حرب في شماب الذين مرددى فنن ما نشيز حرب في بهاؤ الذين وكريا فنيز على النيز حرب في حموا الدين عاوف فنه بدا النيز حرب في وكن وكريا فنيز با النيز عرب في صدو الدين عاوف فنه بدا النيز حرب في وكن النيز على المنافذ حرب في النيز عرب النيز عرب في النيز عرب في النيز عرب في حدد القدوس فنيز با النيز حرب في خلال الذين تمانسيوى فنيز بنا لايز حرب في مقام الذين المانسيوى فنيز بنا لايز حرب في مقام الذين المانسيوى فنيز بنا لايز حرب في النيز عرب في مقدم الله فني با النيز حرب في مقدم فني المانيز حرب في مقدم فني النيز عرب في مقد المادى فني بنا لايز حرب في مهدا المادى فني بنا لايز حرب في مهدا المادى فني بنا لايز حرب في مهدا لمادى فني بنا النيز حرب في مهدا لمادى فني بنا النيز حرب في مهدا لمادى فني منا النيز حرب في مهدا لمادى فني منا النيز حرب في المداد الله في النيز بنا النيز حرب في المداد الله في النيز بنا النيز حرب في مهدا المادى فني منا النيز حرب في مهدا المادى ومنا شاه فنين بنا النيز حرب في مهدا القدر وطا شاه فنين بنا النيز حرب في معدا المادى في منيز بنا النيز حرب في مهدا القاد وطا شاه فنين بنا النيز حرب في معدا القاد وطا شاه فنين بنا النيز حرب في معدا القاد وطا شاه فنين بنا النيز حرب في مكر القاد وطا شاه فنين بنا النيز حرب في مكر القاد وطا شاه فنين بنا النيز حرب في مكر القاد و

قبَسْ بِرَةَ النِيزَ مِمْرَت فِي عِبِدَ القديمِ قَبْسَ بِرَةَ النِيزَ مِمْرَت صِولُ عِدِهِدَ السلع طابِر قَدْسَ بِرَةَ النَيزَةِ مِلِن كابِ عِدِهِدَ إِيهَا وَ النَّكَ إِيرَا اللَّهِ عَلَيْتِ ..

#### المستدديم

جامع علوم عقيده و نقليده عادى علوم اصليد و فرعيد، معقق، قليد و محدث اعظم هضوت شاهر فيع الدين دهلهى

#### كُنْ عَنْ مِنْ فَالْعَالِدِ

#### وسنديازدىم

جامع عدور عقلیه و لقیه ، حادی عدور اصلیه و فردیه ، محقق ، فقیه و محدث اعظم حضرت شاهر فسیع الدین دبدوی

#### للب المريز

ا الله الله مرت الله همد سعید دیلوی مجددی نبته بازه نبیز حرات الله دوست محمد قندهاری نبته بازه نبیز حرت اگر خواجه مشمان دا مانی نبته بازه نبیز حرت اگر خواجه سراج الدین نبته بازه نبیز حرت اگر سیده نفک شیر صاحب نبت بازه نبیز حرت اگر سید زیبیر شاه ساهیه نبی باز نبیز حرت اگر محمد طارق خانق صاحب مدعد ساس برند نات هجه دایاز ایک ایرانطان می نب ما نبیز

#### ﴿سنددوازديم

جامع علوم عقليه و نقليه ، حاوى علوم اصليه و قرعيه ، محقق ، ققيد و محدث اخلم

# حضرت شاهر فيع الدين دبلوى

قُدِّسَ مِنْ أَهُ الْعَزِيْرِ

قی الی تا حرب شاهده سعید دیلوی مجددی نبتی بادانین حرب شاه دوست محمد تندهاری فنن بادانین حرب شاک خواجه مشمان دامانی نبتی بادانین حرب شاک خواجه سراج الذین دارین شاید حرب شاک خواجه ابر ابیم صاحب فنز بادانین حرب شاک خواجه اسماعیل صاحب ندر بناطیق حرب خراب شعمان حان صاحب برنت اسال برنت کتاب محمد اماز ایک ایرانیا شارگی بریند.

# ﴿اهِارْتَانَامِه﴾

اراد حراجات	أن مور خد
كوبركات كاف / چبل كاف كى اجازت وى جاتى	راکن
100 - 1710 part (C)-C-	400

صاحب اجازت پر لازم ہے کہ تہاری اجازت کے بغیر ایک مرضی و خشاء سے ان اٹھال کی اجازت ہم ترکمی کوند دے اور ہم گزیم کڑ امور فیر شرعید شیں برکات کاف شرح چیل کاف کے اٹھال سے تعمر ف ند کرے ورند شدید نقسان کا اخبال ہے۔

الله تعالى ك حضور وعاب كد الله كريم صاحب اجازت كو جيح امور شريد ش كاميالي اورشريعت كرى مُثَلِّقَةً إلى استقامت وظافراك. آين بجادا ألبي الكريم مُثَلِّقَةً

تارن العبيد

وستخفاة

#### ﴿چندمعروضات﴾

#### استاذالعلماء حضرت علامه نؤرا حمدرياض صاحب سندس

ا) وظائف خواں اس بات کو ذہن نشین رحمیں کہ اورادوو ظائف وغیر ہاکا تعلق نفوس میں لظائف پیدا کرناہے۔

۲) ہم جو مختلف دعائیں و فیرہ پڑھتے ہیں ان میں سے بعض مقبولیت کے درجہ پر ہوتی ہیں۔ ایک دعائیں ووعائف کو بی ایٹا معمول بٹنا چاہے کیونک سے دعائیں ووظائف قبولیت للس

۳) بر انسان میں توب متلی دروجانی و شعوری برابر نمیں ہوتی۔ ای لئے ہر انسان کیلئے

انساني كاسب موت وي

و فنا نُف وا ممال کے اثرات اس کی صلاحیت و قابلیت کے لحاظ سے رونماہوتے ہیں۔ لہذا ہر

دوانسان جود طائف پڑھتا ہے ایک طرح کے اثرات نہیں پاتا۔ سم) یعنی کلمات قولیت کے درجہ میں دور ترجوتے ہیں لیکن ان سے کام لینے میں اگر خواہش

نفسانی در میان میں آ جائے تو دواس کی مقبولیت میں سدّ راہ بن جاتی ہے بلکہ جعش او قات شدید فقصان کا باعث محی ہوتی ہے۔ جیسے کے بلع باعور جوا ہم اعظم جانتا قائم معبول بار گاہ

کی منول ہے بٹاکر تھی معزلت میں ڈال دیا گیا۔ ۵) جس وظیفے کو افقیار کریں اے پایہ حکیل تک پہنچا کیں۔ ایسے و مُلا نَف خوال حضرات

ا کش ناکام در پیشان رہنے ہیں جو نست نے والا افضا کی حاش ش سابقہ اعمال کواد حورا چوو کر اسکر ناکام در پیشان رہنے ہیں جو نست نے والا افضا کی حاش ش سابقہ اعمال کواد حورا چوو کر کر رہا اور اس کی دعوجہ بمیر اواکریں۔ ای پر احتقامت حاصل کریں تاکہ اس نے روحانی فی ش، بر کات کا تطویر آپ کی ڈاٹ سے ہو۔

انشاہ اللہ می اعمال جو انجائی حائل اساتھ وے حسول عمل آئے اسید ہے کہ وہ مجی جلد
سنٹ شہود پر آجائیں میں لیکن ان کو ایشکل کتب شائع کرنے پر صرف کھیر شریع ہو تا ہے جو
 کے تعاون ان وصت استفیاء کا جی تا ہے۔

ے) فقیر افی اللہ نے تقریبادہ موسال کلی کی وہتی حربی کہ جو بعد مشکلات عاصل ہو کی چنکا ترجہ ہو چکا ہے۔ جنہیں وکچہ کر متافزین عشرات کی علی لیافت کا خوب اند از دوہ تاہد دوریہ افعال میجو کی کئی ہیں۔ چو دوسوسال کے بزرگوں نے کہاں گہاں سے عاصل کیا تھنجو باغیب اور گوہر ہے بہالیں۔ بعد ترجد کے طبح کی ممان ہیں صاحب اسخیاء اگر ڈر کھر خریج کریں تو ایک بہاؤزانہ ششر شھوریر آسکتا ہے۔

) انسانی زندگی بر دوگ کویز دگان کرئے نے اشال دومانی کے ساتھ طائ کیا ہے۔ ان بھیے اشال کا افتر و موجود ہے۔ الل واق حضرات اس سلسلے میں محترم ایاز صاحب کے ساتھ معتول خدمت کے عوض رابلد کر کھے ہیں۔ داشلام

متاري معب

# ﴿اختتامی کلمات﴾

قار کین کی خد مت بش گراوش ب کر پہل کاف کے سلط بی مشائع طام ،

پیر اب طریقت اور عالمین کا لمین سے جو استفادہ کیادہ موام الآس یا کخصوص فن محلیات اور

پیر اب طریقت اور عالمین کا لمین سے جو استفادہ کیادہ موام الآس یا کخصوص فن محلیات اور

پیر اب گفت کے دالوں کے لئے برکات کاف کی صورت بی طابر کر دیا ہے۔ ان

واضل کی تاثیر کا کابر ہونا مشیئت الی اور عال کی اپنی رومائی توت پر مو قوف ہے۔ دور
ماضر بیس اکم حضرات اعلی کی تاثیر ظاہر نہ ہوئے کا کھوہ کرتے اظر آتے ہیں جس کی

بیادی وجہ یہ ہے کہ اکثر صفرات صاحب اجازت ہی صاحب ریاضت نہیں اور جن

حضرت ہے اور جس بیل کی بھی محل پر محت نہیں ہوئی بیک و مدت نہیں ہوئی بیک و مدت نہیں اور کین
صاحب اجازت یافت ہوتے ہیں۔ اگر آپ واقعی مال بنا اور کہواتا ہا ہے۔ بیل تو

آپ کوصاحب اجذت سے صاحب ریاضت بٹنا پڑے گا۔ کس ایک اسم ، آیت ، قمل ، فیر ، ک د حوت کیر معمل شرائط کے ساتھ صاحب ریاضت کی تھرائی میں ادا کر فی ہوگی ۔ اس وقیقے کے خاد مین سے تعلق قائم کریں بہاں تک کہ آتب طائو تی آپ میں ظاہر ہو۔ اب محل آو دور کی بات آپ کا تعرف آپ کی قوت خیالیہ کے ساتھ چلے گا ، تحویز کی حاجت کیس کافذر پر مرف کیر کھی کر مجل ویں کے قوسائل کی مراوز آگی گی۔

آخر میں صاحبزادہ صوتی تحر ارش واسلی طاہری مدخلد العالی اور فتح الدیث منتی منیاد اللہ قادری مدخلد العالی کاول کی تجر ائیں ہے مہنوان و منگور ہوں کہ جنبوں نے اقال ۲ آخر اس تصنیف میں ہر ہر کھ میر اساتھ دیااور قارشین ہے جی سیسی ہوں کہ اس حضرات

۔ بوروں اور بندورا آم الحروف کو دعاؤں میں یادر تھیں تاکہ میں سلسلہ چاہئے و تصنیف جاری رہے۔ بہر حال یہ سب بشری اور انسانی مؤت تھی اس کے بعد اس کا اثر اور قولیت اللہ

بہر حال یہ سب بھر می اور انسان مخت میں آئی ہے جد اس قار اور موجو است تعانی کے افتیار میں ہے۔ جس کے لئے میں اس کر یم کی بار گاہ میں حر مش کڑ او ہو ل:

اے حرش مظیم نے رب مولائے کر کی آئے کھٹل و کرم ہے اس محت کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمااوراس میں افر عظیم پیرا فرمادے۔ ہم سب کو اپنے وین حق پر استقامت اور ٹابت قدمی مطافرماور ہم سب کو مائیزی و فرو تی احتیار کرنے والا ول اور

ا قال صالحہ کرنے کی تولیق عطا فرمادے ۔ نارے نشوں کو تقوی کی دولت سے نوازادر اقیس پاک وصاف کردے۔

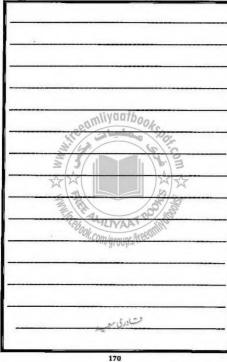
پارپ

يامن خزائنه بين الكاف و النون يا من اذا اراد هيئا قال له : كن فيكون حقق لي مر آدي وَحقق إلي كل ما أريس خداوندابحق شالإجیلاں
محی الذین غوث وقطب دوران
بکن خالی مرااز هر خیالی
ولیکن آن کهزوبیداست حالی
اے ندائا بیاان کے معرق میں
جوکہ کی الدین، فوٹ اور جہاں کے قلب ہی
سرے ول ہر خیال کو نکال دے
سرائال نیال کے جسے عال (یعنی ذکر کی کینیت) پیدا ہو

وَصَلَّى اللهُ تَعَالَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَتَّدِ وَعَلَى اللهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم

استاد ال العميد





لاداره جامعه طابریه ترست کراچی کے تحت ان شاء اللہ بہت جاد شائع ہوئے والی کتب

حرز صحابه پروایت

nivacitoo

خواص انساب اعال، نقوش والواج

بركات اصماب كهف

خواص، نصاب اعمال، نقوش والواح

شرح قصيد ،غوثيه

خواص، نصاب، اعمال، نقوش والواح

تكبيرعاشقان

خواص، نصاب، أعمال، نقوش والواح

# بركاتِكان شيد جهاكاب

سیدن فتا عمدالقار دجیانی قدس مرداز بازی کافتر صالات زندگی ترقد یکاف می شرع زندگان و اداکر نے سکولی قدیما الحال انتوش والایان واللسم فتا مداور اس تشخط کاف سے زکتر یکا کافان ام می آلای فی کارش زفوان وزکو تا سکو میشان الحالات المالات المالان القارات المالان القائن المال انتوش الواس م

، باروسيد و و کار الدرون و کار این از این از این از او کار یقید د ما یکانی الدرون در مایش و کار باین الدیند یه جمل کاف کار موات به میشاری کار استان با میشاری کار دارد.

سلاسل طریقت کے اکارین ، مثاور نے الکرین دبلوی، پوستیر برطی شاوسا حب، خوابید تکام الدین سروانی رفته الله بنام الاستین اور دیگر مشائع مقام کے بیان کر دوساد و دباو توکیل

The AMERICAN SEL SUNTING SELFE

شفاے امراض تبخیر طائل تبخیر دو مالیے الہان بندی وقع اعداء ، الانحت اعداء ، الاہوجات کو ما شرکر نے کا مگل ، ذیاب کند مجی جناب کی حاضری بند کرنے کا طرفت النجیر امراء ، اداوا دیکی بعد اُش،

چىل كاف كے باموكل أقتوش كتيش مجيب و خواس پېچىل كاف كانتىش مىد در صديعنى دى بزار خانوں والانتش۔ چىل كاف كى رجعت فىتر كرنے والے اعمال \_

چیل کاف فی رجعت م کرنے والے اعمال ـ چیل قاف کے خواس وا عمال اور تعش \_

اشاداحازت اوراحازت نامه

إداره جَامِعَه طاهرية تُرسَّتُ كراچي